

1940s

チャイナテーブル PP76

1947 マホガニー PPモブラー社

China Table PP76

1947 Mahogany PP Møbler



ウイングバックチェア

1945 ビーチ、革 ヨハネス・ハンセン社

Wingback Chair

1945 Beech, leather Johannes Hansen

Photo by Yukinori Otsuka



ウィンザータイプイージーチェア

1947-48 ビーチ、ペーパーコード F. D. B社

Windsor-type Easy Chair

1947-48 Beech, papercord F.D.B

Photo by Yukinori Otsuka



シェルチェア FH1936

1948 ビーチ、チーク、布 フリッツ・ハンセン社

大きな曲面の背は安楽性を高めるためのものである。翌年さらに大きな背をもつタイプを発表するも、2脚だけのプロトタイプとなる。しかしこれがアメリカのチャールズ&レイ・イームズの目にとまり、《イームズ・ラウンジチェア》を生むきっかけとなった。本作は量産向けにプロトタイプをシンプル化したもの。

Shell Chair FH1936

1948 Beech, teak, fabric Fritz Hansen

The large curved back of this chair was designed for increased comfort. The following year Wegner introduced a version with an even larger back, though only two prototypes were made. One of these drew the attention of Charles and Ray Eames in the United States and played a role in the development of the *Eames Lounge Chair*. The Shell Chair shown here is a simplified version intended for mass production.





スタッキングチェア

1948 ビーチ、布 フリッツ・ハンセン社

Stacking Chair

1948 Beech, fabric Fritz Hansen

Photo by Shoichi Maruyama



サイドチェア JH504

1950 オーク、籐 ヨハネス・ハンセン社

Side Chair JH504

1950 Oak, cane Johannes Hansen



