



How High the Moon

1986年デザイン（2020年製造）

素材：スチール・エキスバンド・メタル

仕様：ニッケル・サテン・メッキ

W95.5×D82.5×H69.5cm (SH33.0cm)

クラマタデザイン事務所による復刻証明プレート付

¥2,062,500（税込）



《Sealing of rose（薔薇の封印）》

This is the material for "Miss Blanche"

2004年

Acrylic

14.0x9.5x6.0cm

クラマタデザイン事務所シール付

価格はお問い合わせください。



撮影 = 江崎義一

Ephemera (Flower Vase) Blue

1989年 (1989年 - 2019年)

アクリル、アルミパイプ、カラーアルマイト、ガラス管

D18xH140cm

¥440,000(税込)



Revolving Cabinet

1970年デザイン (後年製造)

金属、アクリル、プラスチック

25.0×36.0×190.0cm

¥550,000 (税込)



インペリアル Imperial

1981年

木にラッカー塗装

制作：メンフィス

W35×D40×H150cm

¥770,000 (税込)



Sofa With Arms Black Edition(Yellow)

1982年(2019年)

Metal, fabric

W62.0×D92.0×H65.5cm (SH38.0cm)

Ed.33

カッペリーニのシリアルナンバー入りプレート付

¥550,000 (税込)



Sofa With Arms Black Edition(Red)

1982年(2019年)

Metal, fabric

W62.0×D92.0×H65.5cm (SH38.0cm)

Ed.33

カッペリーニのシリアルナンバー入りプレート付

¥550,000 (税込)



Floating Feather (白)

c.a. 2004年

Acrylic

14.0×9.5×8.0cm

クラマタデザイン事務所シール付

価格はお問い合わせください。



Floating Feather (黄)

c.a. 2004年

Acrylic

14.0×9.5×8.0cm

クラマタデザイン事務所シール付

価格はお問い合わせください。



Perfume Bottle No. 3

2008年

ボディ：クリスタル

キャップ：アルマイト仕上げ

6.8x5.0x5.0cm

Ed.30

倉俣美恵子夫人サイン入り保証書付き

¥528,000 (税込)



撮影 = 桜井ただひさ

Flower Vase #1303

アクリル
W26.9xD8.0xH26.0cm
¥355,300 (税込)



撮影 = 桜井ただひさ

Flower Vase #1302

アクリル
W11.0xD11.0xH21.0cm
¥187,000 (税込)



撮影 = 桜井ただひさ

**Flower Vase #1301
(薄いピンク)**

アクリル
W8.0xD8.0xH22.0cm
¥126,500 (税込)



撮影 = 桜井ただひさ

**Flower Vase #1301
(ブルー)**

アクリル
W8.0xD8.0xH22.0cm
¥126,500 (税込)



撮影 = 桜井ただひさ

**Flower Vase #1301
(バイオレット)**

アクリル
W8.0xD8.0xH22.0cm
¥126,500 (税込)



風船クロック 2081-1

1981年デザイン (2020年製造)

素材: ケース / アクリル、風防 / アクリル、針 / ステンレス+塗装
φ28×H8cm

¥94,600 (税込)



風船クロック 2081-2

1981年デザイン (2020年製造)

素材: ケース / アクリル、風防 / アクリル、針 / ステンレス+塗装
φ28×H8cm

¥94,600 (税込)



風船クロック 2081-3

1981年デザイン (2020年製造)

素材: ケース / アクリル、風防 / アクリル、針 / ステンレス+塗装
φ28×H8cm

¥94,600 (税込)



風船クロック 2081-4

1981年デザイン (2020年製造)

素材: ケース / アクリル、風防 / アクリル、針 / ステンレス+塗装
φ28×H8cm

¥94,600 (税込)

