

1950s

イージーチェア GE34

ca. 1956 スチールパイプ、布 APストーレン社

脚部にみられるクロームメッキを施したスチールパイプは、周りの景色を写り込ませ同化し、その存在感を消してしまうため、椅子本体が宙に浮かんでいるかのように見える。当時APストーレン社にウェグナーが提供したデザインには同様のものが多いが、公共空間で使用されることを想定したためであろうか。

Easy Chair

ca. 1956 Steel pipe, fabric AP Stolen

The chrome-plated steel pipes forming the legs of this chair are reflective, causing them to blend in with their surroundings and making the chair appear to float in mid-air. Many of the designs Wegner supplied to AP Stolen during this period had similar steel pipe legs, likely because they were intended for use in public spaces.

Photo by Shoichi Maruyama



アームチェア

1950s チーク、革 ヨハネス・ハンセン社

Armchair

1950s Teak, leather Johannes Hansen



Photo by Yukinori Otsuka

ブックシェルフ

ca. 1957 チーク、スチール ヨハネス・ハンセン社

Bookshelf

ca. 1957 Teak, steel Johannes Hansen

Photo by Yukinori Otsuka



ファイルキャビネット

ca. 1957 チーク、スチール ヨハネス・ハンセン社

File Cabinet

ca. 1957 Teak, steel Johannes Hansen



サイドチェア CH33P

1957 オーク、革 カール・ハンセン&サン社

Side Chair CH33P

1957 Oak, leather Carl Hansen & Søn



