

**1950s**

## ソファ AP20

1952-54 ビーチ、布 AP ストーレン社

## Sofa AP20

1952-54 Beech, fabric AP Stolen



# イージーチェア GE1

1954 オーク、布 ゲタマ社

# Easy Chair GE1

1954 Oak, fabric Getama



Photo by Shoichi Maruyama



## オットマン GE1

1954 オーク、布 ゲタマ社

## Ottoman GE1

1954 Oak, fabric Getama



## ママベアチェア AP28

1954 オーク、布 APストーレン

## Mama Bear Chair AP28

1954 Oak, fabric AP Stolen



# イージーチェア GE240

1955 オーク、布 ゲタマ社

# Easy Chair GE240

1955 Oak, fabric Getama

Photo by Shoichi Maruyama



## H55 ダイニングチェア CH88P

1955 オーク、スチール、革 カール・ハンセン&サン社

戦後、北欧の国々が団結し世界にその高度なデザイン文化を発信し始める。1951年と54年のミラノトリエンナーレで自信と誇りを得た北欧諸国は、1955年スウェーデン南部のヘルシンボリでH55展を開催した。そこで発表された本作は、約半世紀を経てカール・ハンセン&サン社から商品化された。

## H55 Dining Chair CH88P

1955 Oak, steel, leather Carl Hansen & Søn

After World War II, the Scandinavian countries united to present their sophisticated design culture to the world. Gaining confidence and pride through the 1951 and 1954 editions of the Triennale di Milano, they held the H55 Exhibition in Helsingborg, southern Sweden, in 1955. This chair was first presented there, and was released as a product by Carl Hansen & Søn about half a century later.