『倉俣史朗 Shiro Kuramata Cahier 1』

シルクスクリーン 10 点組

作者：倉俣史朗

監修：倉俣美恵子

植田実（住まいの図書館出版局編集長）

発行：ときの忘れもの

制昨年：2020 年

技法：シルクスクリーン

用紙：ベランアルシュ紙

サイズ：37.5×48.0cm

シルクスクリーン刷り：石田了一工房・石田了一

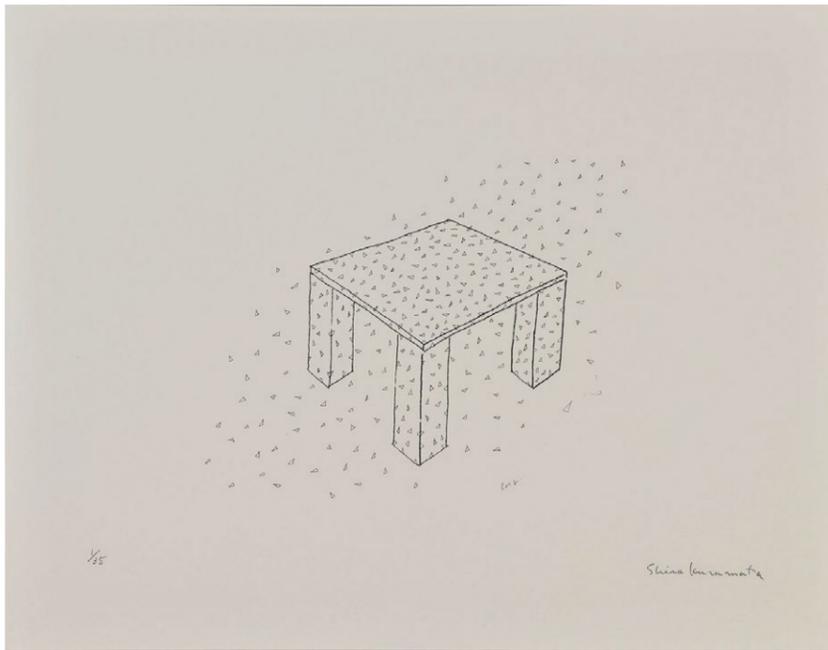
限定：35 部 (1/35 ~ 35/35)

※「68 MISS BLANCHE」のみ 75 部 (1 集に 35 部、3 ~ 6 集に各 10 部ずつ挿入予定)

スタンプサインあり・裏面に倉俣美恵子夫人のサインあり

価格：440,000 円（税込）

※単品での販売はいたしません。



43. 《ナラ (1983)》
"NARA (1983)"

シルクスクリーン 2 版 3 色 4 度刷り
イメージサイズ：20.5×24.5cm



46. 《ヨゼフ・ホフマンへのオマージュ Vol. 2 (1986)》
"HOMAGE TO JOSEF HOFFMANN VOL.2 (1986)"

シルクスクリーン 2 版 3 色 3 度刷り
イメージサイズ：16.5×13.0cm



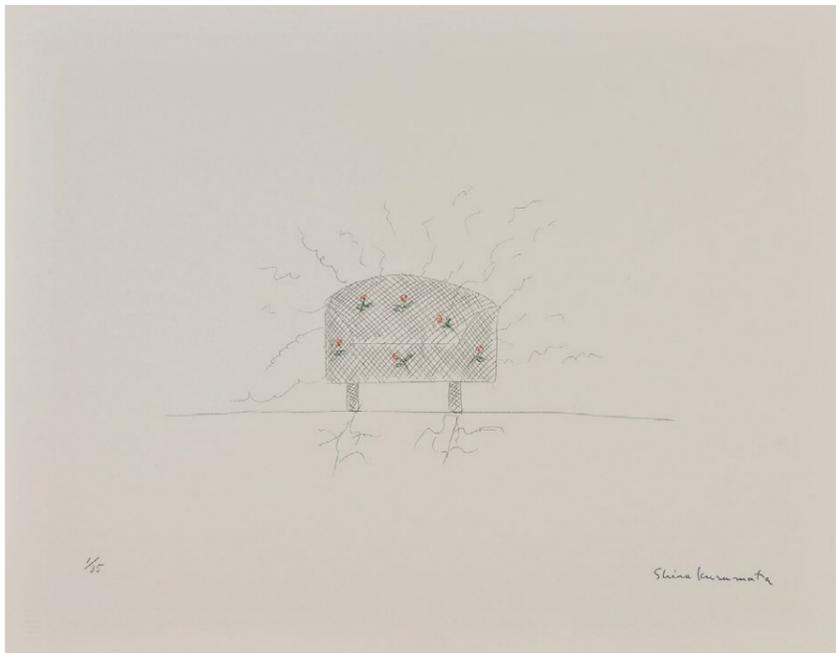
48. 《ひび割れガラスのテーブル (1986)》
"Cracked Glass Table (1986)"

