

キャプテン・クック探検航海と 『バンクス花譜集』展

Bunkamura ザ・ミュージアム

2014年12月23日(火・祝)ー2015年3月1日(日)

- *本リストの作品 No.は、図録の作品 No.と対応していますが、会場構成の都合上、展示は番号順ではありません。また、参考出品作品4点は図録には掲載されていません。
- *『バンクス花譜集』については、書誌情報をリスト冒頭に記載し、各章の『バンクス花譜集』からの出品作品については各章の冒頭に作品 No.と作品タイトル(原著の図版番号)を記載しています。
- *『バンクス花譜集』以外の作品データは、作品 No.、作家／著者名、作品タイトル、巻数、素材／技法、制作地／収集地、使用民族、制作年あるいは収集年、所蔵の順に記載し、該当するデータがない項目については、記載なしとしました。
- *Nos.087、089、090、174 は、東京会場でのみの出品です。
- *会期中、展示替えがある作品については、データ末尾に下記の展示期間を示しています。
- 前期展示:2014年12月23日～2015年1月25日 / 後期展示:2015年1月27日～3月1日
- *館内でのお願い:  *その他係員からご協力をお願いすることがあります。



エンデヴァー号レプリカ(オーストラリア国立海事博物館)
Courtesy Australian National Maritime Museum

In cooperation with Australian National Botanic Gardens, Australian National Maritime Museum, and the Natural History Museum, London



Exhibition "Captain Cook's Voyage and Banks' Florilegium" has been supported by the Australian Government through the Australia-Japan Foundation



『バンクス花譜集』(Nos.013-032, 053-082, 091-150, 164-173)

ジョゼフ・バンクス&ダニエル・ソランダー編、エングレーヴィング(シドニー・パーキンソンによる現地での写生を元に彫版)、
版元:大英博物館 自然史部門(現・ロンドン自然史博物館)、アレクソ歴史双書社、
Bunkamura ザ・ミュージアム

プロローグ 科学的発見を目指した太平洋への航海

■古地図に見るクックの航路

- 001 | 《クック航海図》2枚1組、1789年、神戸市立博物館
- 002 | 高橋景保編・亜欧堂田善鐸《新訂万国全図》1810年、神戸市立博物館

前期展示
後期展示

■航海道具

- 003 | 《アストロラーベ(複製品)》ロンドンのグリニッジ天文台にて購入、東京海洋大学百周年記念資料館
- 004 | 《ノクターナル(複製品)》ポルトガルのリスボン海洋博物館にて購入、東京海洋大学百周年記念資料館
- 005 | 《バーニヤ式六分儀(セクスタント)》1900年代、エイズレイ社製、東京海洋大学百周年記念資料館
- 006 | 《ハンドログ(手用測程器)と砂時計2個セット(14秒/28秒)》東京海洋大学百周年記念資料館
- 007 | 《船上ベル》東京海洋大学百周年記念資料館

■天文資料

- 008 | ベンジャミン・マーティン(ジョン・セネックス製の複製)《天球儀》18世紀、イギリス、千葉市立郷土博物館
- 009 | ニコラス・レイン《携帯用地球儀》1776年、イギリス、千葉市立郷土博物館
- 010 | アンドレアス・セラリウス《セラリウス天球図》2枚1組(北天図、南天図)、17世紀後半、千葉市立郷土博物館
- 011 | フレデリック・デ・ウィット《アラードの天球図》2枚1組(北天図、南天図)、1706年、オランダ、渋谷区
- 012 | ジョン・フラムスチード《フラムスチード星図》1795年、パリ、千葉市立郷土博物館

後期展示
前期展示

■エンデヴァー号

参考出品 《HMB エンデヴァー号模型》Bunkamura ザ・ミュージアム

第1章 ソサエティ・アイランズ—金星観測の成功

■『バンクス花譜集』(ソサエティ・アイランズ)

