



団体鑑賞のご案内

Bunkamuraの団体鑑賞は、
専任スタッフの手厚いサポートと充実した施設環境で、芸術鑑賞をオーダーメイドいたします。
学校教育の一環としてご活用ください。

Bunkamura は 1989年、渋谷に誕生した日本初の大型複合文化施設です。

コンサートホール（音楽）、劇場（演劇）、美術館（美術）、映画館（映像）の4つの施設をはじめ、カフェレストランやギャラリー、さらにはアート関連ショップなどからなるクリエイティブな空間は、オープン以来、新しい文化の発信基地として常に注目を集めています。渋谷の人気スポットとして、全国各地より年間280万人※もの方が訪れています。



2011年より複合ビル「セルリアンタワー」内の「セルリアンタワー能楽堂」、2012年7月には、「渋谷ヒカリエ」内に開業したブロードウェイ・ミュージカルなど海外招聘公演を中心とした本物のライブエンタテインメントを提供する「東急シアターオーブ」の運営もBunkamuraが行っています。

※対象：オーチャードホール、シアターコクーン、ザ・ミュージアム、ル・シネマ）来場者、レストラン（ドゥマゴパリ他）利用者、流動客の総合計。

Bunkamura

オーチャードホール



クラシックをメインに、オペラ、バレエ、ポピュラーコンサートなど、異なるジャンルを一つの空間で提供できるコンバーチブルホール。

シアターコクーン



演劇、コンサート、コンテンポラリーダンスなどをはじめとする、さまざまな舞台表現のための劇場。

ザ・ミュージアム



現代日本を代表する美術館のひとつとして、テーマ性・先見性・話題性を持った質の高い展覧会を積極的に開催。

ル・シネマ



こだわりを持った独自の作品選定により、芸術性の高い作品や名作を上映する単館ロードショースタイルの映画館。

東急シアターオーブ (渋谷ヒカリエ11F)



渋谷駅直結の宙空に浮かぶミュージカル劇場。最新の設備を備え、海外招聘ミュージカルの特徴をそのまま活かした演出が可能。

セルリアンタワー能楽堂 (セルリアンタワーB2F)



高層ビルの中に突如あらわれるセルリアンタワー能楽堂は、都会の喧騒を忘れさせてくれる、非日常の特別な空間。

公演の選定/条件のご相談・チケット納品・当日対応、すべて専任のスタッフが対応いたします。

< 団体観劇 -詳細- >

- ・対象公演：Bunkamuraで行われる自主演目についてのご案内です。
- ・費用：演目・希望日・希望席種・希望枚数によってお見積り承ります。
- ・その他：サービスやオプション対応に関しては4ページをご覧ください。

< お問い合わせ先 >

Bunkamura 団体鑑賞係

TEL: 03-3477-9111 (代表)

< 平日10:00~18:00 >



— 鑑賞前 —

＜演目・日時・人数・条件に合わせたお見積もりが可能＞

- ・発売前にお座席の確保
- ・校内プレゼンテーション用資料の提供
- ・先生方・生徒様への事前公演レクチャー／観劇マナーレクチャー／Bunkamuraの仕組み・お仕事紹介
- ・事前学習用の資料提供
- ・チラシ、ポスターの事前送付
- ・チケットの事前お渡し
- ・公演プログラムの事前予約(有料)
- ・館内導線の下見(要相談)

— 鑑賞当日 —

- ・集合場所の手配
- ・お迎え/お見送り(劇場内の誘導)

— その他 —

- ・周年行事としての公演鑑賞のお手伝い
＜PTA様のチケットご用意／レセプションの手配／記念品手配＞
- ・先生方の懇親会としての公演鑑賞お手伝い
＜鑑賞後の懇親会会場の手配＞

— 鑑賞後 —

- ・観劇後アンケートの取りまとめ&ご報告
- ・今後の公演のご提案

「観る」と「聴く」を追求したミュージカル劇場

特徴：【Orb】それは球体を表します。地上70メートルにそびえる“宙空の劇場” ガラス張りのホワイエからは渋谷の街を一望できます。大劇場でありながら、舞台から1階客席最後列まで約29メートルという近さです。凹凸の壁(拡張壁)は、ミュージカルの音楽を最大限に引き出します。

