

細倉真弓 / Mayumi Hosokura

1979年京都生まれ。触覚的な視覚を軸に、身体や性、人と人工物、有機物と無機物など、移り変わっていく境界線を写真と映像で扱う。立命館大学文学部、及び日本大学芸術学部写真学科卒業。

【主な展示】

- 2025年 個展「曖昧な決定、肉、光」(COPYCENTER GALLERY/東京)
個展「The Fluid Gesture」(ss space space/台湾)
「METAMORPHOSIS: Heinz Hajek-Halke & The New Image-Makers」
(CHAUSSEE 36 Photography/ベルリン、ドイツ)
「TOP コレクション トランスフィジカル」(東京都写真美術館/東京)
- 2024年 個展「からだのいえ」(OASIS 2/京都)
「TRANSCENDENCE」(Vague Arles/アルル、フランス)
「Concrete Island」(Seasons/ロサンゼルス、アメリカ)
- 2023年 個展「細倉真弓 | 散歩と潜水」(Takuro Someya Contemporary Art/東京)
「TOKYO FASHION STRIDE 1st stride」(新丸の内ビルディング/東京)
- 2022年 個展「特別展示 細倉真弓《I can (not) hear you》powered by EDION」
(京都河原町ガーデン 8F/京都)
個展「CELL(s)」(Sony Park Mini/東京)
「伊勢周平、大山エンリコイサム、細倉真弓、ラファエル・ローゼンダール」
(Takuro Someya Contemporary Art/東京)
- 2021年 個展「細倉真弓 | Sen to Me」(Takuro Someya Contemporary Art/東京)
「Post-Human Narratives—The Co-existing Land」(Cattle Depot Artist Village/香港)
「アケネ・ヒーマン&クミ・ヒロイ、潮田登久子、片山真理、春木麻衣子、細倉真弓、そして、
あなたの視点」(資生堂ギャラリー/東京)
- 2019年 個展「NEW SKIN | あたらしい肌」(mumei/東京)

【出版】

- 2022年 『WALKING, DIVING』アートビートパブリッシャーズ (supported by 富士フイルムビジネスイノベーション)
『ファッション・アイ京都 BY 細倉真弓』(Louis Vuitton)
- 2021年 『New Skin』(MACK)
- 2020年 『写真集 川崎 Kawasaki Photographs』(Cyzo)
- 2017年 『Jubilee』(artbeat publishers)
『Transparency is the new mystery』(MACK)
- 2016年 『浮游物: Floaters』(Waterfall)
- 2014年 『クリスタルラブスターライト』(TYCOON BOOKS)
『Transparency is the new mystery』(自費出版)
- 2012年 『Unknown Signals』(oodee)
『KAZAN』(artbeat publishers)