- | | |
|--|----------------------------------|
| 013 クラダエウァ・レリギオーサ (図版 586) | 023 イボモエア・パタートゥス (図版 627) |
| 014 ヒビスクス・ティリアーケウス subsp. ハスタートゥス (図版 589) | 024 ソーラーヌム・ウイリデ (図版 633) |
| 015 テスペシア・ポブルネア (図版 591) | 025 ピペル・メテュスティクム (図版 642) |
| 016 スポンディアス・ドゥルクイス (図版 595) | 026 アレウリテス・モルッカーナ (図版 653) |
| 017 メートロシーデロース・コルリーナ (図版 604) | 027 カスアリーナ・エキセティフォリア (図版 663) |
| 018 ベニンカサ・ヒスピーダ (図版 606) | 028 ミクロステュリス・レスピナータ (図版 664) |
| 019 ルーファ・キュリンドリーカ var. レイオカルパ (図版 608) | 029 デンドロビウム・インウォールトゥム (図版 666) |
| 020 ガルデニア・タイテンシス (図版 615) | 030 タッカ・レオントベタロイデス (図版 669) |
| 021 ケルベラ・マンガス (図版 622) | 031 コルデュリネ・フルティコーサ (図版 670) |
| 022 コルディア・スプコルダータ (図版 623) | 032 ミスカントゥス・フローリドゥルス (図版 672) |

■ポリネシアのカヌーと神々

- 033 | 《神像(ティキ)》木、ソサエティ・アイランズ、フランス領ポリネシア、1986 年制作、国立民族学博物館
034 | 《神像(ティキ)》石、タヒチ、ソサエティ・アイランズ、フランス領ポリネシア、野外民族博物館リトルワールド
035 | 《儀礼用 櫓》木、タヒチ、ソサエティ・アイランズ、フランス領ポリネシア、1988 年収集、国立民族学博物館
参考出品 《ハワイ型航海用ダブルカヌー(模型)》後藤明氏蔵

■太平洋地域の様々な道具

- 036 | 《籠》パンダナス、ボラボラ・アイランド、ソサエティ・アイランズ、フランス領ポリネシア、1975 年収集、国立民族学博物館
037 | 《枕》タマヌの木、タヒチ、ソサエティ・アイランズ、フランス領ポリネシア、1995 年制作、国立民族学博物館
038 | 《鼻笛》竹、マルケサス諸島、フランス領ポリネシア、2003 年制作、国立民族学博物館
039 | 《石投げ縄》チューク(トラック)諸島、ミクロネシア連邦、1923 年収集、国立民族学博物館
040 | 《蛸捕り用 擬餌鉤》貝、紐他、ウボル、サモア独立国、1975 年収集、国立民族学博物館
041 | 《釣針》真珠母貝、ソサエティ・アイランズ、フランス領ポリネシア、1985 年制作、国立民族学博物館
042 | 《釣針》真珠母貝、ソサエティ・アイランズ、フランス領ポリネシア、1985 年制作、国立民族学博物館
043 | 《ボイ用 石杵》石、ハワイ諸島、アメリカ合衆国、1932 年収集、国立民族学博物館

■太平洋地域における伝統的な布

- 044 | 《王子用 腰布(礼拝用)》パンダナス、トンガタプ島、トンガ王国、1970 年代制作、国立民族学博物館
045 | 《樹皮布》樹皮、ポリネシア、19 世紀後半制作(推定)、国立民族学博物館
046 | 《樹皮布叩き棒》フトゥナ諸島、フランス領ポリネシア、野外民族博物館リトルワールド
047 | 《樹皮布用型板》トンガ王国、野外民族博物館リトルワールド

■貝の装飾文化

- 048 | 《首飾り》貝、ソサエティ・アイランズ、フランス領ポリネシア、1988 年制作、国立民族学博物館
049 | 《首飾り》貝、ソサエティ・アイランズ、フランス領ポリネシア、1950 年制作、国立民族学博物館
050 | 《女性用 帽子(舞踏用)》樹皮布、彩色、海産巻貝の貝ぶた、ニューアイルランド、ビスマーク諸島、パプア・ニューギニア、19 世紀後半制作(推定)、国立民族学博物館、ジョージ・ブラウン・コレクション

■カヴァ

- 051 | 《カヴァの根》木の根、サモア諸島 19 世紀後半制作(推定)、国立民族学博物館、ジョージ・ブラウン・コレクション
052 | 《木鉢(カヴァ用)》木、サモア諸島、19 世紀後半制作(推定)、国立民族学博物館、ジョージ・ブラウン・コレクション

第2章 ニュージーランド—勇ましき戦士たちの島

■『バンクス花譜集』(ニュージーランド)

