

Bunkamura Gallery Selection 2026

- 出展作家紹介 - 後期：2026/6/18 Thu ~ 6/28 Sun

浅井 美樹 Miki Asai

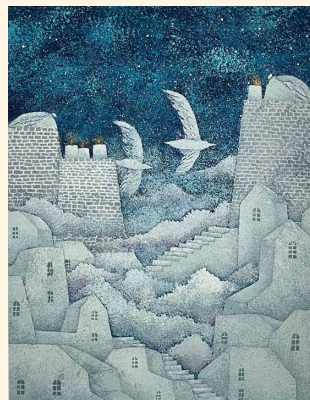
2011年 武蔵野美術大学 造形学部 工芸工業デザイン学科(金工)
2013年 セントラルセントマーチンズファウンデーションアート&
デザインコース過程 2017年 グラスゴー美術学校 シルバースミス



アンドジュエリー学科学士優等
【主な展示】2025年 個展(MIN GALLERY)、2024 LOEWE FOUNDATION CRAFT PRIZE 2024(パリ)、2023年 SCHMUCK 2024(ミュンヘン)、2022年 TALENTE 2023(ミュンヘン) 他多数
【受賞歴】2024年 LOEWE FOUNDATION CRAFT PRIZE 2024年 Special mention(特別賞) 受賞、2023年 伊丹アワード 2024 入選 他多数

田中 涼子 Ryoko Tanaka

三重県出身。2009年武蔵野美術大学油画科版画コース卒業。
都内を中心に全国で個展やグループ展にて作品を展示。その他、
装画やイラスト提供等、幅広く手がける。



【主な展示】2022年 個展「夜に灯す みをすます」(JINEN GALLERY)、2020年 個展(眉峰ギャラリー)、2019年 個展「夢のあと」(JINEN GALLERY)、「ガラス絵の魅力」(みさき画廊) 他多数

【装画】

アノニマだより(中央出版株式会社アノニマ・スタジオ)、「宇宙が教える人生の方程式」(幻冬舎/佐治晴夫著) 他多数

津守 愛香 Aico Tsumori

京都市立芸術大学卒業。

【主な展示】2025年「THE ICON Taipei 2025」(台湾)、「35 Artists at the Edge of Global Contemporary」(深圳海上世界文化芸術中心)

個展「バッグみたいに小さくなった」(Courage de vivre) 2024年「津守愛香 個展」(花あさぎ)、「津守愛香 個展」(目黒陶芸館)、個展「一キラキラやきものあつめー」(日本橋高島屋S.C.美術工芸サロン)、「津守愛香展 Metaphor for Catharsis」(GALLERY 器館) 他多数

【受賞歴】2018年 第43回滋賀県文化奨励賞、2017年 H28年度平和堂財団芸術奨励賞、第28回秀明文化基金賞他多数

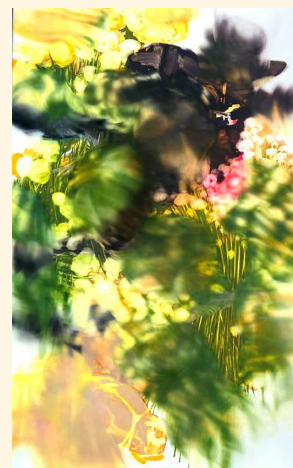


成山 亜衣 Ai Nariyama

2009年京都市立芸術大学大学院美術研究科修士課程版画専攻修了。
様々な視覚メディアを通じて、大量に画像を見た後、頭に残った非物質で曖昧な記憶の「像」を、物質感のある絵具を使い、平面に落とし込んで制作している。

【主な個展】2025年 LURF GALLERY、2024年 ギャラリーモーニング
【主なグループ展】2024年 SICF25/Spiral Independent Creators Festival (Spiral)、2025年 WAVE YELLOW (LURF GALLERY) 他多数

【主な受賞歴】2023年 metasequoia Kyomachibori Art Fair 家入一真賞・高橋キンタロー賞 2024年 SICF25「EXHIBITION 部門」準グランプリ



花房 さくら Sakura Hanafusa



2016年 愛知県立芸術大学 大学院美術研究科博士前期課程彫刻領域修了。

身近な動物、ねこ。いつも気儘に散歩して、お気に入りの場所で昼寝する。でもそんな姿はほんの一面かも知れません。パラレルな世界があるなら、ちょっと覗いてみたい…ねこの手を借りながら、誰かを元気にする方法を研究しています。

【主な展示】2025年 個展「猫、牛窓ニテへ星ヲ持ッテシュウゴウ!〜」(瀬戸内市立美術館)、個展「まるごとぜんぶ、猫!」(酒田市美術館)、2024年 花房さくらはしもとみお2人展「極度日常屏東展〜ULTRA DAILY Exhibition〜」(看海美術館/台湾)、個展「スタア!」(あさご芸術の森美術館) 他多数

泥方 陽菜 Haruna Hijikata

京都在住。独学で人形制作を始め、2011年より球体関節人形作家として活動。現在は主に陶の彫刻作品と油絵を手がける。日本のサブカルチャーなどから影響を受け、個の存在が失われた後の世界の在り方と、

個が他者や時代に及ぼす作用や領域について思索しながら制作を行う。



【主な展示】2026年 個展「A Quiet Salvation」(みうらじろうギャラリー @5)、個展「MAGICAL OOPARTS」(新宿眼科画廊)、2025年 個展「▶CONTINUE」(京都岡崎蔦屋書店)、個展「boundary.TXT」(新宿眼科画廊) 2021年 個展「pneuma」(vanilla gallery)、他多数