シルクスクリーン 1 版 2 色 2 度刷り
イメージサイズ：23.5×24.5cm



49. 《ハウハイザムーン (1986)》
"HOW HIGH THE MOON (1986)"

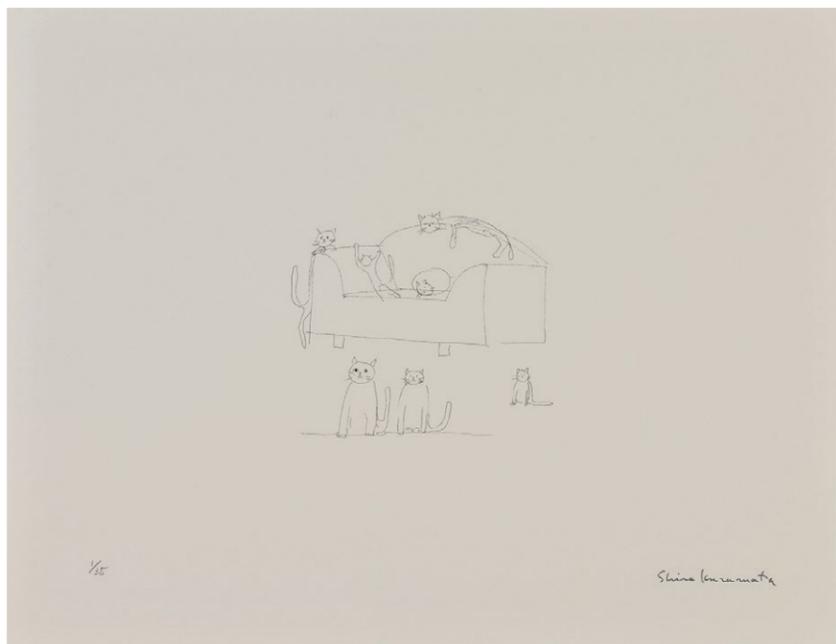
シルクスクリーン 1 版 2 色 2 度刷り
イメージサイズ：17.3×27.0cm



51. 《ハウ ハイ ザ ムーン (1986)》
"HOW HIGH THE MOON (1986) "
シルクスクリーン 6版4色6度刷り
イメージサイズ：17.0×29.5cm



52. 《ハウ ハイ ザ ムーン (1986)》
"HOW HIGH THE MOON (1986) "
シルクスクリーン 1版2色2度刷り
イメージサイズ：18.7×26.0cm



58. 《猫とハウ ハイ ザ ムーン (1986)》
"Cats and HOW HIGH THE MOON (1986) "
シルクスクリーン 2版2色3度刷り
イメージサイズ：13.2×15.2cm



68. 《ミス ブランチ (1988)》
"MISS BLANCHE (1988) "
シルクスクリーン 15版13色15度刷り
イメージサイズ：25.0×32.0cm



73. 《ブルー シャンパン (1989)》
"BLUE CHAMPAGNE (1989) "
シルクスクリーン 12版11色12度刷り
イメージサイズ：14.0×27.0cm



