

ロートレック コネクション

愛すべき画家をめぐる物語

Bunkamura ザ・ミュージアム

2009年11月10日(火) - 12月23日(水・祝)

* 本展は東京・福岡・広島と巡回しますが、会場によって展示作品が異なります。

本作品リスト上の欠番は東京会場では展示されない作品です。

* 会期中、一部作品の展示替えがあります。展示期間欄をご確認ください。(空欄は全期出品)

* 本作品リストは、会場の展示順に掲載しています。



No.	作家名	作品名	制作年	素材・技法	所蔵先	展示期間
I 画学生時代-出会いと影響-						
1	ルネ・ブランストー	眺め	1885年頃	水彩、紙	リブルヌ美術館	
2	ルネ・ブランストー	厩舎の馬	不詳	油彩、キャンバス	リブルヌ美術館	
3	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	厩舎の黒馬	1882年	油彩、板	トゥールーズ=ロートレック美術館	
4	ルネ・ブランストー	軽二輪馬車	不詳	油彩、キャンバス	リブルヌ美術館	
5	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	小型馬車	1880年	油彩、板	トゥールーズ=ロートレック美術館	
6	フェルナン・コルモン (本名フェルナン=アンヌ・ピエストル)	海を見る少女	1882年	油彩、キャンバス	島根県立美術館	
8	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	ジャンヌ	1884年	油彩、キャンバス	クレラー=ミュラー美術館	
9	アンリ・ラシュー	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレックの肖像	1883年	油彩、キャンバス	オーギュスタン美術館	
10	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	初めての聖体拝領	1888年	油彩、厚紙	オーギュスタン美術館	
14	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	ジュリエット・ヴァリー	1888年	油彩、厚紙	トゥールーズ=ロートレック美術館	
12	ルイ・アンクタン	自画像	1893年	油彩、キャンバスに貼られた紙	モーリス・ドニ美術館	
13	ルイ・アンクタン	黒い服の女性	1891年	油彩、キャンバス	モーリス・ドニ美術館	
15	ルイ・アンクタン	エミール・ベルナルの肖像	1887年頃	パステル、インク、透写紙	個人蔵	
11	ルイ・アンクタン	リリ・グルニエの肖像	1889年	油彩、キャンバス	個人蔵	
7	フェルナン・コルモン (本名フェルナン=アンヌ・ピエストル)	リリ・グルニエの肖像	不詳	混合技法、板に貼られたキャンバス	個人蔵	
21	シュザンヌ・ヴァラドン	自画像	1918年	油彩、板	大阪市立近代美術館建設準備室	
19	ポール・ゴーギャン	ブルターニュの少年の水浴(愛の森の水車小屋の水浴、ボン=タヴェン)	1886年	油彩、キャンバス	財団法人ひろしま美術館	
18	ポール・ゴーギャン	ブルターニュの少年と鷺鳥(がちょう)	1889年	油彩、キャンバス	エイアイジー・スター生命保険株式会社	
17	エミール・ベルナル	吟遊詩人に扮した自画像	1892年	油彩、キャンバス	国立西洋美術館	
16	エミール・ベルナル	ボン=タヴェンの市場	1888年	油彩、キャンバス	岐阜県美術館	
20	ポール・セリュジエ	森の中の焚き火	1895年	油彩、キャンバス	岐阜県美術館	
24	ジャン=ルイ・フォラン	お目見え	不詳	油彩、キャンバスに貼られた紙	国立西洋美術館 松方コレクション	
23	ジャン=ルイ・フォラン	ブランストーのカリカチュア	1885年頃	パステル、紙	リブルヌ美術館	
26	エドゥアール・マネ	イザベル・ルモニエ嬢の肖像	1879年頃	油彩、キャンバス	吉野石膏株式会社(山形美術館寄託)	
22	フィンセント・ファン・ゴッホ	モンマルトルの丘	1886年	油彩、キャンバス	クレラー=ミュラー美術館	
II モンマルトル-芸術の坩堝(るつぼ)-						
28	テオフィル=アレクサンドル・スタンラン	辻馬車のある夜の光景	1895年頃	水彩、色鉛筆、墨、コラージュ	個人蔵、フランス	
50	アドルフ・レオン・ヴィレット	ブッフ=バリジャン座「放蕩息子」	1890年	リトグラフ	京都工芸繊維大学 美術工芸資料館(AN. 3359)	
29	テオフィル=アレクサンドル・スタンラン	シャ・ノワール巡業公演	1896年	リトグラフ	川崎市市民ミュージアム	
30	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	ムーラン・ド・ラ・ギャレットにて	1891年頃	油彩、グアッシュ、厚紙	ポーラ美術館(ポーラ・コレクション)	
31	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	エリゼ・モンマルトルのダンスホールにて	1887年	グリザイユ、キャンバスに貼られた紙	トゥールーズ=ロートレック美術館	
58	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	メイ・ミルトン	1895年	リトグラフ	川崎市市民ミュージアム	
59	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	挨拶するメイ・ベルフォール嬢	1895年	リトグラフ	聖徳大学	
57	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	ボレール	1895年刊「リール」誌16号	雑誌挿絵	川崎市市民ミュージアム	
60	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	セシー・ロフタス	1894年	リトグラフ	聖徳大学	