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| 053 クレマティス・フォルステリー (図版 402) | 068 ブラキユグロツティス・レパンダ (図版 487) |
| 054 ピットスポルム・テヌイフォリウム (図版 412) | 069 ソーラーヌム・アウイクラーレ (図版 517) |
| 055 ヒュペリークム・グラミネウム (図版 417) | 070 ヘーベ・パルウィフローラ (図版 521) |
| 056 エンターレア・アルボレスケンス (図版 418) | 071 ラブドタムヌス・ソランドリ (図版 523) |
| 057 ゲラニウム・ソランデーリ (図版 422) | 072 ウィーテクス・ルーケンス (図版 525) |
| 058 デュソクシュルム・スペクタビーレ (図版 425) | 073 マクロピペル・エクスケルスム (図版 536) |
| 059 コリュノカルプス・ラエウィガートゥス (図版 427) | 074 ナイティア・エクスケルサ (図版 540) |
| 060 ソフォラ・テトラプテラ (図版 430) | 075 ウルティーカ・フェロークス (図版 550) |
| 061 クリアントゥス・プニケウス (図版 432) | 076 デンドロビウム・カニンガマイ (図版 552) |
| 062 レプトスペルムム・エリコイデス (図版 444) | 077 デスモスコエヌス・スピラリス (図版 560) |
| 063 メートロシーデロース・エクスケルサ (図版 445) | 078 ダクリュディウム・クプレッシーヌム (図版 562) |
| 064 フクシア・エクスコルティカータ (図版 452) | 079 グレイケニア・ディカルパ (図版 563) |
| 065 パッシフローラ・テランドラ (図版 453) | 080 プテリディウム・エースクレントゥム (図版 568) |
| 066 アキヒュルラ・スクアルローサ (図版 457) | 081 ヒュポレピス・ルフォバルバータ (図版 582) |
| 067 クラスペディア・ウニフローラ (図版 485) | 082 エラステマ・ルーゴースム (図版 742) |

■植物標本

参考出品 《ソフォラ・テトラプテラの標本》オークランド美術館標本館(ニュージーランド)制作、2014 年、Bunkamura ザ・ミュージアム

参考出品 《クリアントゥス・ブニケウスの標本》オークランド美術館標本館(ニュージーランド)制作、2014 年、Bunkamura ザ・ミュージアム

■ニュージーランドの戦士マオリと戦闘用カヌー

- 083 | 《擬似針》ニュージーランド、マオリ、南山大学人類学博物館
- 084 | 《棍棒》石、ニュージーランド、マオリ、1970 年代制作、国立民族学博物館
- 085 | 《棍棒》木、ニュージーランド、マオリ、1977 年収集、国立民族学博物館
- 086 | 《櫛》木、貝、ニュージーランド、マオリ、2000 年収集、国立民族学博物館
- 087 | 《ペンダント「ティキ」》翡翠、ニュージーランド、マオリ、アフリカンアートミュージアム
- 088 | 《戦闘用 カヌー(模型)》木・貝他、ニュージーランド、マオリ、1977 年収集、国立民族学博物館

■マオリの木彫

- 089 | 《櫓》木、アワビの殻、ニュージーランド、マオリ、アフリカンアートミュージアム
- 090 | 《棍棒「タイアハ」》木、アワビの殻、ニュージーランド、マオリ、アフリカンアートミュージアム

第 3 章 オーストラリアー花咲ける太平洋

■『バンクス花譜集』(オーストラリア)

