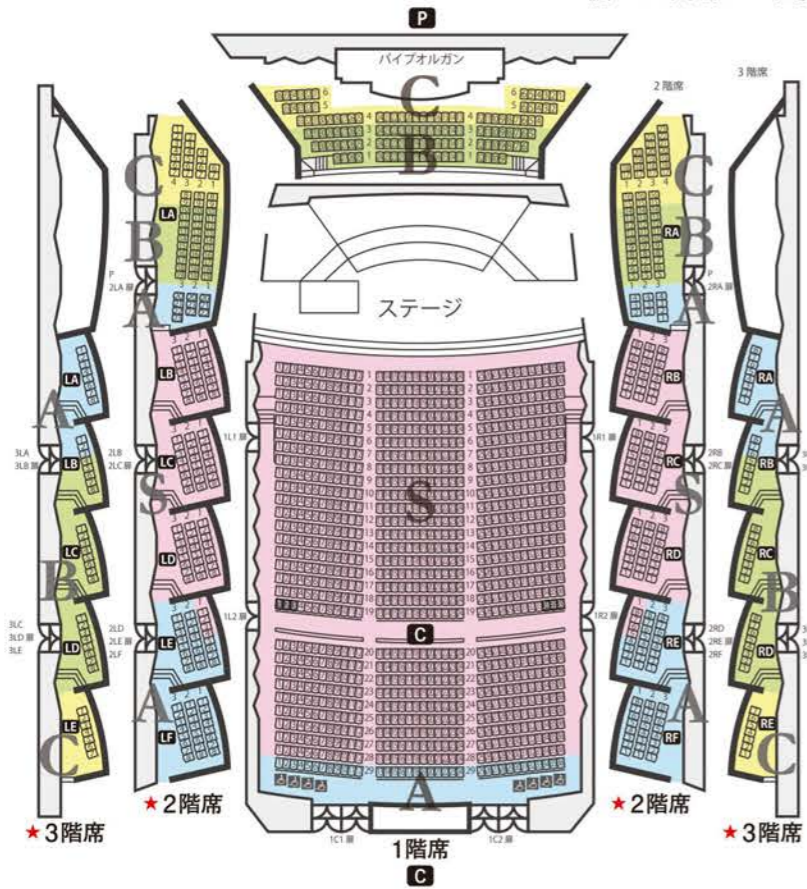


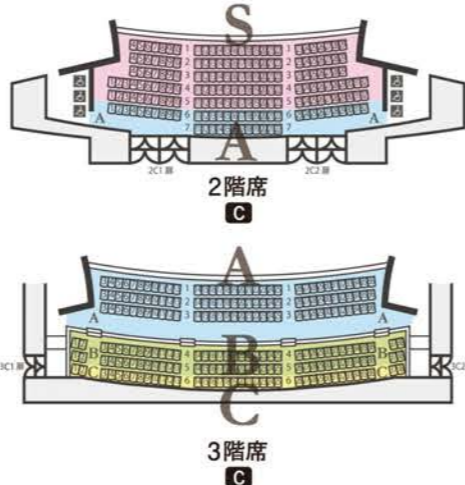
横浜みなとみらいホール 座席表

[第130回・第131回]



渋谷駅から急行・特急で約30分!
みなとみらい駅直結の
“海が見えるコンサートホール”

