

# 非日常のひと時から生まれる より美しい日常を——。

オーチャードホールの芸術監督に就任して以来、変わらぬ理想として掲げてきたのは座席一つ一つに観客が感動の時を過ごせるという保証があるということ。そんな、劇場のポリシーを象徴すべきものとしてBunkamuraが主催する自主公演は、伝統と格式、そして挑戦の調和がとれたラインナップを目指しています。

30周年を記念する2019年は、小山実稚恵さんがベートーヴェンと挑む壮大な新プロジェクト、山田和樹さんによるグローバルな視野が光る特別コンサート、東京フィルハーモニー交響楽団とKバレエカンパニーという2つのフランチャイズカンパニーが贈る多彩な演目と、オーチャードホールに長年愛情を注いでくださっているアーティストによる公演が並びます。この劇場を知り尽くした芸術家がお届けする非日常の芸術空間が、皆様のより美しい日常を彩ることを願います。

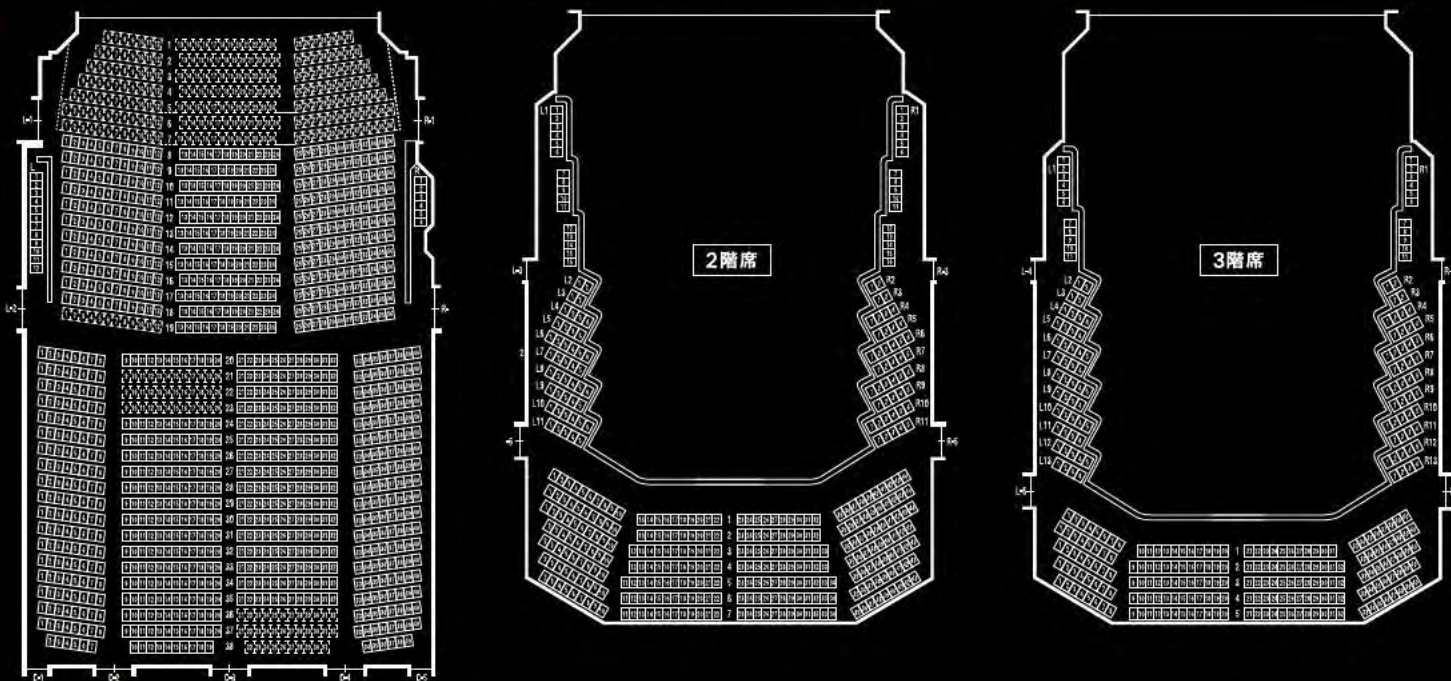
Bunkamuraオーチャードホール芸術監督 熊川哲也

©Koutarou Wajizaki



SPONSORING PERFORMANCES  
**LINEUP**  
Bunkamura  
**ORCHARD HALL**  
2018-2019

## SEATING CHART



### チケットのお申込み

インターネット **MY Bunkamura -online-** MY Bunkamura 検索

先行販売情報、公演最新情報をメールマガジンでタイムリーにお届けします！ご登録者限定特典も満載！オンラインチケットMY Bunkamuraは登録料、年会費、システム利用料が無料です。