- | | |
|-----------------------------------|---|
| 091 ディレニア・アーラータ(図版 1) | 121 カルリステモン・ウイミナーリス(図版 114) |
| 092 カップリス・ルーキダ(図版 6) | 122 メラレウカ・ウイリディフローラ(図版 118) |
| 093 ウィオラ・ヘデラーケア(図版 7) | 123 エウカリプトゥス・クレープラ(図版 121) |
| 094 コクロスペルムム・ギリウラエイ(図版 12) | 124 シュジュギウム・スボルビクラーレ(図版 125) |
| 095 ポリュガーラ・リナントイデス(図版 16) | 125 バリントニア・カリュプトラータ(図版 127) |
| 096 ポリュガーラ・リナリイフォリア(図版 17) | 126 パッシフローラ・アウランティア(図版 134) |
| 097 カランドリニア sp.(図版 20) | 127 オレアーリア・アルグータ(図版 157) |
| 098 ヒビスクス・メラウケンシス(図版 23) | 128 スカエウオーラ・カレンドゥラーケア(図版 185) |
| 099 ボローニア・パルウィフローラ(図版 30) | 129 エパクリス・ロンギフローラ(図版 197) |
| 100 コレア・レフレクサ var. レフレクサ(図版 35) | 130 オレア・パニクラータ(図版 204) |
| 101 シュノウム・グランドゥロースム(図版 39) | 131 イボモエア・インディーカ(図版 223) |
| 102 ブカナニア・アルボレスケンス(図版 48) | 132 デプランケア・テトラヒュルラ(図版 244) |
| 103 ボッシアエア・ヘテロヒュルラ(図版 54) | 133 ジョゼフィニア・イムペラートリーキス(図版 245) |
| 104 クロタラーリア・ウェルルーコーサ(図版 55) | 134 クレロデンドルム・フロリブドウム(図版 254) |
| 105 クロタラーリア・カリュキーナ(図版 56) | 135 クシュロメルム・ピュリフォルメ(図版 275) |
| 106 インディゴフェラ・トリフォリアータ(図版 59) | 136 グレウィレア・ブテリディフォリア(図版 277) |
| 107 グリュキーネ・トメンテルラ (図版 71) | 137 バンクシア・インテグリフォリア(図版 284) |
| 108 ウァンダーシア・レトゥーサ(図版 73) | 138 バンクシア・セルラータ(図版 285) |
| 109 ケネディア・ルビクンダ(図版 74) | 139 バンクシア・デンタータ(図版 286) |
| 110 エリュトリーナ・ウェスペルティリオー(図版 75) | 140 ペタロステイグマ・バンクシイ(図版 301) |
| 111 ムクーナ・ギガンテア(図版 76) | 141 マルロートゥス・フィリップシス(図版 308) |
| 112 ウィグナ・ウェークシルラータ(図版 80) | 142 デンドロクニーデ・モロイデス(図版 313) |
| 113 カタノスペルムム・アウストラレー(図版 84) | 143 デンドロビウム・ディスコロール(図版 314) |
| 114 アカーキア・ロンギフォリア(図版 90) | 144 デンドロビウム・カナリクラートゥム(図版 315) |
| 115 アカーキア・レイオカリュクス(図版 91) | 145 ハエモドルム・コッキネウム(図版 320) |
| 116 アカーキア・テルミナーリス(図版 95) | 146 ディアネルラ・カエルレア(図版 322) |
| 117 アバレマ・グランディフローラ(図版 96) | 147 ブランドフォルディア・ノビリス(図版 325) |
| 118 ドロセラ・ピナータ(図版 100) | 148 クサントルロエア・レシノーサ subsp. レシノーサ(図版 334) |
| 119 ルムニッツェラ・リットレア(図版 105) | 149 ヘリクリュスム・ブラクテアートゥム(図版 740) |
| 120 レプトスペルムム・スクアルロースム(図版 111) | 150 バンクシア・エリキフォリア(図版 741) |

■エンデヴァー号船内の再現

- 151 | 《手提げ籠》パンダナス、ソサエティ・アイランズ、フランス領ポリネシア 1988 年制作、国立民族学博物館

■アボリジニとの出会い

- 152 | 《盾》クイーンズランド、オーストラリア、アボリジニ、南山大学人類学博物館
- 153 | 《棍棒》オーストラリア、アボリジニ、南山大学人類学博物館
- 154 | 《ブーメラン》木、オーストラリア、アボリジニ、1981 年収集、国立民族学博物館
- 155 | 《ブーメラン》木、オーストラリア、アボリジニ、南山大学人類学博物館

■オーストラリアの動物たち

- 156 | 《樹皮画》樹皮、オーストラリア、アボリジニ、1980 年収集、国立民族学博物館
- 157 | 《樹皮画》樹皮、オーストラリア、アボリジニ、野外民族博物館リトルワールド
- 158 | 《彫像(平トカゲ)》木、オーストラリア、アボリジニ 1982 年収集、国立民族学博物館

- 159 | 《彫像(エミュー)》木、オーストラリア、アボリジニ、1991 年制作、国立民族学博物館
160 | 《彫像(亀)》木、オーストラリア、アボリジニ、1991 年制作、国立民族学博物館
161 | 《棺》オーストラリア、アボリジニ、野外民族博物館リトルワールド

■バンクシア

- 162 | メイ・ギブス『スナグルポットとカドルパイをめぐる冒険完全版』アングス&ロバートソン社、オーストラリア、2007 年、
Bunkamura ザ・ミュージアム
163 | メイ・ギブス『スナグルポットとカドルパイとバンクシア人たち』アングス&ロバートソン社、オーストラリア、1997 年、
Bunkamura ザ・ミュージアム

