

1950s

イージーチェア GE260

1950 チーク、布 ゲタマ社

Easy Chair GE260

1950 Teak, fabric Getama

Photo by Shoichi Maruyama





ハイバックイージーチェア GE260A

1950 チーク、布 ゲタマ社

《GE260》のハイバックタイプ。ゲタマ社では、このように肘の後に背を支える構造の作品を数多く発表している。肘のカーブは当時の流行でもあった流線形が美しく、ハデさはないが、極めて安楽性が高い。

High-back Easy Chair GE260A

1950 Teak, fabric Getama

This high-back version of *GE260* features a structure often seen in Getama designs, where the back is supported behind the armrests. The arms curve in smooth, streamlined forms that were fashionable at the time. Though understated in appearance, this chair offers extraordinary comfort.



GE260

Photo by Yukinori Otsuka



イージーチェア CH28

1951 チーク、布 カール・ハンセン&サン社

Easy Chair CH28

1950 Teak, fabric Carl Hansen & Søn

Photo by Shoichi Maruyama



イージーチェア AP16

1951 ビーチ、布 APストーレン社

APストーレン社が1951年から1977年までの間、数多く発表してきたウェグナー作品の中で、最も古いモデルと思われる。背と座の角度が深く、背の面積も大きく、安楽性の高いデザインだ。最近この作品が再評価され、PPモブラー社で復刻生産された。ハンディクラフト的なフレームデザインが美しい。

Easy Chair AP16

1951 Beech, fabric AP Stolen

Among the many Wegner designs produced by AP Stolen between 1951 and 1977, this appears to be the earliest model. Its high degree of comfort derives from the steep angle between the seat and back and the broad surface of the backrest. The chair has recently been reissued by PP Møbler. The hand-crafted look of the frame adds to the beauty of the design.

Photo by Shoichi Maruyama



イージーチェア AP15

1951 ビーチ、布 APストーレン社

Easy Chair AP15

1951 Beech, fabric AP Stolen

Photo by Shoichi Maruyama



ソーバックチェア CH29

1952 オーク、革 カール・ハンセン&サン社

Saubuck Chair CH29

1952 Oak, leather Carl Hansen & Søn

Photo by Shoichi Maruyama