198. 《自画像》
"Self-portrait"
シルクスクリーン 3版2色3度刷り
イメージサイズ：9.0×10.5cm

以上10点、全て「倉俣史朗 Shiro Kuramata Cahier 1」より。

『倉俣史朗 Shiro Kuramata Cahier 2』

シルクスクリーン 10 点組

作者：倉俣史朗

監修：倉俣美恵子

植田実（住まいの図書館出版局編集長）

発行：ときの忘れもの

制作年：2020 年

技法：シルクスクリーン

用紙：ベランアルシュ紙

サイズ：37.5×48.0cm

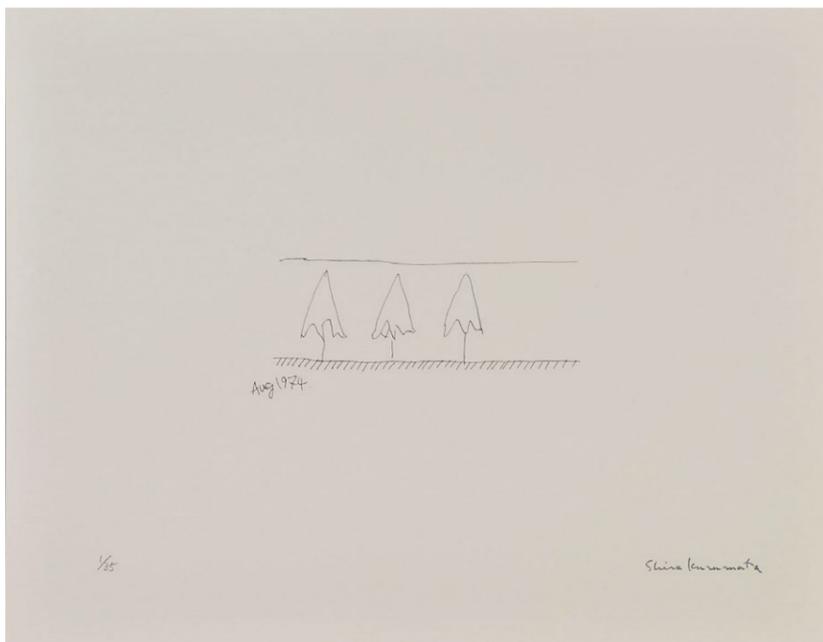
シルクスクリーン刷り：石田了一工房・石田了一

限定：35 部 (1/35 ~ 35/35)

スタンプサインあり・裏面に倉俣美恵子夫人のサインあり

価格：440,000 円（税込）

※単品での販売はいたしません。

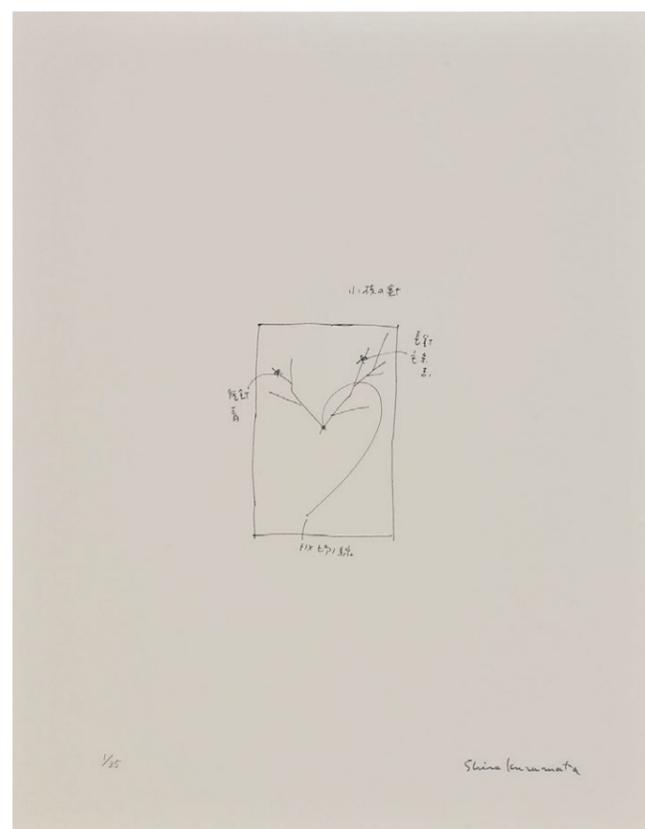


5. 《プロジェクト マグネット (1973)》

"Project Magnet (1973) "