東急シアターオーブでのご鑑賞の魅力

一流に出会う

ブロードウェイやウエストエンドで上演されている演目が多数来日しており、一流に出会うことができます。圧倒的な歌唱力と生バンドの高揚感は、必見です。

生きた英語

生きた英語に触れることで、英語に対する興味関心が深まり、学ぶことへの主体性が高まります。エネルギーあふれる言葉に心を揺さぶられます。

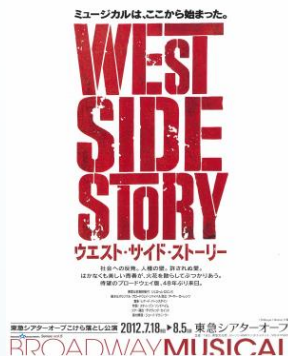
感覚を広げる

非日常空間において、目で観る・耳で聴く・温度を感じる・心と対話する・頭で考える・身体を揺らして楽しむなど、感覚を広げる経験を重ねることで、感受性を豊かにすることができます。

東急シアターオーブ 過去のラインナップ (抜粋)

2012/2017

ブロードウェイミュージカル
ウエスト・サイド・ストーリー



2013/2016

ブロードウェイ・ミュージカル
ドリームガールズ



2014

ブロードウェイ・ミュージカル
ブリング・イット・オン



War Horse
ウォー・ホース ～戦火の馬～



2015/2017

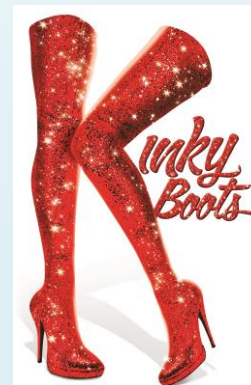
ブロードウェイ・ミュージカル
天使にラブ・ソングを...
(シスター・アクト)



2016

ヨセフと不思議なテクニカラー・ドリームコート

ブロードウェイ・ミュージカル
キンキーブーツ <来日版>



世界有数のコンサート、オペラ、バレエのためのホール

特徴：可動式音響シェルターを活用することで、多目的の利用を実現。

高く平らな天井と垂直で大きな側壁に、音が何度も繰り返し反射して重厚で豊かな音場を生み出す。

過去のラインナップ(抜粋)

1998～現在／N響オーチャード定期【コンサート】

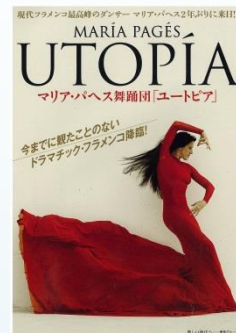
2012・2015・2016／Kバレエカンパニー「シンデレラ」【バレエ】

2013／マリア・パヘス舞踊団「UTOPIA～ユートピア～」【フラメンコ】

2014／フランス国立リヨン歌劇場 歌劇「ホフマン物語」【オペラ】

2015～2017／山田和樹 マーラー・ツィクルス 第1回【コンサート】

2016／オーチャードプラス！ 第1回 ～カリスマと若き精鋭たちの競演～【コンサート】



オーチャードホールでのご鑑賞の魅力

非日常の体験

国内最大規模のコンサートホールを体感できます。
クラシカルな雰囲気の中、大人の楽しみ方を学べます。

伝統と革新

歴史あるオペラハウス・楽団・バレエ団の公演をはじめ、
新進気鋭のクリエイターの演目も多数上演しています。
国内外の一流に出会えます。
芸術監督は世界的バレエダンサーの熊川哲也氏。

同時代のアーティストが互いに刺激を受けあって、 多彩な舞台表現を実現する劇場

特徴：中規模劇場としては非常にコンパクトな空間を実現。舞台と客席の一体感、臨場感を演出しています。
舞台面と客席の一部が可動式になっているため、自由な発想で上演が行われています。

過去のラインナップ(抜粋)

2012／下谷万年町物語 【作：唐十郎 演出：蜷川幸雄】

2013／マクベス 【作：W・シェイクスピア 演出：長塚圭史】

2014／もっと泣いてよフラッパー 【作・演出・美術：串田和美】

2015／プルートウ 【演出・振付：シディ・ラルビ・シェルカウイ】

2016／8月の家族たち 【上演台本・演出：ケラリーノ・サンドロヴィッチ】



シアターコクーンでのご鑑賞の魅力

演劇の今を知る

今現在、第一線で活躍している演出家や一流の俳優陣が公演を行っています。

時代を切り取る

作品を通して、様々な問題提議が行われ思考を深めながら観ることができます。

総合芸術を体感

芝居以外にも、舞台美術・音響といった様々な要素を感じることができます。