No.	作家名	作品名	制作年	素材・技法	所蔵先	展示期間
36	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	サン=ラザールにて	1886年	油彩、厚紙	トリトン財団	
38	-	ロートレックのポスターに基づく『ミルリトン』誌表紙	1894年刊『ミルリトン』誌第10年1号	雑誌挿絵	川崎市市民ミュージアム	
33	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	エリゼ・モンマルトルでのルイ13世様式の椅子のカドリーユ	1886年刊『ミルリトン』誌第2年29号	雑誌挿絵	川崎市市民ミュージアム	
34	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	アリストイド・ブリュアン	1893年	油彩、グアッシュ、キャンヴァスに貼られた紙	財団法人ひろしま美術館	
37	テオフィル=アレクサンドル・スタンラン	野良犬	1893年刊『ミルリトン』誌第9年113号表紙	雑誌挿絵	川崎市市民ミュージアム	
35	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	アリストイド・ブリュアン	1893年	リトグラフ	三浦コレクション、川崎市市民ミュージアム	
40	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	アンパサドゥールのアリストイド・ブリュアン	1892年	リトグラフ	川崎市市民ミュージアム	
55	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	『リンガー、ロンガー、ルー！』を歌うイヴェット・ギルベール	1894年刊『リール』誌7号	雑誌挿絵	川崎市市民ミュージアム	
56	ルイ・アנקタン	若い女性の肖像、イヴェット・ギルベール	1893年頃	油彩、キャンヴァス	トゥールーズ=ロートレック美術館	
53	テオフィル=アレクサンドル・スタンラン	イヴェット・ギルベール	1894年	リトグラフ	サントリーミュージアム[天保山]	11/10-30
53	テオフィル=アレクサンドル・スタンラン	イヴェット・ギルベール	1894年	リトグラフ	京都工芸繊維大学 美術工芸資料館(AN. 3372)	12/1-23
44	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	ムーラン・ルージュのイギリス人	1892年	リトグラフ	三重県立美術館	11/10-30
54	ジュール・シェレ	イヴェット・ギルベール	1891年	リトグラフ	サントリーミュージアム[天保山]	12/1-23
45	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	ムーラン・ルージュにて、無骨な奴！ まったく無骨な奴！	1893年	リトグラフ	聖徳大学	
47	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	ムーラン・ルージュにて：カーニヴァル、 シャ=ユ=カオの入場	1896年刊『リール』誌67号	雑誌挿絵	川崎市市民ミュージアム	
46	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	ラ・ティージュ、ムーラン・ルージュ	1894年	リトグラフ	聖徳大学	
48	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	遊歩廊	1899年	リトグラフ	聖徳大学	
42	ジュール・シェレ	ムーラン・ルージュの舞踏会	1892年(初版1889年)	リトグラフ	川崎市市民ミュージアム	
43	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	ムーラン・ルージュのラ・グリュ	1891年	リトグラフ	三浦コレクション、川崎市市民ミュージアム	
