

【「Bunkamura Gallery Selection 2023」吉田樹保作品の抽選販売について】

○抽選受付期間

3月29日(水)10:00～3月31日(金)19:00まで

※上記期間外のお申し込みは無効とさせていただきます。

○抽選受付方法

BunkamuraGallery会場にて「抽選申込用紙」をご記入の上、スタッフまでお渡しください。(営業時間10:00～19:00)

※電話/E-mail/Faxでの抽選受付はいたし兼ねます。

※抽選のご応募はお1人様1回のみの受付となります。

○抽選結果発表

【4月1日(日)10:00～2日(月)18:00】の間に抽選当選者のみにお電話またはメールにて、ご連絡させていただきます。

○お支払とお受取

当選者の方は、【4月9日(日)19:00まで】に、お支払い(会場にて現金/クレジット支払、または銀行振込)をお願いいたします。

また、4月中にご購入作品のお受取りをお願いいたします。

(受取方法は配送のみ。配送料は別途かかりますのでご了承ください。)

※注意事項

- ・作品のご購入はお1人様1点限りとさせていただきます。
- ・氏名が異なっても、同Eメールアドレス/同電話番号のお申し込みの場合は、複数応募とみなし、抽選から除外させていただきます。
- ・商談成立後のキャンセル、お取り置きは不可とさせていただきます。

以上の項目をご了承いただけない場合は、お取引を無効とさせていただきます。





何卒よろしくお願い申し上げます。

Bunkamura Gallery

Bunkamura Gallery Selection 2023

吉田樹保 抽選作品リスト

作品説明：	<p>自ら再話した物語を絵画に翻案した新訳風土記集シリーズの第3ライン「観月峠」。 とある島に伝わる牛と娘の悲恋の物語です。</p> <p>I am making a series called "Folklore of the new adaptation". It is a painting based on a story that I remade by myself. "Kangetsu Touge" is the third group of the series. It is a story of a tragic love between a bull and a girl that is handed down in a certain island.</p>
-------	---

No.	作家名	作品画像	作品名	技法	サイズ	制作年	価格(税込)
1	吉田樹保 Mikiho Yoshida		新訳風土記集 其ノ参 観月峠 四十六 Folklore of the new adaptation no.3 : Kangetsu Touge 46	キャンバスに油彩、 アクリル oil on canvas, acrylic paint	145.5×145.5× 6.3 cm (S 80号・特厚)	2023	¥781,000
2	吉田樹保 Mikiho Yoshida		新訳風土記集 其ノ参 観月峠 四十七 Folklore of the new adaptation no.3 : Kangetsu Touge 47	キャンバスに油彩、 アクリル oil on canvas, acrylic paint	116.7×116.7× 6.3 cm (S 50号・特厚)	2023	¥528,000
3	吉田樹保 Mikiho Yoshida		新訳風土記集 其ノ参 観月峠 四十八 Folklore of the new adaptation no.3 : Kangetsu Touge 48	キャンバスに油彩、 アクリル oil on canvas, acrylic paint	116.7×116.7× 6.3 cm (S 50号・特厚)	2023	¥528,000
4	吉田樹保 Mikiho Yoshida		新訳風土記集 其ノ参 観月峠 四十九 Folklore of the new adaptation no.3 : Kangetsu Touge 49	キャンバスに油彩、 アクリル oil on canvas, acrylic paint	145.5×145.5× 6.3 cm (S 80号・特厚)	2023	¥781,000