シルクスクリーン 3 版 2 色 3 度刷り

イメージサイズ：8.5×19.5cm

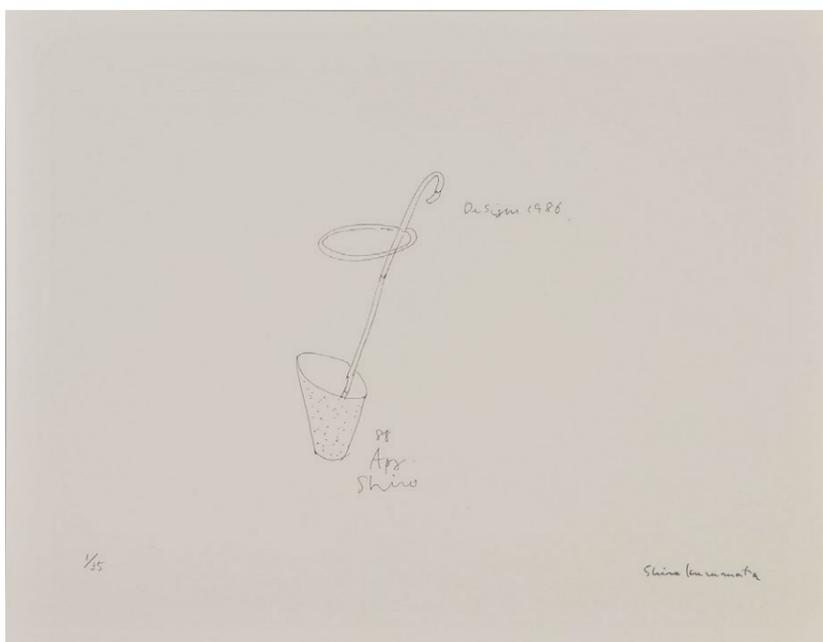


60. 《ジャスト イン タイム (1986)》

"JUST IN TIME (1986) "

シルクスクリーン 1 版 2 色 2 度刷り

イメージサイズ：16.0×12.0cm



62. 《傘立て (1987)》

"Umbrella Stand (1987) "

シルクスクリーン 1 版 2 色 2 度刷り

イメージサイズ：19.0×16.0cm



74. 《花瓶 (1990)、花瓶》

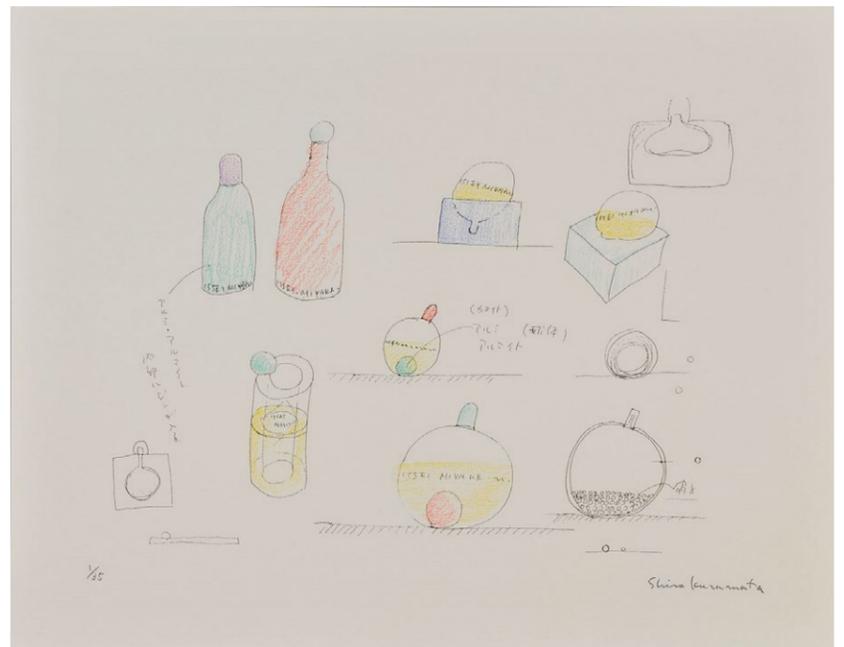
"Flower Vase (1990) , Flower Vase"

