

# 鈴木のだみ / Nozomi Suzuki

---

1983年 埼玉県生まれ

2007年 東京造形大学造形学部美術学科絵画専攻卒業。

2015年 東京藝術大学大学院美術研究科先端芸術表現専攻修士課程修了

東京藝術大学大学院博士後期課程在籍中に、2018年度ポーラ美術振興財団在外研修員として渡英。  
2022年、同大学院博士後期課程修了。写真の原理を通して事物に宿る記憶の顕在化を試みている。

## 【主な展示】

2025年 個展「Slow Glass – The Mirror, the Window, and the Door」

(ポーラ ミュージアム アネックス / 東京、)

2024年 個展「HIRAKU Project Vol.16 鈴木のだみ「The Mirror, the Window, and the Telescope」

(ポーラ美術館 アトリウム ギャラリー / 神奈川)

個展「Words of Light」(第一生命ギャラリー / 東京)

2022年 「潜在景色」(アーツ前橋 / 群馬)

2017年 「無垢と経験の写真 日本の新進作家 vol.14」(東京都写真美術館 / 東京)

2016年 「NEW VISION SAITAMA 5 迫り出す身体」(埼玉県立近代美術館 / 埼玉)

## 【主な受賞】

2025年 「第41回 写真の町東川賞」新人作家賞を受賞

2016年 「VOCA展 2016 現代美術の展望—新しい平面の作家たち」VOCA 奨励賞受賞

## 【出版】

2022年 『LIGHT OF OTHER DAYS』(rin art association)

## 【コレクション】

東京都写真美術館

アーツ前橋