62	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	ディヴァン・ジャボネ	1893年	リトグラフ	川崎市市民ミュージアム	
63	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	ジャヌ・アヴリル	1893年	リトグラフ	三浦コレクション、川崎市市民ミュージアム	
65	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	エグランティエヌ嬢一座	1896年	リトグラフ	三浦コレクション、川崎市市民ミュージアム	
64	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	ジャヌ・アヴリル	1893年	油彩、厚紙	トゥールーズ=ロートレック美術館	
49	ジュール・シェレ	オペラ座 1894年のカーニヴァル	1893年	リトグラフ	京都工芸繊維大学 美術工芸資料館(AN. 3353)	
51	ジュール・シェレ	フォーリー・ベルジェール「蓮の花」	1893年	リトグラフ	京都工芸繊維大学 美術工芸資料館(AN. 3363)	
61	ジュール・シェレ	アルカザール・デテ、ルイズ・バルティ主演	1893年	リトグラフ	京都工芸繊維大学 美術工芸資料館(AN. 3346)	
52	ジュール・シェレ	カジノ・ド・パリ座、カミーユ・ステファニー主演	1894年頃	リトグラフ	京都工芸繊維大学 美術工芸資料館(AN. 3377)	
66a	アンリ=ガブリエル・イベルス	『カフェ・コンセル』表紙	1893年	リトグラフ	兵庫県立美術館	11/10-30
66g	アンリ=ガブリエル・イベルス	『カフェ・コンセル』ボーリュス	1893年	リトグラフ	兵庫県立美術館	11/10-30
66c	アンリ=ガブリエル・イベルス	『カフェ・コンセル』ジャンヌ・ブローク	1893年	リトグラフ	兵庫県立美術館	11/10-30
66d	アンリ=ガブリエル・イベルス	『カフェ・コンセル』マルセル・ルゲ	1893年	リトグラフ	兵庫県立美術館	11/10-30
66e	アンリ=ガブリエル・イベルス	『カフェ・コンセル』スカラ座のリベール	1893年	リトグラフ	兵庫県立美術館	11/10-30
66f	アンリ=ガブリエル・イベルス	『カフェ・コンセル』メヴィスト	1893年	リトグラフ	兵庫県立美術館	11/10-30
66q	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	『カフェ・コンセル』 スペインのダンサーに扮したエドメ・レスコ	1893年	リトグラフ	兵庫県立美術館	11/10-30
66m	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	『カフェ・コンセル』ジャヌ・アヴリル	1893年	リトグラフ	兵庫県立美術館	11/10-30
66n	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	『カフェ・コンセル』 イヴェット・ギルベール	1893年	リトグラフ	兵庫県立美術館	11/10-30
66o	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	『カフェ・コンセル』ポーラ・プレビオン	1893年	リトグラフ	兵庫県立美術館	11/10-30
66p	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	『カフェ・コンセル』マリー・ハミルトン	1893年	リトグラフ	兵庫県立美術館	11/10-30
66b	アンリ=ガブリエル・イベルス	『カフェ・コンセル』エデン・コンセルの 金曜日のクラシックコンサート	1893年	リトグラフ	兵庫県立美術館	12/1-23

