

カルミナ・ブラーナ 映像コンセプトプロット

西本智実

【序】

●1. 運命の女神よ、世界の王妃よ

全ては運命に支配され、運命の前に服従のみ。

時（時計）が逆行。引力の逆も見せる。月と太陽の軌道の逆行や満ち欠けをスピードアップさせる等。逆説的要素を核にし入れる。音楽テンポアップした箇所ですれまでのモノを逆回転させ。

●2. 運命の打撃

背景は書物巻物。

血がにじむ。炎で書物、地図が燃える。

地図が燃える箇所は、第一次大戦の勃発地。

冠が溶け、地位の椅子から転がり落ちる。

歴史が繰り返している様を年表を使い表す。

最後は映像・照明共にカットアウト。

第 1 部 【春】

●3. うるわしき春の面

雪解け。春の日差しを感じさせる光、若葉、しかしまだ全体に暗さは残る。

バレエ女性、肌色レオタードにオーガンジーを羽織るだけ。スローモーションを多用する。

風を常に感じさせる。

・・・先に続く