

1950s

フォールディングチェア GE215

1955 スチールパイプ、ビニールレザー、オーク、コットンウェビング、革 ゲタマ社

Folding Chair GE215

1955 Steel pipe, vinyl leather, oak, cotton webbing, leather Getama

Photo by Shoichi Maruyama



ソファベッド GE258

1955 チーク、籐、布 ゲタマ社

Sofa Bed GE258

1955 Teak, cane, fabric Getama



フルーツボウル PP586

1956 チーク、ステンレススチール PPモブラー社

Fruit Bowl PP586

1956 Teak, stainless steel PP Møbler



チェア CH31

1956 オーク、籐 イルムス・ボーリフス百貨店（カール・ハンセン&サン社）

前脚の間に取り付けられた貫が直接座を受け止め支える構造と、籐の張り方が特徴的で、過去のいくつかの作品と共通している。接合部分はそれぞれ見事にデザインされた“見えるジョイント”となっており、ウェグナーの独壇場といっても過言ではない。

Chair CH31

1956 Oak, cane Illums Bolighus (Carl Hansen & Søn)

This chair is distinguished by a structure in which the stretcher between the front legs directly supports the seat, and by the distinctive method of rattan weaving, features shared with several earlier works. The joints are all superbly designed as visible elements rather than merely as connecting parts, and it is no exaggeration to call Wegner the unrivalled master of such joint design.



エルボーチェア CH20

1956 オーク、革 カール・ハンセン&サン社

Elbow Chair CH20

1956 Oak, leather Carl Hansen & Søn

Photo by Yukinori Otsuka