No.	作家名	作品名	制作年	素材・技法	所蔵先	展示期間
66h	アンリ=ガブリエル・イベルス	『カフェ・コンセル』 エルドラドのアナ・ティボー	1893年	リトグラフ	兵庫県立美術館	12/1-23
66i	アンリ=ガブリエル・イベルス	『カフェ・コンセル』 フォリー・ベルジェール でリハーサルするエミリエヌ・ダランソ	1893年	リトグラフ	兵庫県立美術館	12/1-23
66j	アンリ=ガブリエル・イベルス	『カフェ・コンセル』 ボラン	1893年	リトグラフ	兵庫県立美術館	12/1-23
66k	アンリ=ガブリエル・イベルス	『カフェ・コンセル』 カミール	1893年	リトグラフ	兵庫県立美術館	12/1-23
66l	アンリ=ガブリエル・イベルス	『カフェ・コンセル』 ウーヴラル	1893年	リトグラフ	兵庫県立美術館	12/1-23
66r	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	『カフェ・コンセル』 赤ん坊に扮したアブダラ夫人	1893年	リトグラフ	兵庫県立美術館	12/1-23
66s	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	『カフェ・コンセル』 アリストイド・ブリュアン	1893年	リトグラフ	兵庫県立美術館	12/1-23
66t	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	『カフェ・コンセル』 ブティ・カジノで踊るコーデュー	1893年	リトグラフ	兵庫県立美術館	12/1-23
66u	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	『カフェ・コンセル』 アンバサドゥールのデュカル親爺	1893年	リトグラフ	兵庫県立美術館	12/1-23
66v	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	『カフェ・コンセル』 ボランの歌を聞く婦人	1893年	リトグラフ	兵庫県立美術館	12/1-23
66w	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	『カフェ・コンセル』 奇妙なイギリスのコメディアン	1893年	リトグラフ	兵庫県立美術館	12/1-23
110	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	『エスタンプ・オリジナル』 表紙	1893年	リトグラフ	聖徳大学	
67	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	『昔語り』 扉絵	1893年	リトグラフ	聖徳大学	
70	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	『ヴァーシュ・アンラジェ(怒る牛)』 誌	1896年	リトグラフ	川崎市市民ミュージアム	
39	テオフィル=アレクサンドル・スタンラン	デュビュ・ド・ラフォレの未発表長編小説 『白人女性売買』	1899年	リトグラフ	三浦コレクション、川崎市市民ミュージアム	
Ⅲ 前衛集団の中で						
80	ビエール・ボナール	靴をはく若い女	1908 - 10年頃	油彩、キャンヴァス	吉野石膏株式会社(山形美術館寄託)	
74	エドガー・ドガ	入浴後の朝食	1894年頃	パステル、紙	トリトン財団	
77	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	金髪の娼婦	1894年	油彩、厚紙	トゥールーズ=ロートレック美術館	
78	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	マルセル	1894年	油彩、厚紙	トゥールーズ=ロートレック美術館	
76	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	版画集『彼女たち』のためのポスター	1896年	リトグラフ	三浦コレクション、川崎市市民ミュージアム	
75	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	梳(くしけず)る女、髪結い、 版画集『彼女たち』より	1896年	リトグラフ	聖徳大学	
79	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	女性の研究	1893年	リトグラフ	聖徳大学	
102	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	ル・マルゴワン(ルイーズ・ブルーエ嬢)	1900年	リトグラフ	聖徳大学	
83	モーリス・ドニ	なでしこを持つ若い女	1896年	油彩、キャンヴァス	岐阜県美術館	
81	ビエール・ボナール	ピガール広場	1905年	油彩、キャンヴァス	財団法人ひろしま美術館	
87	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	ロマン・コリュス氏	1899年	油彩、厚紙	トゥールーズ=ロートレック美術館	
86	エドゥアール・ヴエイヤール	ロマン・コリュス	1906年	油彩、厚紙	オルセー美術館	
84	エドゥアール・ヴエイヤール	ロートレックの肖像	1898年頃	油彩、厚紙	トゥールーズ=ロートレック美術館	
85	エドゥアール・ヴエイヤール	トリスタン・ベルナルのいるアロン夫人 のサロン	1905年	油彩、キャンヴァス	サントリーミュージアム[天保山]	
72	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	アンリ・ディオール氏	1891年	油彩、厚紙	トゥールーズ=ロートレック美術館	
71	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	ピアノを弾くパスカル夫人	1895年	油彩、厚紙	トゥールーズ=ロートレック美術館	
100	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	金色の怪人面装飾のある栈敷席	1893年	リトグラフ	聖徳大学	
103	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	マルセル・ランデ嬢、胸像	1895年	リトグラフ	聖徳大学	
101	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	「アレタンの息子」のランデとラヴァリエール	1895年	リトグラフ	聖徳大学	
99	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	自由劇場にて、「不安」のアントワヌ	1893年	リトグラフ	聖徳大学	
68	アンリ=ガブリエル・イベルス	重量上げをする人	1890 - 93年頃	油彩、キャンヴァスに貼られた紙	モーリス・ドニ美術館	
69	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	衣装を直す空中ブランコ乗り	1890年	油彩、厚紙	トゥールーズ=ロートレック美術館	
95	フェリックス・ヴァロットン	街頭デモ	1893年	木版	町田市立国際版画美術館	11/10-30
98	フェリックス・ヴァロットン	信頼	1895年	木版	町田市立国際版画美術館	12/1-23

