

震える魂、  
覚醒する美。



特別番組放送決定!!

この愛に生きて  
～ヤン・リーピンが泣いた日～

ナレーション  
中谷美紀  
(女優)

11/18(日) 昼12時～ BS-TBS

※放送日時が変更になる  
場合がございます。

世界各国が絶賛!

“息を呑むほど美しい、紅の戦慄”

フィナンシャル・タイムズ紙 ★★★★★

“時を超えた珠玉のストーリー ここに極まる”

イブニング・スタンダード紙 ★★★★★

“かつて、これほどまでに 美しい舞台を 観たことがあっただろうか”

ザ・ガーディアン紙 ★★★★★



楊麗萍(ヤン・リーピン) 芸術監督・演出・振付

※本公演には、ヤン・リーピンは出演いたしません。

中国では知らない人はいないと評される、国宝級ダンサー。雲南省大理(ペー族)出身。1971年、西双版纳(シーサンパンナ)歌舞団に入団。1986年、自身の制作によるソロダンス『孔雀の精霊』で、一躍有名になる。以後、多くの国との芸術交流を積極的に行い、舞踊芸術の普及と探索に努めてきた。演出家としても優れた才覚を発揮し、『雲南映像(シャングリラ)』をはじめ、『蔵謎(クラナゾ)』『雲南的響声』は、伝説的な舞台作品となっている。彼女が芸術監督に徹し1年間をかけて洗練の極致まで練り上げた本作品は、熱狂の世界ツアーを経て、遂に日本初演を飾る。

2019年2月21日(木)ー2月24日(日) Bunkamura オーチャードホール

21日(木) 19:00開演 22日(金) 14:00開演 23日(土) 12:30/16:30開演 24日(日) 12:30開演

チケット好評発売中

料金(全席指定・税込):

S席12,000円 A席9,800円 B席7,800円

ヤン 霸王別姫 検索

お問い合わせ:Bunkamura

03-3477-3244(10:00-19:00)

<http://www.bunkamura.co.jp>

Bunkamuraチケットセンター

03-3477-9999(オペレーター10:00-17:30)

オンラインチケット MY Bunkamura

<http://mybun.jp/ylp2019>

Bunkamuraチケットカウンター <Bunkamura 1F 10:00~19:00>

※11/15(木)まで改修工事のため休業

東急シアターオーブチケットカウンター <渋谷ヒカリエ 2F 11:00~19:00>

TBSオンラインチケット TBS ヤンリーピン 検索

チケットぴあ

0570-02-9999(Pコード 488-732)

<http://w.pia.jp/t/ylp2019/>

イープラス

<http://eplus.jp/ylp2019/>

ローソンチケット

0570-000-407(オペレーター 10:00-20:00)

(Lコード 32479)

<http://l-tike.com/ylp2019>

※未就学児童の入場不可。

※演出上、開演後のご入場は制限させていただきます場合がございます。※やむをえず、演目・出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。※公演中止の場合を除き、チケットの払い戻しはいたしません。※営利目的でのチケットの購入、並びに転売は固くお断り致します。

美しい時代へ——東急グループ

ヤン・リーピンの  
霸王別姫  
十面埋伏

話題沸騰の新作、熱狂の世界ツアーを経て、遂に日本上陸!



2019年2月21日(木)ー2月24日(日) Bunkamura オーチャードホール

主催: TBS / Bunkamura / Albax 後援: 中国大使館 / BS-TBS







## 息を呑む、洗練を極めた演出の数々! 進化を続ける奇蹟の舞姫、ヤン・リーピン!

舞台上方を覆う鈍い輝きのオブジェ。よく見ると、無数のハサミがつり下がったものだ。古代中国では、ハサミは神器だったというが、切刃を開いたまま地上の人間たちを見下ろすその鋭利な金属の群れは、命を賭けて覇権を争う、戦国の人々の緊迫感を具現化しているかのように見える。「四面楚歌」「十面埋伏」などのエピソードを生んだ項羽と劉邦の対立を巡るドラマを、ヤン・リーピン(振付・演出)は、こうした鮮烈なビジュアル・イメージ(アカデミー美術賞を受賞したティム・イップが美術指導・衣裳・舞台デザイン)とともに、大胆かつエネルギッシュに舞踊化してみせる。

ノーブルな項羽、ワイルドな劉邦、複雑な二面性を持つ韓信。中国伝統舞踊や武術系の研ぎ澄まされた型と、現代舞踊のクールな動きをミックスさせた振付が、それぞれの個性を際立たせる。美しい殺陣を見るような項羽と劉邦のアクロバティックなデュエット、兵士や民衆、黒衣の役割を兼ねたアンサンブルによるスタイリッシュな群舞など、ヴァリエティに富むダンス・シーンが目白押しだ。なかでも、裸身で登場した男性ダンサーが、流麗で求心的なソロを見せた後、そのまま虞美人になってゆくスタティックで官能的な場面には息を呑む。音楽は、琵琶や琴など伝統楽器による斬新なアレンジの生演奏で、これまでとは見(聴き)違えるほど洗練されている。ロンドンのダンスの殿堂サドラーズ・ウェルズ劇場での公演が、大好評を博したというのも頷ける。振付家としてのヤン・リーピンが、着実に進化し、充実期を迎えていることを示す逸品だ。

伊達なつめ (演劇ジャーナリスト)



## いま蘇る! 項羽と虞美人の永遠の愛の物語—— 中国の伝統とダイナミックなダンスで魅せる歴史スペクタクル!

**<霸王別姫とは>** は おう べっ き  
中国史上、もっとも名高い壮大な物語のひとつ。時は、秦の始皇帝の没後、天下は乱れ、各領主が割拠した。なかでも優勢を誇るのは西楚の霸王・項羽。一方弱小だった漢の劉邦がじりじりと勢力を拡大していた。西楚(項羽)と漢(劉邦)の度重なる激戦の末、漢軍に包囲され孤立する項羽。最期を悟った項羽は最愛の虞美人に別れを告げ、虞美人は足手まといになるまいと自害する…

**<十面埋伏とは>** じゅうめん まい ふく  
項羽軍は劉邦軍に追い込まれ、四方八方から包囲され極めて危険な状況に陥った。この戦いにちなんで作られた「十面埋伏」は中国十大古曲のひとつで、中国琵琶の高度な演奏技法を駆使した勇壮でドラマティックな楽曲。本作品では、中国琵琶奏者により生演奏される。