お電話 **Bunkamura チケットセンター** (10:00~17:30)  
**03-3477-9999**

チケットカウンター **Bunkamura チケットカウンター** (Bunkamura1F 10:00~19:00)  
**東急シアターオーブチケットカウンター** (渋谷ヒカリエ2F 11:00~19:00)

©公演に関するお問合せ **Bunkamura 03-3477-3244** (10:00~19:00) [www.bunkamura.co.jp](http://www.bunkamura.co.jp)

※公演情報は2018年11月25日現在の予定です。最新の情報はBunkamura HPなどでご確認ください。



**Bunkamura**  
〒150-8507 東京都渋谷区道玄坂2-24-1

- JR線「渋谷駅」ハチ公口より徒歩7分
- 東京メトロ銀座線、京王井の頭線「渋谷駅」より徒歩7分
- 東急東横線・田園都市線、東京メトロ半蔵門線・副都心線「渋谷駅」3a出口より徒歩5分



熊川哲也  
[Bunkamuraオーチャードホール芸術監督]

Bunkamuraを支えるオフィシャルサプライヤー  
OMRON 鹿島 KIRIN 大和証券グループ エニチ HITACHI 東急グループ



美しい時代へ  
東急グループ

©Takashi Okamoto



# 世界の才能がここ渋谷に——。Bunkamura30周年を彩る豪華ラインナップがあなたに贈る、特別な時間。



小曽根真  
クリスマス・ジャズナイト2018  
Makoto Ozone Christmas Jazz Night 2018

多彩な才能でジャンルを超えた活躍を続けるジャズ・ピアニスト、小曽根真が贈る音楽のクリスマス・プレゼント。今回は昨年待望の再始動を果たした最強のトリオ、「小曽根真 THE TRIO」がオーチャード初登場。また、数々の大物ミュージシャンとの共演で注目の新鋭ヴォーカル、クリスティ・ダシールをゲストに迎える。今年も熱いサウンドとともにクリスマスを！

**2018.12.20(木)-21(金) 19:00開演**  
小曽根真 THE TRIO(小曽根真(ピアノ)、ジェームス・ジャーナス(ベース)、クラレンス・ベン(ドラムス))  
ヴォーカル:クリスティ・ダシール  
全席指定(税込) **チケット発売中**  
S:¥8,500 A:¥7,500  
\*未就学児童入場不可。  
主催:Bunkamura  
協賛:大和証券グループ



東急ジルバスターコンサート  
2018-2019  
Tokyu Silvester Concert 2018-2019

曲の終了と共に新年を迎える「カウントダウン」が毎回話題を呼ぶ「東急ジルバスターコンサート」。今回は人気指揮者、アンドレア・バッティストーニを迎え華やかにお送りする。カウントダウン曲はヴェルディの「アイダ」より「凱旋行進曲」に決定。豪華ゲストとともに一夜限りのステージを楽しみたい。

**2018.12.31(日) 22:00開演**  
指揮:アンドレア・バッティストーニ  
管弦楽:東京フィルハーモニー交響楽団  
ソプラノ:遊 麻季 テノール:樋口達哉  
ヴァイオリン:辻 彩奈  
サクソフォン:清水晴見 & サクソフォニエツ  
合唱:新国立劇場合唱団  
可会:黒木 瞳  
水原恵理、原田修佑(テレビ東京アナウンサー)  
<曲目・演目>  
ヴェルディ:歌劇「アイダ」より  
「凱旋行進曲」ほか  
全席指定(税込) **一般発売日12.20**  
S¥12,000 A¥10,000  
\*未就学児童入場不可。  
主催:テレビ東京  
特別協賛:東急グループ  
企画制作:Bunkamura



東京フィルハーモニー交響楽団  
ニューイヤーコンサート2019  
Tokyo Philharmonic Orchestra New Year Concert 2019

オーチャードホールの新年の風物詩としてすっかり馴染みの「東京フィルハーモニー交響楽団 ニューイヤーコンサート2019」〜どこかで出会った、あのメロディ〜。今回は大友直人(指揮)と村治佳織(ギター)が待望の初登場!親しみやすい名曲やお正月ならではのアトラクションで新年の幕開けを華やかに祝う。

