

Bunkamura Gallery Selection 2026

- 出展作家紹介 - 前期：2026/6/5 Fri ~ 6/14 Sun

青木 愛弓 Ayumi Aoki

1982年東京都出身。

2009年東京藝術大学大学院美術研究科修士課程壁画第二研究室修了。



【主な展示】

2025年「個展うたかたの景色」(フジギャラリー新宿)
2024年 個展「移りゆくもの」(フジギャラリー新宿) 個展「青木愛弓展」(ザ・クレストタワー月島)、「散りゆく花と戯むるは」(Azur rosé galerie)「meets!art2024」(笹島グローバルゲート愛知)、2023年 個展「青木愛弓展 - あの日々、夏の記憶」(B-gallery) 他多数

勝木 杏吏 Anri Katsuki

2015年、多摩美術大学大学院博士前期課程修了。主に鉄を素材とした彫刻作品を制作。鏡面に磨き上げられた青い表面は、周囲の風景や光を取り込みながら、現実と非現実の境界を揺らがせる。



【主な展示】

2026年「In House : from the biscuit gallery Collection」(biscuit gallery)、2025年 個展「浮遊する青とその光と影」(+NOTION)、個展「融和する青い世界」(軽井沢書店中軽井沢店)、「Spiral Xmas Market 2025(Art Section)」(Spiral)「青の形」(ギャルリ・シェーナ)、2024年 個展「凍る深海」(軽井沢コモングラウンズ) 他多数

鈴木 恵美 Emi Suzuki

1984年静岡県生まれ。神奈川県、静岡県を拠点に活動。

名古屋造形芸術短期大学卒業。

独学で絵を描き始めアクリル画家として活動後、土を使った作品の制作を始める。

【主な展示】

2026年 個展「憶景」(Ousia)、2025年 グループ展「Traces Of Process」(MAUD & MABEL, London)、2024年 個展「境界」(Gallery kairai)、個展「対話」(921Gallery)、Collect Art Fair 2024(MAUD & MABEL, London) 他多数



釣 光穂 Mitsuho Tsuru

1991年兵庫県生まれ。2016年京都市立芸術大学美術研究科修士課程工芸専攻陶磁器修了。2020年金沢市卯辰山工芸工房修了。

【主な展示】

2024年「Gimhae, the sea of gold knocks on Asia」(クレイアーク金海美術館)、2023年 個展「WHEN/WHERE」(ガレリアポンテ)、「陶芸の進行形」(菊池寛実記念智美術館)

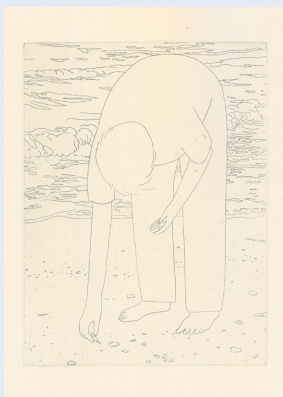
【受賞その他】

2017年「第7回菊池ビエンナーレ 現代陶芸の<今>」(菊池寛実記念智美術館) 奨励賞



真鍋 由伽子 Yukako Manabe

1994年東京生まれ。東京藝術大学日本画専攻卒業後、大学院版画専攻修了。日本画と版画の技法を用いて日常と空想の境目を描く。



【主な展示】

2024年「Yukako Manabe Solo Exhibition」(Hidden gallery/ プラハ、チェコ)、2022年「積水ハウスミーツアーティスト」(SUMUFUMU テラス南青山)、「YUKAKO MANABE SOLO SHOW」(ラフォーレ原宿 sheep) 他多数

【受賞歴】

2022年
アートオリンピック銅賞受賞

米津 真理奈 Marina Yonetsu

2017年富山ガラス造形研究所研究科修了。2022年金沢卯辰山工芸工房修了。現在は大阪を拠点に活動。



【主な展示】

2026年 個展『鬮』(KYO AMAHARE)、2025年 ART Osaka、2024年 米津真理奈 × 水田典寿二人展『neutral』(川田画廊)、2023年 個展『Contact』(古今ここん)、2020年~国際芸術祭 BIWAKO ビエンナーレに参加 他多数