みなとみらい駅
(東急東横線直通/みなとみらい線)下車、
「クイーンズスクエア横浜連絡口」より徒歩3分



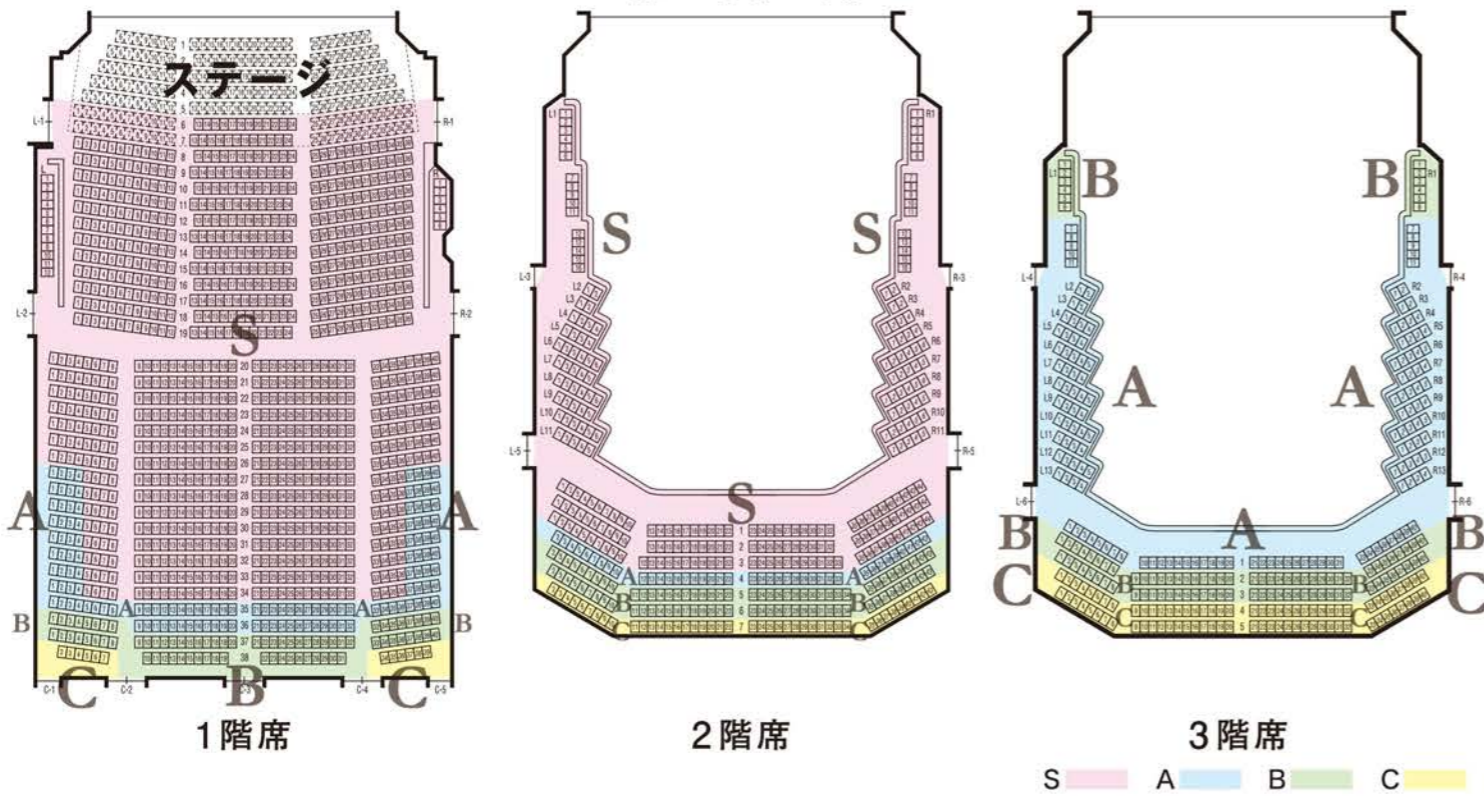
★2・3階席のバルコニー席は会場の構造上、ステージの一部が見切れたり、落下防止の手すりが視界に入る可能性がございます。

横浜みなとみらいホールのホームページでは、座席から見たステージを写真でご覧いただけます。

S A B C

Bunkamura オーチャードホール 座席表

[第132回・第133回]



主催・お問合せ: Bunkamura 03-3477-3244(10:00~18:00) <https://www.bunkamura.co.jp/>

共催: 横浜みなとみらいホール(公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団)※第130回、第131回
〒220-0012 横浜市西区みなとみらい2-3-6 045-682-2020 <https://yokohama-minatomiraihall.jp/>

Bunkamuraを支えるオフィシャルサプライヤー

OMRON 鹿島 KIRIN 大和証券グループ 東急グループ

N響 オーチャード定期

2024/2025
東横シリーズ 渋谷⇔横浜
〈Dance Dance!〉

NHK Symphony Orchestra, Tokyo
ORCHARD HALL Series 2024/2025
Shibuya⇔Yokohama “Dance Dance!”