**2019.1.2(水)-3(木) 15:00開演**  
指揮:大友直人  
管弦楽:東京フィルハーモニー交響楽団  
ギター:村治佳織  
可会:明岡 聡  
<曲目・演目>  
J.シュトラウスⅡ:ワルツ「春の声」  
ロドリゴ:アランフェス協奏曲  
ラヴェル:ボレロ ほか  
全席指定(税込) **チケット発売中**  
S¥6,500 A¥5,000 B¥3,500  
\*未就学児童入場不可。  
主催:Bunkamura/公益財団法人 東京フィルハーモニー交響楽団  
協賛:株式会社三陽商会



テオドール・クルレンツィス & ムジカエテルナ 初来日公演  
Teodor Currentzis & MusicaAeterna

今、欧州中に旋風を巻き起こしている、まさに「音楽界の風雲児」テオドール・クルレンツィスが手兵ムジカエテルナを率いての初来日公演。本場の旬のアーティストをいち早くご紹介!人気のヴァイオリニスト、パトリツィア・コパチンスカヤも迎えての、オール・チャイコフスキープログラム!

**2019.2.10(日) 15:00開演**  
指揮:テオドール・クルレンツィス  
管弦楽:ムジカエテルナ  
ヴァイオリン:パトリツィア・コパチンスカヤ  
<曲目・演目>  
チャイコフスキー:「ヴァイオリン協奏曲」  
チャイコフスキー:「交響曲 第6番「悲愴」」  
全席指定(税込) **SOLD OUT**  
S¥20,000 A¥16,000 B¥13,000  
C¥10,000 D¥7,000  
\*未就学児童入場不可。  
主催:Bunkamura



ヤン・リーピンの霸王別姫  
〜十面埋伏〜  
Yang Liping Under Siege-Farewell My Concubine

「ジャングリラ」「孔雀」等で大好評を博した「中国の至宝」ヤン・リーピン作品が3年ぶりに登場!ヤンが芸術監督に徹し、細部にまでこだわり抜いた本作は、項羽と最愛の虞美人との悲恋を斬新かつスタイリッシュに現代に蘇らせる。ダイナミックなダンスで贈る、美しくも哀しい愛の物語をご堪能あれ!

**2019.2.21(木)-2.24(日) 全5回公演**  
芸術監督・演出・振付:ヤン・リーピン  
出演:ヤン・リーピンカンパニー  
全席指定(税込) **チケット発売中**  
S¥12,000 A¥9,800 B¥7,800  
\*未就学児童入場不可。  
\*ヤン・リーピンは出演いたしません。  
主催:TBS/Bunkamura/ABax  
後援:中国大使館/BS-TBS



山田和樹アンセム・プロジェクト  
Road to 2020  
Kazuki Yamada Anthem Project Road to 2020

若手指揮者のトップランナー、山田和樹が世界各国の国歌(アンセム)を中心にお届けする特別コンサート。シベリウスの「フィンランディア」やホルストの「木星」など、その国の第二の国歌と呼ばれるような名曲も披露。人気テノール、西村悟も迎え盛り沢山の内容をお届けする。

**2019.3.17(日) 15:00開演**  
指揮:山田和樹  
管弦楽:日本フィルハーモニー交響楽団  
テノール:西村 悟  
合唱:東京混声合唱団  
<曲目・演目>  
国歌集(君が代、J・ウィリアムズ編曲アメリカ合衆国国歌、コモロ連合国歌)  
ホルスト:組曲「惑星」より「木星」 ほか  
全席指定(税込) **チケット発売中**  
S¥8,000 A¥6,000 B¥4,000  
\*未就学児童入場不可。  
主催:Bunkamura



オーチャード・バレエ・ガラ  
〜JAPANESE DANCERS〜  
Orchard Ballet Gala -Japanese Dancers-

2015年に初開催し、世界の検舞台で主演を担う日本人ダンサー達が一堂に会して話題を呼んだ。第2弾となる今回も、総合監修を務めるオーチャードホール芸術監督の熊川哲也がメンバーを厳選。各国で活躍する精鋭達が所属の枠を超え、美技を競う本公演ならではのスペシャルな共演に注目だ。

**2019.7.27(土)-28(日) 開演時期未定**  
総合監修:熊川哲也  
出演:海外のトップカンパニーで活躍する日本人ダンサー  
全席指定(税込) **一般発売日7.17**  
S¥10,800 A¥8,000 B¥6,000  
\*4歳以下入場不可、5歳以上チケット必要。  
\*未就学児童入場不可。  
主催:Bunkamura



Kao presents Kバレエ ユース  
第4回公演「くるみ割り人形」  
K-BALLET YOUTH 4th Performance「The Nutcracker」