シルクスクリーン 12 版 9 色 12 度刷り

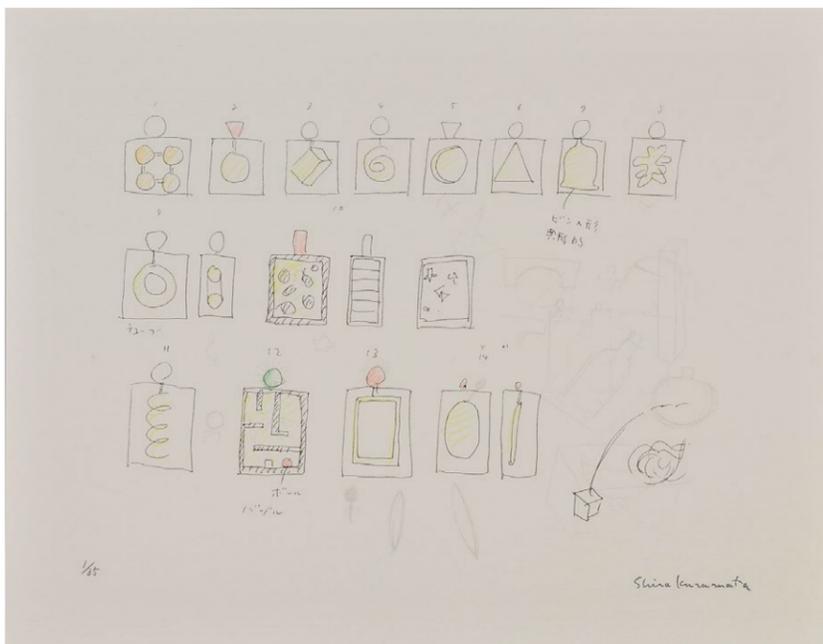
イメージサイズ：17.5×24.0cm



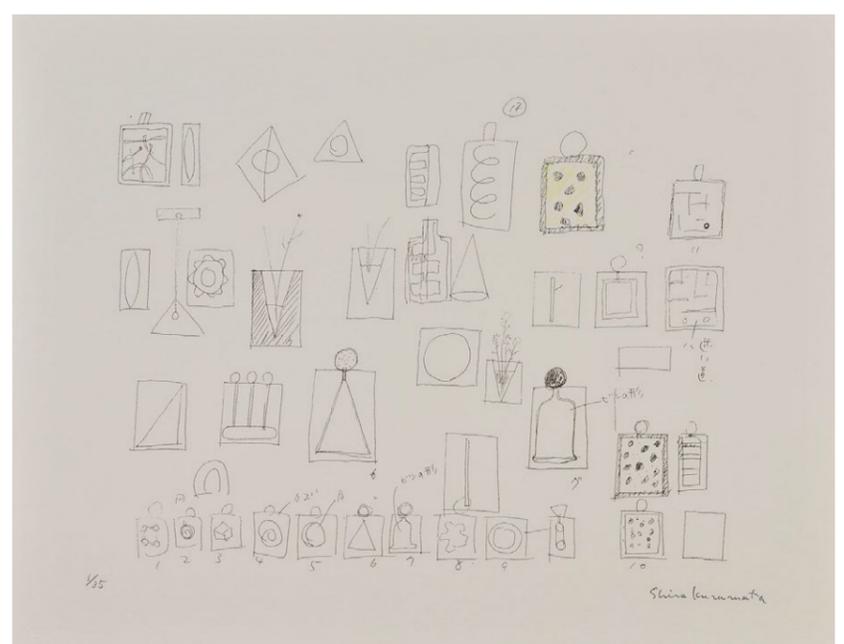
76. 《花瓶》
"Flower Vase"
シルクスクリーン
5版4色5度刷り
イメージサイズ：
33.0×24.0cm