[第132回・第133回]
Bunkamura
オーチャードホール

[第130回・第131回]
YOKOHAMA MINATO MIRAI HALL
横浜みなとみらいホール



美しい時代へ——東急グループ Bunkamura Challenge

N響オーチャード定期第97回より 指揮: サッシャ・グッフェル ©K.Mura

N響

N響オーチャード定期 2024/2025

東横シリーズ 渋谷⇄横浜 <Dance Dance!>

2024/2025シリーズのテーマは<Dance Dance!>。1年間のプログラムのなかに、舞踏、ワルツ、バレエ、ダンスなどなど、思わず体が動きだしそうな音楽が散りばめられている。スウィングするN響を楽しみたい。今シリーズでは、2015年から2021年までN響の首席指揮者を務め(現在は名誉指揮者)、現在は名門チューリヒ・トーンハレ管弦楽団を率いるパーヴォ・ヤルヴィが5年振りにN響オーチャード定期に帰ってくるのがうれしい。得意のストラヴィンスキーやプロコフィエフの作品を取り上げる。また、キンボー・イシイやサッシャ・ゲッツェルら、N響と共演を重ねる、中堅どころの指揮者が登場するのも楽しみだ。イシイは自ら編んだ『カルメン』組曲を披露。ウィーン出身のゲッツェルは、華やかなウィナ・ワルツやポルカによるニューイヤー・コンサート。そして今シリーズは、新しい世代のアーティストの登場に期待が寄せられる。指揮の川瀬賢太郎、ピアノの福間洸太郎、ピアノのベンジャミン・グローヴナー、ソプラノのヘラ・イエサン・パク、バンドネオンの三浦一馬。まさに未来の巨匠たちだ。



No. 130



No. 131



No. 132



No. 133

第130回 2024 11/3 [日・祝] 15:30開演
会場: 横浜みなとみらいホール・大ホール

第131回 2025 1/11 [土] 15:30開演
会場: 横浜みなとみらいホール・大ホール

第132回 2025 4/20 [日] 15:30開演
会場: Bunkamuraオーチャードホール

第133回 2025 7/6 [日] 15:30開演
会場: Bunkamuraオーチャードホール

指揮: **キンボー・イシイ** ピアノ: **福間洸太郎**
ウェーバー(ベルリオーズ編): 舞踏への勧誘 作品65
ショパン: ポーランドの歌による幻想曲 作品13 ※
リスト: 死の舞踏 S.126 ※
ビゼー: 『カルメン』組曲 (キンボー・イシイ版)

指揮: **サッシャ・ゲッツェル** ソプラノ: **ヘラ・イエサン・パク**
J.シュトラウスII:
喜歌劇『こもり』より序曲、「侯爵様、あなたのようなお方は」※、南国のバラ 作品388、
ベルシャ行進曲 作品289、喜歌劇『こもり』より「田舎娘を演じる時は」※、
狂乱のポルカ 作品260、喜歌劇『ジプシー男爵』序曲、ウィーンかたぎ 作品354
コルンゴルト: シュトラウシアーナ
ヨーゼフ・シュトラウス: ワルツ「うわごと」作品212、ポルカ・マズルカ「とんぼ」作品204

指揮: **パーヴォ・ヤルヴィ** ピアノ: **ベンジャミン・グローヴナー**
ストラヴィンスキー: バレエ音楽『ペトルーシカ』(全曲/1947年版)
ブリテン: ピアノ協奏曲 作品13 ※
プロコフィエフ: 交響組曲「3つのオレンジへの恋」作品33bis

指揮: **川瀬賢太郎** バンドネオン: **三浦一馬**
マルケス: ダンソン 第2番
ピアソラ: バンドネオン協奏曲『アコンカグア』※
ヒナステラ: バレエ組曲『エスタンシア』作品8a
バーンスタイン: 『ウエスト・サイド・ストーリー』よりシンフォニック・ダンス

キンボー・イシイ版『カルメン』組曲と福間洸太郎が独奏を披露するレアな2曲
近年、N響との共演を重ねるキンボー・イシイによる楽しくも凝ったプログラム。幕開けは、ベルリオーズの華麗な編曲によるウェーバーの「舞踏への勧誘」。ビゼーの『カルメン』ではキンボー・イシイ自身による組曲版が演奏されるのが楽しみ。オペラの名曲をN響のゴージャスなサウンドで満喫する。また、国際的に活躍するピアニスト、福間洸太郎が、ショパンの初期の作品である「ポーランドの歌による幻想曲」とリストの「死の舞踏」という、協奏曲とは一味違うレアな作品でソロを披露してくれるのもうれしい。

ウィーン出身、サッシャ・ゲッツェルによる華やかなニューイヤー・コンサート!
N響オーチャード定期には3度目の登場となる、ウィーン出身のサッシャ・ゲッツェルを招いての、シュトラウス・ファミリーのワルツやポルカによるニューイヤー・コンサート。喜歌劇『こもり』序曲、「南国のばら」、「ウィーンかたぎ」などの定番に加えて、ヨーゼフ・シュトラウスの美しい小品や、20世紀前半にウィーンで神童と騒がれたコルンゴルトの作品を入れるところがゲッツェルのこだわり。韓国出身の気鋭のソプラノ、ヘラ・イエサン・パクが喜歌劇『こもり』からアデーレの2つのアリアを歌って、華を添える。

