

ドゥナス

砂丘に現れた 神秘を見逃すな！

大きな布にくるまれて舞台の両サイドから登場し、
近づいてゆく二人の身体に出来る、風紋のような影。
この布が広がるとスクリーンになり、月夜の晩のように、
踊る二人のシルエットが浮かび上がる。
パヘスが好きだという、シェルカウイの
手や腕の特徴ある動きを取り入れたデュエットや、
シェルカウイが描く樹木の砂絵とシンクロするように、
長い手足を伸びやかに広げるパヘスのソロ。
アイデアに溢れた斬新さと、
魂の深淵を覗くような神秘性が共存する、
得難いひとときが展開する。
二人の運命的な出会いから生まれた、
フラメンコとコンテンポラリーの幸福な邂逅。
「奇蹟のコラボ」という言い回しが、
決して大げさでないことを実感できるはずだ。

伊達なつめ (演劇ジャーナリスト)

2018年3月29日(木)19:00・30日(金)14:00・31日(土)14:00
Bunkamura オーチャードホール

演出・振付:マリア・パヘス、シディ・ラルビ・シェルカウイ 出演:マリア・パヘス、シディ・ラルビ・シェルカウイ、ミュージシャン7名

チケット
(全席指定・税込)

S席 12,500円／A席 10,000円／B席 7,000円

チケット
取扱い

- Bunkamura・・・・・・・・MY Bunkamura 検索 <http://mybun.jp/dunas/> (PC・スマホ共通/座席選択可能)
チケットセンター 03-3477-9999 〈オペレーター 10:00～17:30〉
チケットカウンター 〈Bunkamura 1F 10:00～19:00〉
東急シアターオーブチケットカウンター 〈ヒカリエ2F 11:00～19:00〉
- TBSオンラインチケット・・・<http://www.tbs.co.jp/event/dunas>
- チケットぴあ・・・・・・・・<http://w.pia.jp/t/dunas/> (PC・携帯・スマホ共通/PC・スマホは座席選択可能)
0570-02-9999【Pコード:482-077】
セブン-イレブン〈24時間 毎週火曜日・水曜日の1:30AM～5:30AMを除く〉
サークルK・サンクス〈あさ5:30～深夜2:00〉
チケットぴあ店舗〈店舗により営業時間が異なります〉
※詳しくはHPにてご確認ください。 <http://pia.jp/shoplist/>
- イープラス・・・・・・・・<http://eplus.jp/dunas/> (PC・携帯・スマホ共通/PC・スマホは座席選択可能)
ファミリーマート店内Famiポート (Famiポートで座席選択可能)
- ローソンチケット・・・・・・・<http://l-tike.com/dunas> (PC・携帯・スマホ共通/PC・スマホは座席選択可能)
0570-000-407〈オペレーター 10:00～20:00〉
ローソン・ミニストップ店内Loppi【Lコード:34299】

<ご注意>※未就学児童のご入場はご遠慮いただいております。※演出上、開演後の入場は制限させていただく場合がございます。※出演者の病気や怪我等、やむを得ない事情で変更になる場合がございます。公演中止の場合を除き、演目や出演者変更等に伴うチケットの払い戻しや変更はお受けできませんので、予めご了承ください。※公演中止の場合の旅費、チケット送料等の補償は致しません。※営利目的でのチケットの購入、並びに転売は固くお断り致します。※開場は開演の30分前。
<取扱い・アレイガイドに關しまして>※0570で始まる番号は、一部の携帯・IP・CATV接続電話、PHSからはご利用できません。※音声自動応答での受付番号は、ダイヤル回線からのご利用はできません。

| お問い合わせ | **Bunkamura 03-3477-3244**(10:00～19:00) <http://www.bunkamura.co.jp>

Photo:David Ruano / Wouter Van Vaerenbergh

| 地方公演 | 愛知:2018年4月5日(木)アートピアホール／大阪:2018年4月6日(金)豊中市立文化芸術センター 大ホール

チケット
好評
発売中

フラメンコ界の至宝 **マリア・パヘス** と「プルートゥ PLUTO」演出・振付 **シディ・ラルビ・シェルカウイ**
2人が贈る **究極のフラメンコ**「DUNAS—砂丘—」、待望の日本初上陸！

ドゥナス
DUNAS
María Pagés & Sidi Larbi Cherkaoui

エキゾチックな魔法が誘う
魅惑のダンス——。

2018 3.29^{TU}-31^{SAT}

Bunkamura オーチャードホール

主催: Bunkamura TBS

美しい時代へ
東急グループ



世界中で喝采を浴びてきた珠玉作、待望の日本初上陸!

今、観るべき究極のフラメンコ!

さらに進化を遂げる、フラメンコ界の大スター・パヘスと、
『プルートゥ PLUTO』で日本を震撼させた、
あのシェルカウイが踊る!