熊川哲也を総監督とし、プロを目指す22歳以下の精鋭で構成されるKバレエユース。今回は芸術監督にKバレエの看板プリマとして活躍した浅川紫織を迎え、熊川版「くるみ割り人形」でさらに深化した豪華総合芸術の世界を披露する。若き才能が開花する幸福感に満ちた舞台を堪能したい。

**2019.8.3(土)-4(日) 開演時期未定**  
総合演出・振付・総監督:熊川哲也  
芸術監督:浅川紫織  
音楽:チャイコフスキー  
指揮:井田勝大  
管弦楽:シアター オーケストラ トーキョー  
出演:Kバレエ ユース、Kバレエ カンパニー  
料金未定  
主催:K-BALLET/Bunkamura  
特別協賛:花王株式会社



N響オーチャード定期  
2018-2019シリーズ  
NHK Symphony Orchestra,  
Tokyo Orchard Hall Series 2018-2019

休日の午後、最高峰の演奏で名曲をお楽しみいただけるシリーズ。世界の巨匠から俊英まで、今注目の指揮者とソリスト陣による充実のラインナップは、どの回も魅力満載。今年はN響首席指揮者のバーヴォ・ヤルヴィも登場。大編成のトゥランガリラ交響曲に期待が高まる!

管弦楽:NHK交響楽団  
\*全公演14:45頃よりN響メンバーによるロビーコンサートを開催。  
全席指定(税込) 1回券 **チケット発売中**  
S¥8,800 A¥7,300 B¥5,700 C¥3,600  
\*シリーズ終りの販売は終了いたしました。\*未就学児童入場不可。  
主催:Bunkamura

**第101回:2019.1.6(日) 15:30開演**  
指揮:ステファヌ・ドゥネーヴ  
ヴァイオリン:イェウン・チェ  
メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲  
ラヴェル:バレエ音楽「ラ・ヴァルス」 ほか  
**第102回:2019.3.16(土) 15:30開演**  
指揮:ガエタノ・デスピノーサ  
ピアノ:反田恭平  
ラフマニノフ:バガナーニの主題による狂詩曲  
ラヴェル:ボレロ ほか

**第103回:2019.5.6(月) 15:30開演**  
指揮:エド・デ・ワールト  
ソプラノ:中村恵理  
R.シュトラウス:「歌劇」「チェチーリエ」  
ブラームス:交響曲 第2番 ほか

**第104回:2019.6.22(土) 15:30開演**  
指揮:バーヴォ・ヤルヴィ  
ピアノ:ロジェ・ムラロ  
オンド・マルトノ:シンシア・ミラー  
メシアン:トゥランガリラ交響曲

**第105回:2019.7.6(土) 15:30開演**  
指揮:ローレンス・レネス  
ヴァイオリン:服部百音  
ソプラノ:マリン・ピストレム  
モーツァルト:ヴァイオリン協奏曲 第5番「トルコ風」  
マーラー:交響曲 第4番



小山実稚恵ピアノシリーズ  
「ベートーヴェン、そして…」  
Michie Koyama:Piano Concert Series  
Beethoven (and then some)

オーチャードでの12年に渡るリサイタルシリーズを走り抜けた日本を代表するピアニスト、小山実稚恵が挑戦する新たなプロジェクト。ベートーヴェン珠玉の傑作、後期5大ソナタを中心にバッハ、モーツァルト、シューベルトの作品を美しく配したプログラム。円熟の境地を迎えるピアニストが織りなす深遠な音世界を体感したい。

ピアノ:小山実稚恵  
全席指定(税込) 1回券 **一般発売日12.9**  
S¥6,000 A¥4,500 B¥3,000  
第4回のみ S¥9,000 A¥7,500 B¥6,000  
\*シリーズ終りの販売は終了いたしました。\*未就学児童入場不可。  
主催:Bunkamura

**第1回:2019.6.29(土) 15:00開演**  
<協賛の歌>  
ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第28番 ほか  
協賛:日本信託株式会社

**第2回:2019.11.16(土) 15:00開演**  
<決意表明>  
ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第29番  
「ハンマークラヴィア」 ほか

**第3回:2020.6.20(土) 15:00開演**  
\*ベートーヴェン全期250周年記念  
<知情意の奇跡>  
ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第30番 ほか

**第4回:2020.11.3(水) 15:00開演**  
\*ベートーヴェン生誕250周年記念  
<本能と熱成>  
ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第5番「皇帝」 ほか

