

1960s

ハンモックチェア GE2

1967 オーク、フラッグハリヤード、布 ゲタマ社

ウェグナーはシェーズロングタイプの作品を7種類発表している。その名のとおりフレームからネット状に張りめぐらされたロープが身体を受けとめ、安楽性が高い。当時話題を呼びながらも、大量には生産されず廃番となった。現在PPモブラー社で再生産されている。

Hammock Chair GE2

1967 Oak, flag halyard, fabric Getama

Wegner designed seven chaise longue-type chairs, and as the name Hammock Chair suggests, this one supports the body with rope stretched in a net pattern across the frame, offering remarkable comfort. Although it drew attention at the time of its debut, it was not mass-produced and was discontinued. It is now being produced again by PP Møbler.

Photo by Shoichi Maruyama



ロッキングチェア GE673

1967 塗装木材、布 ゲタマ社

Rocking Chair GE673

1967 Painted wood, fabric Getama



イージーチェア GE501A

1967 アッシュ、布 ゲタマ社

Easy Chair GE501A

1967 Ash, fabric Getama

Photo by Shoichi Maruyama



イージーチェア

1967 オーク、布、フラッグハリヤード ゲタマ社

Easy Chair

1967 Oak, fabric, flag halyard Getama



ハイバックイージーチェア

1967 オーク、革、フラッグハリヤード ゲタマ社

《イージーチェア》のハイバックタイプ。1950-60年代の成型合板加工技術向上を背景に、ウエグナーもデザインに多く取り入れるようになった。削り出しによる木材資源の無駄を省くとともに、木の繊維を断ち切ることがないため軽く丈夫な部材を生み出す。本作も量産を考えたデザインの好例といえる。

High-back Easy Chair

1967 Oak, leather, flag halyard Getama

This is a high-backed version of *Easy Chair*. In the 1950s and 1960s, as plywood molding techniques advanced, Wegner began incorporating the material into many of his designs. Plywood reduces waste compared to carved wood, preserves the natural grain, and yields components that are both lightweight and sturdy. This chair is a fine example of a design intended for mass production.

Photo by Shoichi Maruyama



