

1960s

ダイニングテーブル

ca. 1960 チーク アンドレアス・ツック社

Dining Table

ca. 1960 Teak Andreas Tuck



Photo by Yukinori Otsuka

オキュラスチェア CH468

1960 ステンレススチール、布 カール・ハンセン&サン社

“オキュラス”とはラテン語で目を意味する。背のステッチの形が由来と思われる。当時 AP ストーレン社で製造され、2010年からカール・ハンセン&サン社で復刻、販売されている。《アップホールスタードピーコックチェア JH521》を彷彿とさせる大きな曲線の上部和、シンプルでスリムな脚が大胆なコントラストを見せるユニークな一脚。

Oculus Chair CH468

1960 Stainless steel, fabric Carl Hansen & Søn

Oculus is Latin for “eye,” and the name appears to come from the eye-like shape of the stitching on the chair’s back. It was originally manufactured by AP Stolen, and since 2010 a reissue has been sold by Carl Hansen & Søn. The unique design features a bold contrast between the large curved upper section, reminiscent of *Upholstered Peacock Chair JH521*, and the simple, slender legs.





イージーチェア JH713

1962 マホガニー、革 ヨハネス・ハンセン社

Easy Chair JH713

1962 Mahogany, leather Johannes Hansen

Photo by Yukinori Otsuka



ダイニングチェア CH36

1962 オーク、ペーパーコード カール・ハンセン&サン社

Dining Chair CH36

1962 Oak, papercord Carl Hansen & Søn

Photo by Yukinori Otsuka



アームチェア CH37

1962 ビーチ、ペーパーコード カール・ハンセン&サン社

Armchair CH37

1962 Beech, papercord Carl Hansen & Søn

Photo by Shoichi Maruyama



ザ ペンダント L037

1962 アルミニウム、ニッケルメッキ パンダル社

ウエグナーは生涯で約10種の照明器具をデザインしている。中には商品化されなかったものもあり、本作もその一つ。本作はルイス・ポールセン社で発表されたが廃番となり、その後パンダル社から発表された。シェードの上部のハンドルを握り光源を上下させることができる。

The Pendant L037

1962 Aluminium, nickel PANDUL

Wegner designed around ten types of lighting fixtures over his lifetime, some of which were never commercially released, and this pendant was one of them. It was first released by Louis Poulsen, later discontinued, and subsequently produced by Pandul. The light source can be raised or lowered by grasping the handle at the top of the shade.

Photo by Yukinori Otsuka