パーヴォが20世紀音楽とともにN響オーチャード定期に帰ってくる!
2015年から2021年までNHK交響楽団の首席指揮者を務め、オーチャードホールで『ウエスト・サイド・ストーリー』や『フィデリオ』の名演を繰り広げたパーヴォ・ヤルヴィがN響オーチャード定期に帰ってくる。ストラヴィンスキー、プロコフィエフ、ブリテンなど、パーヴォが得意とする20世紀音楽を並べたプログラム。とりわけ、『ペトルーシカ』でのパーヴォのきれのよい音楽作りが楽しみだ。20世紀イギリスを代表する作曲家ブリテンのピアノ協奏曲には、イギリスの若い世代を代表するピアニスト、ベンジャミン・グローヴナーが招かれる。

ラテン系の情熱! 川瀬賢太郎と三浦一馬、俊英の共演!!
日本のオーケストラを牽引する若きマエストロ、川瀬賢太郎がN響オーチャード定期に初登場する。マルケスのダンソン第2番、ピアソラのバンドネオン協奏曲、ヒナステラのバレエ組曲「エスタンシア」、バーンスタインの『ウエスト・サイド・ストーリー』よりシンフォニック・ダンスなど、ラテンの情熱が感じられる魅力的な作品が並ぶ。川瀬が躍動的な演奏を聴かせてくれるだろう。ピアソラのバンドネオン協奏曲では、日本のバンドネオン奏者を代表する若き名手、三浦一馬が洗練された演奏を聴かせてくれるに違いない。

■ **キンボー・イシイ**
幼少期を日本で過ごし、12歳で渡欧。ウィーン市立音楽大学でワルター・ハハリに、ジュリアード音楽院ではドロー・ディレイにヴァイオリンを師事。ベルリン・コーミッシェオペーの首席カベルマイスター、大阪交響楽団首席客演指揮者、ドイツのマグデブルク劇場音楽総監督、シュレーズヴィヒ=ホルシュタイン州立劇場音楽総監督などを歴任。

■ **サッシャ・ゲッツェル**
1970年、ウィーン生まれ。ヴァイオリニストとしてキャリアを始め、指揮者に転向。クオビオ交響楽団首席指揮者、神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席客演指揮者、ボルサン・イスタンブール・フィルハーモニー管弦楽団芸術監督などを歴任。ウィーン国立歌劇場でも活躍。2022年からフランス国立ロワール管弦楽団音楽監督を務める。

■ **パーヴォ・ヤルヴィ**
エストニアのタリン生まれ。父は指揮者ネーメ・ヤルヴィ。マルメ交響楽団、シンシナティ交響楽団、フランクフルト交響楽団、パリ管弦楽団、NHK交響楽団などの音楽監督や首席指揮者を歴任。現在、チューリヒ・トーンハレ管弦楽団音楽監督、ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団芸術監督、NHK交響楽団名誉指揮者などを務める。

■ **川瀬賢太郎**
1984年、東京生まれ。東京音楽大学で広上淳一に師事。2006年、東京国際音楽コンクール(指揮)で最高位(第1位なしの第2位)に入賞。神奈川フィルハーモニー管弦楽団常任指揮者を経て、現在、名古屋フィルハーモニー交響楽団音楽監督、札幌交響楽団正指揮者、オーケストラ・アンサンブル金沢バーマナント・コンダクターを務める。

■ **福間洸太郎**
1982年、東京生まれ。パリ国立高等音楽院、ベルリン芸術大学、コモ湖国際ピアノ・アカデミーで学ぶ。2003年、クリエーション国際ピアノ・コンクール優勝。これまでに、クリエーション管弦楽団、イスラエル・フィルハーモニー管弦楽団、フィンランド放送交響楽団、トゥールーズ・キャピトル国立管弦楽団、NHK交響楽団などと共演。

■ **ヘラ・イエサン・パク**
1988年、韓国生まれ。ソウル大学とジュリアード音楽院で学ぶ。2017年にメトロポリタン歌劇場に、2019年にはバイエルン州立歌劇場にデビュー。2020年にドイツ・グラモフォンからベルトラン・ド・ビリー指揮ウィーン交響楽団と共演したデビュー・アルバム「私はヘラ」をリリース。2024年2月には、カルロ・フェリーチェ劇場管弦楽団とのセカンド・アルバム「Breathe」をリリースした。

