

スクリプカリウ 落合 安奈 / Ana Scripcariu-Ochiai

- 1992年 埼玉県生まれ
2016年 東京藝術大学美術学部絵画科油画専攻卒業（首席・学部総代）
2019年 東京藝術大学大学院美術研究科グローバルアートプラクティス専攻修士課程修了
2022 - 24年 ポーラ美術振興財団在外研修（ルーマニア）
2025年 東京藝術大学大学院美術研究科美術専攻彫刻専攻 博士後期課程修了
2026年 - 東京藝術大学 美術学部 絵画科 油画専攻 非常勤講師

日本とルーマニアの2つの母国に根を下ろす方法の模索をきっかけに、「土地と人の結びつき」というテーマを持つ。国内外各地で土着の祭りや民間信仰などの文化人類学的なフィールドワークを重ね、近代はその延長線として霊長類学の分野にも取り組みながら、「時間や距離、土地や民族を越えて物事が触れ合い、地続きになる瞬間」を紡ぐ。

【主な展示】

- 2026年 個展「ひかりのうつわ」(The Third Gallery Aya/ 大阪)
2025年 「Blooming towards the sky」(ポーラ ミュージアム アネックス / 東京)、
「Remote Sensing」(George Paton Gallery/ オーストラリア)、
「VOCA 展 2025 現代美術の展望 - 新しい平面の作家たち -」(上野の森美術館 / 東京)
2020年 アーティスト・プロジェクト #2.05 個展「Blessing beyond the borders - 越境する祝福 -」
(埼玉県立近代美術館 / 埼玉)

【主な受賞】

- 2024年 「Top100 Români de Pretutindeni2024」芸術部門 (Newsweek Romania)
2022年 ARTnews Japan 「30 ARTISTS U35」
2021年 TERRADA ART AWARD 2021 鷺田めるろ賞
2020年 Forbes 30 UNDER 30 JAPAN
LSRS Arts Award (ルーマニア)
Y.A.C. RESULTS 2020
2019年 コミテコルペール アワード ファイナリスト
2018年 CAF 賞 ファイナリスト
2017年 第7回新鋭作家展 ファイナリスト
2016年 東京藝術大学卒業制作 首席 大学買上
2015年 上野芸友賞

【出版】

- 2026年 写真集『ひかりのうつわ』(赤々舎)

【コレクション】

- 東京都写真美術館
埼玉県立近代美術館
東京藝術大学大学美術館

【アーティスト・イン・レジデンス】

- 2022年 雲間アーティストインレジデンス (和歌山)
2019年 Residence Project (ホイアン、ベトナム)