2009年の初演以来、世界各国で上演され、フラメンコビエンナーレでは最優秀公演としてヒラルディージョ賞を受賞した名作が、ついに日本で初上演される。フラメンコの本場・スペインの有力紙エル・パイソも「舞踊、音楽、歌すべてが揃っている。その美しさに観客は息を呑み、席から動けなくなる。絶対に観に行くべき公演」と絶賛する注目の話題作だ。

2004年に初めて顔を合わせて以来、運命的な偶然の再会を重ね、共同創作に至った二人。約3年の歳月をかけて創りあげられた『DUNAS』は、パヘスにとっては、これまでの創造性豊かな作品づくりの方向性に、さらにアーティスティックな深みが加わることとなった、ダンサー人生の転換点と言うべき重要な作品。シェルカウイにとっては、異なるジャンルの大スターとの初コラボ作であり、あらゆる異文化と積極的にかかわるという彼のアーティストとしての姿勢に、大きな影響を与えた作品と言える。シェルカウイは、今年1月、人気漫画を驚くべき多彩な表現方法で舞台化した『プルートゥ PLUTO』の演出・振付で、シアターコクーンを熱狂の渦に包んだばかり。「舞台に立って踊ることが何よりも好き!」と語る彼のダンサーとしての希有な魅力を堪能できる、これ以上絶好のタイミングはないだろう。

初演から再演を重ね、アーティストとしても円熟の域に達した二人が贈る“究極のフラメンコ”をお見逃しなく。



Maria Pagés
マリア・パヘス

15歳でアントニオ・ガデス舞踊団に入団。1990年に、自身の舞踊団Maria Pagés Compañía (マリア・パヘス舞踊団) を設立、振付家としての才能も開花。1994年には「リバーダンス」に出演、世界的な人気を博した。近年日本では「UTOPIA 〜ユートピア〜」(2013年)『Yo, Carmen 私か、カルメン』(2015年)で鮮烈な印象を残し、そのドラマチックでスタイリッシュなフラメンコスタイルはファンが多い。



Sidi Larbi Cherkaoui
シディ・ラルビ・シェルカウイ

現代舞台芸術を牽引する天才振付家・ダンサー・演出家。ベルギー王立フランダース・バレエ団芸術監督。2014年には母国ベルギーでその活動が高い評価を得て国王から爵位の名誉称号が授与される。Bunkamuraとは、手塚治虫の思想・生涯をダンスで展開した「テヅカ TeZuka」(オーチャードホール/2012年)、『プルートゥ PLUTO』(シアターコクーン/2015年、2018年1月上演)があり、振付・演出家として馴染み深い。

ドゥナス DUNASとは?

作品のタイトル『DUNAS』は、
スペイン語で“砂丘”の意味。

地球や自然に魅力を感じていた二人は、
木や根、土、砂…と連想していく中で、“砂丘”に辿りついた。
平和で広大、開放的でいてメランコリックでもあり、
喜びや悲しみなど様々な感情を呼び起こす言葉、DUNAS。

その詩的な響きに惹かれた二人は、
「常に風によって姿を変える砂丘のように、自由でありたい、
お互い刺激を受けながら変わり続けたい」という
願いをタイトルに込めた。
対立よりも出会いを尊ぶ人間関係へのメッセージ、
フラメンコのルーツであるロマ(ジプシー)たちが
かつて灼熱の砂丘を踏みしめてきた想いを、
“砂丘”に見出していく。



パヘスとシェルカウイが贈る 神秘のデュエット!

体格や流れるような手の動きなど、
二人の共通点を活かし、互いの作品
世界に敬意を持ちながら振付。一見
即興のように見える部分も、実はミュージ
シャンと話し合いながら、緻密に作り
上げている。シェルカウイは「パヘスは、
関節の使い方がすごく上手。踊る上で色
んな選択をするが、それが正確で明確」
と評し、パヘスも彼を「特に空間の使い
方に優れ、ひとつのステップも全ての要
素を考慮して作品を作っている」と語る。
“フラメンコ”“コンテンポラリーダンス”
という枠にとらわれずに、二人の動き、
リズム、流れに注目してみて!

一瞬にしてエキゾチックな世界に誘う、 魅惑の音色!

奇蹟のコラボレーションを彩るのは、魂
を揺さぶる音色を奏でる名手たちの生
演奏。パヘスの信頼も厚いカンタオーラ
(歌い手)アナ・ラモンの、ときに泣き叫
ぶかのように心の奥底からこみ上げる
感情を露わにする歌、そこに巧みに寄
り添い引き立てる情熱的なギター。フラ
メンコとは違う味わいをもつアラブ・
アンダルシア音楽の歌手の、恍惚感に
満ちた声。そして、現代音楽に精通した
ピアニストやヴァイオリニスト――
この作品ならではの多国籍なミュージ
シャンのアンサンブルは、心震える深い
感動へと誘うだろう。



動く絵画のような 美しさに満ちた世界!

伸縮性のある布に、照明を当てたり影
を映したりと試行錯誤を重ね、舞台セッ
トとして使用。10mもの布を踊りながら
操ることで、変容し続ける砂丘や、月夜、
人と人との隔てる境界など、まさに
DUNASそのものを表現していく。シェ
ルカウイが描く砂絵を大きく映し出した
この布によるスクリーンにあわせて、
パヘスが踊るソロも圧巻! 自然が好き
で「木になりたい!」という彼女のため
に木を描くシーンも。舞台セットをも
動きに取り入れ、砂丘を出現させてしま
う二人のイメージネーションに、あなた
も魅了されるに違いない。