■ **ベンジャミン・グローヴナー**
1992年英国生まれ。11歳でBBCヤング・ミュージシャン・オブ・ザ・イヤーに選ばれる。2011年にBBCプロムスのオープニング・ナイトに出演以来、フロムスには10回以上出演している。ロンドン交響楽団、ボストン交響楽団、シカゴ交響楽団などと共演。名門テッカ・クラシックスと英国の音楽家としては史上最年少で専属契約を結び、ショパンのピアノ協奏曲や最新盤「シューマンとブラームス」で多くの賞を受賞している。

■ **三浦一馬**
1990年、東京生まれ。10歳からバンドネオンを始める。小松亮太に師事。2006年、別府アルグリッチ音楽祭でベスト・マルコーニと出会い、アルゼンチンで指導を受ける。2008年、国際ピアノ・コンクールで優勝。2017年からは東京グラッド・ソロイストを主宰。三浦一馬五重奏団での活動も行う。2021年、原田慶太楼&NHK交響楽団と共演。

※印の曲はソリストと共に演奏いたします。

1回券 発売日 MY Bunkamura 先行発売日: 2024/8/31 [土]
横浜みなとみらいホール インターネット先行発売日: 2024/9/4 [水]
一般発売日: 2024/9/7 [土]

1回券 発売日 MY Bunkamura 先行発売日: 2024/10/19 [土]
横浜みなとみらいホール インターネット先行発売日: 2024/10/23 [水]
一般発売日: 2024/10/26 [土]

1回券 発売日 MY Bunkamura 先行発売日: 2024/12/14 [土]
一般発売日: 2024/12/21 [土]

1回券 発売日 MY Bunkamura 先行発売日: 2025/4/5 [土]
一般発売日: 2025/4/12 [土]

開場中 ロビーコンサート実施!

各公演、開場中にN響メンバーによるロビーコンサートを実施いたします。公演と合わせてお楽しみくださいませ。
※詳細は決定次第、HP等でお知らせいたします。



最もお得なシリーズ券でいち早くお席を確保できます!

シリーズ券 (税込)	S¥31,200 (S¥7,800)	A¥26,800 (A¥6,700)	B¥21,600 (B¥5,400)	C¥14,400 (C¥3,600)
※()内は1回あたりの料金				
1回券 (税込)	S¥9,800	A¥8,400	B¥6,700	C¥4,600

※未就学児入場不可。※各回14:30開場。※シリーズ券はオンラインでの取扱はございません。
※シリーズ券で完売した席種の1回券での取扱はございません。
※やむを得ず、曲目・出演者・発売日が変わる場合がございます。
※公演中止、または、主催者がやむを得ないと判断する場合以外のチケットの払い戻しはいたしません。

シリーズ券 1回券 【電話】●Bunkamura チケットセンター 03-3477-9999 (オペレーター対応/10:00~17:00)
【店頭】●東急シアターオーブ/Bunkamura チケットカウンター (渋谷ヒカリエ2F/11:00~18:00) ※一般発売日の翌日より取扱
※Bunkamura 1F チケットカウンターは休業中

1回券 【インターネット】●オンラインチケット MY Bunkamura
https://mybun.jp/n-orchard25 (PC・スマホ共通/登録無料/座席選択可能)
●チケットぴあ https://w.pia.jp/t/nhko-orchard/ (PC・スマホ共通/座席選択可能) セブーンイレブン (24時間/毎週火曜日・水曜日の1:30AM~5:30AMを除く)
●イープラス https://eplus.jp/nkyo-orchard/ (PC・スマホ共通/座席選択可能) ファミリーマート店舗(座席選択可能)
●ローソンチケット https://l-tike.com (PC・スマホ共通/発売日翌日以降座席選択可能) ローソン・ミニストップ店内Loppi

1回券 <横浜みなとみらいホール公演のみ> ●横浜みなとみらいホールチケットセンターWEB http://minatimirai.pia.jp/ (登録無料/座席選択可能)
●横浜みなとみらいホールチケットセンター 045-682-2000 (電話10:00~17:00/窓口11:00~19:00/休館日・保守点検日を除く)
横浜みなとみらいホールでのコンサートをお楽しみいただくための特典プログラム。ホールの最新情報やお得な情報などをメールマガジンでお届けします。

文・山田治生(音楽評論家)