指揮:山田和樹  
管弦楽:横浜シンフォニエッタ

**第5回:2021.6.19(土) 15:00開演**  
<結晶体>  
ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第31番 ほか

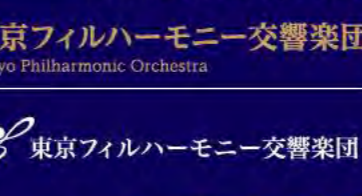
**第6回:2021.11.20(土) 15:00開演**  
<異次元へ>  
ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第32番 ほか

**フランチャイズ  
オーケストラ・バレエ団  
Franchising Companies**  
Bunkamuraオーチャードホールは、1989年に日本初のフランチャイズ制の運営形態を導入しました。恒常的に劇場を使用する団体がいることで、劇場はその特性や魅力を最大限に発揮でき、芸術家にとっても本拠地があることで、実力を磨き更に成長できるなど多くのメリットがあります。このシステムが劇場の個性を創り、日本の文化・芸術を高めると考え、1989年に東京フィルハーモニー交響楽団と、2018年には新たにKバレエ カンパニーとフランチャイズ契約を締結しました。劇場と強固な繋がりを築く2団体との連携で、皆様に一層豊かな芸術をお届けしてまいります。



東京フィルハーモニー交響楽団  
Tokyo Philharmonic Orchestra

**オーチャード定期演奏会**  
**第915回:2019.1.27(日) 15:00開演**  
指揮:アンドレア・バッティストーニ  
リムスキー=コルサコフ:交響組曲「シェエラザード」 ほか  
**第917回:2019.2.17(日) 15:00開演**  
指揮:ジョン・ミンソフ  
マーラー:交響曲 第9番  
**第919回:2019.3.21(水) 15:00開演**  
指揮:ミハイル・プレトニョフ  
ヴァイオリン:ユートン・ツェン  
チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲 ほか  
全席指定(税込) 1回券 **チケット発売中**  
S¥10,000 A¥8,500 B¥7,000  
\*BunkamuraでのSS席(¥15,000)・C席(¥5,500)のお取扱いがございません。



東京フィルハーモニー交響楽団

**オーチャード定期演奏会**  
**第915回:2019.1.27(日) 15:00開演**  
指揮:アンドレア・バッティストーニ  
リムスキー=コルサコフ:交響組曲「シェエラザード」 ほか  
**第917回:2019.2.17(日) 15:00開演**  
指揮:ジョン・ミンソフ  
マーラー:交響曲 第9番  
**第919回:2019.3.21(水) 15:00開演**  
指揮:ミハイル・プレトニョフ  
ヴァイオリン:ユートン・ツェン  
チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲 ほか  
全席指定(税込) 1回券 **チケット発売中**  
S¥10,000 A¥8,500 B¥7,000  
\*BunkamuraでのSS席(¥15,000)・C席(¥5,500)のお取扱いがございません。  
管弦楽:東京フィルハーモニー交響楽団  
主催:公益財団法人 東京フィルハーモニー交響楽団



Daiwa House presents  
「くるみ割り人形」

**2018.12.24(日) 15:00開演**  
指揮:クリスティアン・バスケ  
ソリスト:吉田珠代(ソプラノ)、中島都子(アルト)、清水徹太郎(テノール)、上江幸人(バリトン)  
合唱:東京フィル特別合唱団  
児童合唱:杉並児童合唱団  
全席指定(税込) **チケット発売中**  
S¥12,800 A¥10,000 B¥8,000 C¥6,000  
\*4歳以下入場不可、5歳以上チケット必要。  
\*12月16日:30公演のみS子ども席あり、チケットスペースのみ取扱い。  
3歳以下入場不可、4歳以上チケット必要。  
2019年  
3月「カルメン」  
6月「シンデレラ」  
9月「マダム・バタフライ」  
11月「くるみ割り人形」



熊川哲也 Kバレエ カンパニー  
Tetsuya Kumakawa K-BALLET COMPANY

**Daiwa House presents**  
「ベートーヴェン 第九」  
**2019.1.31(水)-2.3(日) 全5回公演**  
「ベートーヴェン 第九」  
演出:振付:熊川哲也 音楽:ベートーヴェン  
「アルルの女」  
振付:ローラン・ブティ 音楽:ビゼー  
全席指定(税込) **チケット発売中**  
S¥16,000 A¥12,000 B¥8,000  
\*未就学児童入場不可。  
指揮:井田勝大 管弦楽:シアターオーケストラ トーキョー  
出演:Kバレエ カンパニー  
主催:TBS  
特別協賛:大和ハウス工業株式会社