第 4 章 ジャワパーキンソン最期の地

■『バンクス花譜集』(ジャワ)

- 164 | リーア・ルブラ(図版 364) 169 | サルコロプス・グロボース subsp. グロボース(図版 372)
165 | ペルトフォルム・ブテロカルプム(図版 366) 170 | イボモエア・アクアティカ(図版 375)
166 | デルリス・トリフォリアータ(図版 367) 171 | クレロデンドルム・パニクラートゥム(図版 380)
167 | シュジュギウム・クミニ(図版 368) 172 | ウィーテクス・ピンナータ(図版 382)
168 | ケルベラ・マンガス(図版 371) 173 | ボエセンベルギア・パンドウラータ(図版 389)

■バタヴィア図

- 174 | フランソア・ファレンタイン『新旧東インド誌』第 4 巻、アムステルダム、オランダ、1726 年、公益財団法人 東洋文庫 前期展示
175 | モンタヌス《バタビア図》1679 年、神戸市立博物館 後期展示

■華麗なるインドネシアの装身具

- 176 | 《腰布(ジャワ更紗)》布、ジャワ、インドネシア共和国、1920 年代～60 年代制作(推定)、国立民族学博物館
177 | 《腰布(ジャワ更紗)》布、ジャワ、インドネシア共和国、1980 年収集、国立民族学博物館
178 | 《ベルト》銀、ジャワ、インドネシア共和国、20 世紀、個人蔵
179 | 《耳飾り》銀に金鍍金、貴石、ジャワ、インドネシア共和国、19-20 世紀初め、個人蔵
180 | 《婚礼用冠(女性用)》黄銅、スマトラ、インドネシア共和国、20 世紀、個人蔵
181 | トーマス・ラッフルズ『ジャワ誌』第 1 巻、クアラルンプール、マレーシア、1982 年復刻版(初版は 1817 年、ロンドン発行)、個人蔵

エピソード 凱旋帰国、そして『バンクス花譜集』の出版へ

■バンクスの肖像画に見る民族資料

- 182 | 《マント》植物、糸、ニュージーランド、マオリ、1977 年収集、国立民族学博物館
183 | 《儀礼用 櫛》木、貝他、ニュージーランド、マオリ、1870 年代制作、国立民族学博物館
184 | 《棍棒》木、貝他、ニュージーランド、マオリ、1977 年収集、国立民族学博物館
185 | 《樹皮布叩き棒》木、ハワイ諸島、アメリカ合衆国、1975 年収集、国立民族学博物館
186 | 《儀礼用 手斧型 石斧》翡翠、木、毛他、ニュージーランド、マオリ、1977 年収集、国立民族学博物館

■クック、バンクス、パーキンソンの日誌

- 187 | 『キャプテン・クック世界一周航海完全公式記録』第 2、3 巻、初版、1773 年、千葉県立中央博物館
188 | 『バンクス世界一周航海日誌復刻版』全 2 巻、ファクシミリ版、1980 年、千葉県立中央博物館
189 | 『H.M.S.エンデヴァー号による南洋への航海日誌』シドニー・パーキンソンの遺稿より、ファクシミリ版、
南オーストラリア州立図書館発行、アデレード、オーストラリア、1972 年(初版は 1773 年、ロンドン発行)、Bunkamura ザ・ミュージアム

■クックの航海に関する出版物

- 190 | 『全世界周遊航海の歴史的記録』第 3 巻、1773 年、東京海洋大学附属図書館越中島分館 前期展示
191 | 『キャプテン・クックの生涯』2 冊組、1788 年、神戸市立博物館 後期展示
192 | 『魚のドローイング 40 点』キャプテン・ジェームズ・クックの 1768-71、1772-75、1776-80 年の
3 回の太平洋航海に同行した画家たちによる、P.J.P. ホワイトヘッド著、大英博物館(自然史部門)発行、
ロンドン、1968 年、Bunkamura ザ・ミュージアム

■『バンクス花譜集』ができるまで

- 193 | 『オーストラリア植物図譜』エンデヴァー号によるキャプテン・クックの航海の際に、
ジョゼフ・バンクスとダニエル・ソランダーによって 1770 年に採集されたオーストラリア
の植物の図版、ジェームズ・ブリテン監修、全 3 巻、大英博物館の依頼により出版し、
ロングマン社により販売、ロンドン、1900-1905 年、慶應義塾図書館