

美しい時代へ
東急グループ

ライブを超える芸術体験は
存在するのか？

特別参加 熊川哲也
総出演者250名超の衝撃大作が
完全無観客4K特別収録で復活！

Tetsuya Kumakawa

2021

熊川哲也『カルミナ・ブラーナ』

オンライン限定配信

2021 特別収録版

3月12日(金) 特典付き 早割視聴券 発売

3月29日(月) 配信開始

主催: Bunkamura 特別協力: NTT 東日本
協賛: エレコム株式会社 / 沖電気工業株式会社 / キューアンドエー株式会社 /
株式会社シグマックス / シスコシステムズ合同会社 / 高砂熱学工業株式会社 /
日本コムシス株式会社 / 能美防災株式会社 / 東急グループ © Makoto Nakamori

衝撃大作が、前代未聞の映像作品として復活！

稀代のダンサーとして世界に名を馳せ、演出振付家としても数々のオリジナル作品を異例のスピードで発表し続けるなど、前人未踏の領域を築いてきた熊川哲也。超越した感性が光る熊川作品のなかでも最も衝撃的な作品が、2019年にBunkamura 30周年記念として初演した『カルミナ・ブラーナ』だ。誰もが知る大曲に、熊川は“美しく優美なバレエ”の概念を超えた戦慄の物語を授けた。

初演時はわずか2公演限りで上演され、再演不可能といわれた幻の作品がいま、前代未聞のスケールの映像として、さらには初演時にはなかった熊川哲也の特別参加という千載一遇の機会で復活する。コロナ禍に、あえてこの作品に向き合う決断をした熊川の想いを、貴重な密着で描いたメイキングを見所満載の構成でお贈りする。



熊川が大曲に授けた戦慄の物語。

作曲家カール・オルフが、『カルミナ・ブラーナ』を作曲したのは1936年、ナチス・ドイツの時代。映画作品などでも頻繁に使用され、多くの人を惹きつけ続けるこの曲に、熊川が抱いたイメージは、政治的な生々しさを逆手にとった型破りで意外性に満ちたものだった。

その内容は、“フォルトゥーナの子は、悪魔であった”という衝撃的な展開からはじまる。アドルフという名を与えられ、人間の世にでた少年は、人間に闇を与え、悪行を操る。そして、その運命に立ち向かうものたち…。

世間を突如襲う厄難をテーマにした本作は、まるでその後世界を襲った未曾有の事態を予想していたかのようなものである。パンデミックを生きる我々が、いまこの作品を見ると、アドルフの姿は、時代ごとに姿を変えて出現する禍を想起せずにはいられないだろう。

今回特別参加となる熊川哲也は、悪に崩壊され、そして再建をもたらす象徴として圧巻の存在感を示す。舞台に立つのは約2年ぶりだが、芸術に選ばれた存在が放つ強烈なオーラは、画面を通じてもの上なく刺激的だ。

役名のないこの役は、はたして我々人類の代表なのか、あるいは人知を超えた力を象徴するのか——。天才の心中が垣間見られる貴重なメイキング映像も必見だ。

「映像は生の舞台の感動に勝ることはできない」という通説は本当なのか。その答えをぜひご自分の目で確かめて欲しい。

総出演者250名。完全無観客で実現した空前の撮影スケール。

本作を実現するのに要するのは250名を超える出演者たち。コロナ禍の制限下にある劇場において、その実現は無謀とも思われたが、完全無観客だからこそ可能である大規模映像作品の制作として実現を目指すことになった。熊川が「生の舞台の感動」を至上主義としていることは有名だが、

「劇場体験を知るお客様をも唸らせる映像プラン」を絶対条件として提示し、作品を生かすアングルの検討、ドローンやクレーン、舞台上に設置した4Kカメラなど、舞台撮影の常識を超えた環境を整えることではじめてGOサインを出すに至ったという。



視聴券ご購入方法

割引 & 特典付で、早めの購入がお得です！ 期間内は何度でも視聴可能！

【MY Bunkamuraからの購入】

●特典付き 早割視聴券 *データ版プログラム付 料金: 4,300円 販売期間: 3月12日(金)～28日(日)

●一般視聴券 料金: 5,300円 販売期間: 3月29日(月)～4月27日(火)

配信期間(長期配信): 3月29日(月)～4月27日(火)

<https://mybun.jp/carmina2021>

*特典付き早割視聴券はMY Bunkamura 限定販売 *登録・システム利用料無料

【イープラスからの購入】

●一般視聴券(国内配信) 料金: 5,300円 販売・配信期間: 3月29日(月)～4月4日(日)

<https://eplus.jp/carmina-burana>

●一般視聴券(海外配信/English ver.) 料金: 5,300円 販売・配信期間: 4月21日(水)～27日(火)

<https://ib.eplus.jp/carmina-burana>

*詳細はBunkamura HPをご覧ください。

熊川哲也『カルミナ・ブラーナ』

2021 特別収録版

Tetsuya Kumakawa CARMINA BURANA 2021

(メイキング+本編 65分)

【演出・振付・台本】熊川哲也 【音楽】カール・オルフ

【舞台美術・衣裳デザイン】ジャン＝マルク・ビュイッソン

【出演】アドルフ: 関野海斗 / 太陽: 高橋裕哉 / ヴィーナス: 小林美奈

ダビデ: 堀内将平 / サタン: 遅沢佑介 / 白鳥: 成田紗弥 / 神父: 石橋翼也

特別参加: 熊川哲也 ほか Kバレエカンパニー

【指揮】井田勝大

【ソリスト歌手】今井実希(ソプラノ)、藤木大地(カウンターテナー)、与那城敬(バリトン)

【合唱】新国立劇場合唱団 【児童合唱】NHK東京児童合唱団

【管弦楽】シアターオーケストラトキョー

収録/Bunkamura オーチャードホール、2021年2月 映像制作/TBS

お問い合わせ: Bunkamura 03-3477-9111 (代/10:00～18:00)

Bunkamuraを支えるオフィシャルサプライヤー

OMRON

in 鹿島

KIRIN

大和証券グループ

ニト

東急グループ