

**1950s**

## チェア W1

1953 オーク、革 C.M.マドセン工房

## Chair W1

1953 Oak, leather C.M. Madsens Fabrikker



## チェア W2

ca. 1953 オーク、籐 C.M.マドセン工房

## Chair W2

ca. 1953 Oak, cane C.M. Madsens Fabrikker



## イージーチェア GE290

1953 オーク、布 ゲタマ社

1950年にカール・ハンセン社から発表した《CH25》、《CH27》と同様の構造だが、ここではクッションを使用している。フットスツールと組み合わせることもでき、さらに肘なしタイプや片肘タイプと組み合わせてソファとして使用できるようにも計画されていたと思われる。

## Easy Chair GE290

1953 Oak, fabric Getama

This chair is structurally similar to Lounge Chair *CH25* and *CH27*, introduced by Carl Hansen in 1950. In this version, cushions are added, and it can also be paired with a footstool. It seems to have been conceived for configuration as a sofa when armless and one-arm types are combined.

Photo by Shoichi Maruyama



## ハイバックイージーチェア GE290A

1953 オーク、布 ゲタマ社

## High-back Easy Chair GE290A

1953 Oak, fabric Getama



## タブチェア PP530

1954 オーク、布、スチール PPモブラー社

背もたれが2つの形状で構成される複雑なシェル構造を持ち、金属製の角度調整機構が採用されている。発表当時のごくわずかなプロトタイプのみだったが、2003年に3次元成形の技術が導入され、大きなシェル型を2方向に曲げられるようになった。これを受け2014年ウェグナー生誕100周年を記念し、PPモブラー社が復刻・製品化した。

## Tub Chair PP530

1954 Oak, fabric, steel PP Møbler

This chair features a complex shell structure, with a backrest composed of two forms, and incorporates a metal angle-adjustment mechanism. When it was first released, only a handful of prototypes were produced. In 2003, PP Møbler introduced three-dimensional forming technology and bent into large shell shapes in two directions. Building on this, the company recreated and commercially released the chair in 2014 to mark the centenary of Wegner's birth.

Photo by Yukinori Otsuka





## スツール

1954 チーク、布 ヨハネス・ハンセン社

## Stool

1954 Teak, fabric Johannes Hansen