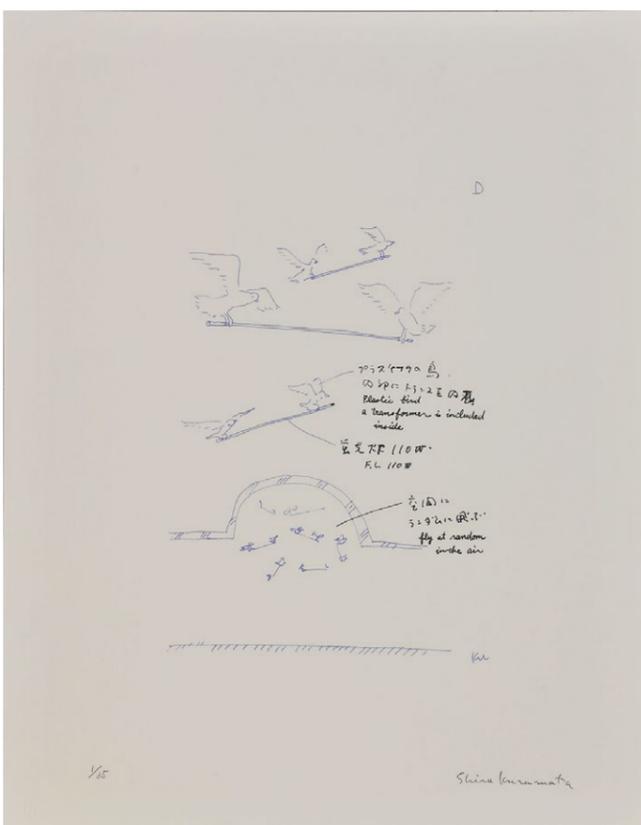
78. 《香水瓶 (1990)》
"Perfume Bottles (1990) "
シルクスクリーン 9版9色9度刷り
イメージサイズ：26.7×36.0cm



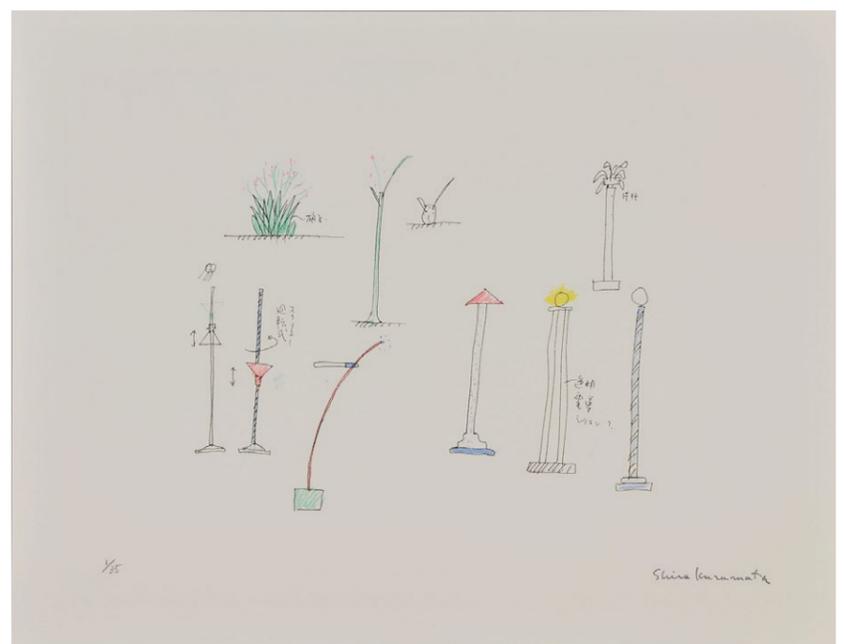
74. 《花瓶 (1990)、花瓶》
"Flower Vase (1990) , Flower Vase"
シルクスクリーン 12版9色12度刷り
イメージサイズ：17.5×24.0cm



81. 《香水瓶 (1990)》
"Perfume Bottles (1990) "
シルクスクリーン 2版3色4度刷り
イメージサイズ：28.0×35.5cm



146. 《ランプ》
"Lamp"
シルクスクリーン
2版3色4度刷り
イメージサイズ：
29.2×20.5cm



153. 《フロア照明スタンド、フロア照明スタンドと花瓶》
"Floor Lamps, Floor Lamps and Flower Vases"
シルクスクリーン 14版13色14度刷り
イメージサイズ：21.0×27.0cm

以上10点、全て「倉俣史朗 Shiro Kuramata Cahier 2」より。