No.	作家名	作品名	制作年	素材・技法	所蔵先	展示期間
82	モーリス・ドニ	ランソン夫人と猫	1892年	油彩、キャンバス	モーリス・ドニ美術館	
96	フェリックス・ヴァロットン	おしゃべり	1902年	油彩、板	トリトン財団	
92	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	ルイ・ブグレ氏	1898年	油彩、板	個人蔵、フランス	
93	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	自転車に乗るブリュアン	1892年	油彩、厚紙	トゥールーズ=ロートレック美術館	
91	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	シンプソンのチェーン	1896年	リトグラフ	川崎市市民ミュージアム	
90	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	歓楽の女王	1892年	リトグラフ	京都工芸繊維大学 美術工芸資料館(AN. 2661)	
89	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	『ルヴュ・ブランシュ』誌のためのポスター	1895年	リトグラフ	三浦コレクション、川崎市市民ミュージアム	
88	ビエール・ボナール	『ルヴュ・ブランシュ』誌のためのポスター	1894年	リトグラフ	三浦コレクション、川崎市市民ミュージアム	
109	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	『無精』	1895年	リトグラフ(書籍)	川崎市市民ミュージアム	
105	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	酒場で踊るショコラ	1896年刊 『リール』誌73号	雑誌挿絵	川崎市市民ミュージアム	
104	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	オペラ座の大音楽会	1896年刊 『リール』誌66号	雑誌挿絵	川崎市市民ミュージアム	
106	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	フォーリー・ベルジェールの舞台裏で	1896年刊 『リール』誌84号	雑誌挿絵	川崎市市民ミュージアム	
107	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	スノビズム(ラリュにて)	1897年刊 『リール』誌129号	雑誌挿絵	川崎市市民ミュージアム	
108	ルイ・アンクタン	『リール』誌のためのポスター	1894年	リトグラフ	京都工芸繊維大学 美術工芸資料館(AN. 3383)	
97	フェリックス・ヴァロットン	「ベビニエール」のポスター	1893年	リトグラフ	京都工芸繊維大学 美術工芸資料館(AN. 3317)	
116	アルフォンス・ミュシャ	煙草巻紙 ジョブ	1896年	リトグラフ	三浦コレクション、川崎市市民ミュージアム	
115	アルフォンス・ミュシャ	サラ・ベルナール主演「ジスモンダ」	1894年	リトグラフ	三浦コレクション、川崎市市民ミュージアム	
114	アルフォンス・ミュシャ	第20回サロン・デ・サン展	1896年	リトグラフ	三浦コレクション、川崎市市民ミュージアム	
112	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	54号船室の女船客 / サロン・デ・サン展	1896年	リトグラフ	川崎市市民ミュージアム	
111	フェルナン・フォー	第14回サロン・デ・サン展	1895年	リトグラフ	三浦コレクション、川崎市市民ミュージアム	
113	ビエール・ボナール	第23回サロン・デ・サン展	1896年	リトグラフ	サントリーミュージアム[天保山]	11/10-30

ロートレック・コネクション

