

第 49 回入札制 Bunkamura Gallery オークション

Pick Up 作品



No.013

有元 利夫 Toshio ARIMOTO

作品名：12 のバロック音楽

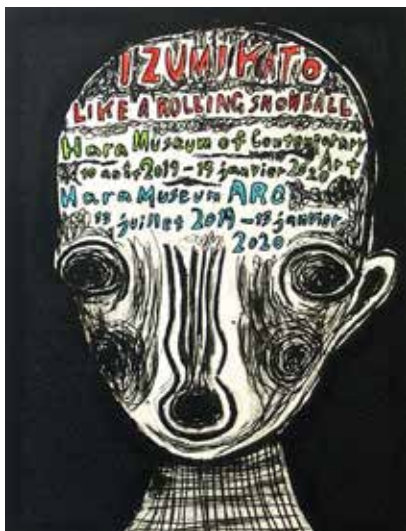
制作年：1981 技法：銅版 12 点

エディション：50 サイン：有

最低入札価格：5,400,000 円

落札予想価格：5,500,000 ～ 6,500,000 円

1985 年、38 歳という若さでこの世を去った画家、有元利夫。イタリアのフレスコ画と日本の仏画など、西洋と東洋の古典を融合した独自の画風を確立し、今なお高い評価を得ています。



No.051

加藤 泉 Izumi KATO

作品名：LIKE A ROLLING SNOWBALL

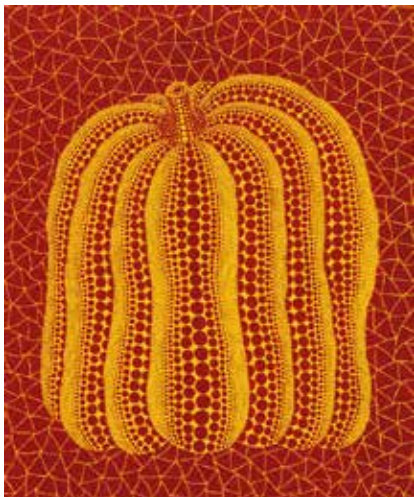
制作年：2019 技法：リトグラフ

エディション：300 サイン：有

最低入札価格：270,000 円

落札予想価格：270,000 ～ 350,000 円

原始的な生命体をモチーフに、90 年代半ばから活動を続けてきた加藤泉。2007 年、ヴェネチア・ビエンナーレ国際美術展への招聘をきっかけに国際的な評価を獲得し、国外にも活動の場を広げています。



No.080

草間 彌生 Yayoi KUSAMA

作品名：かぼちゃ（RT）

制作年：2004 技法：シルクスクリーン、ラメ

エディション：120 サイン：有

最低入札価格：4,000,000 円

落札予想価格：4,000,000 ～ 5,000,000 円

幼少期から幻視・幻聴を体験し、網目模様や水玉をモチーフにした絵画を制作し始めます。1957 年に渡米し、インスタレーションやハプニングなど多様な展開を見せ、前衛芸術家としての地位を確立しました。日本が誇る世界的アーティストとして今もなお活躍しています。



No.103

空山 基 Hajime SORAYAMA

作品名：キューティーハニー

技法：フィギュア、版画 セット

エディション：1000 サイン：有

最低入札価格：250,000 円

落札予想価格：250,000 ～ 300,000 円

1970 年代はじめ頃より、驚異的な写実力を武器に人体と機械の美を追求し、平面作品から立体作品までを制作する空山基。海外からの注目度も高いアーティストのひとりです。



No.106

瀧口 修造 Syuzo TAKIGUCHI

作品名：collage mai

制作年：1963 技法：コラージュ

サイン：有

最低入札価格：2,200,000 円

落札予想価格：2,200,000 ～ 2,500,000 円

美術評論家、詩人として活動するいっぽう、自らも造形的な実験的な作品を多く残した瀧口修造。1930 年にアンドレ・ブルトンの『超現実主義と絵画』を翻訳し、日本における本格的なシュルレアリスムの波及に大きな役割を果たしました。



No.116

奈良 美智 Yoshitomo NARA

作品名：In the Cloud

制作年：2003 技法：リトグラフ

エディション：150 サイン：有

最低入札価格：2,700,000 円

落札予想価格：2,700,000 ～ 3,300,000 円

印象的な目つきの子どもや動物たちを描く絵画やドローイング、そして彫刻作品や大規模なインスタレーションなど 多様な作品を制作。今や世界中の人々を魅了する日本を代表する美術家の一人として活躍し続けています。



No.119

名和 晃平 Kohei NAWA

作品名：PixCell [Toy-Patrol Car]

制作年：2008 技法：ミクストメディア

サイン：証明書にサイン有

最低入札価格：2,100,000 円

落札予想価格：2,100,000 ～ 2,500,000 円

Pixel (画素)+ Cell (細胞)」という独自の概念をもとにビーズやプリズムなど様々な素材やテクノロジーを用いて先鋭的な彫刻、空間表現を展開し続ける名和晃平。今や世界の現代アーティストのトップランナーとして活躍しています。



No.224

ジャクソン・ポロック Jackson POLLOCK

作品名：Untitled

制作年：1964 技法：シルクスクリーン

エディション：50

最低入札価格：700,000 円

落札予想価格：800,000 ～ 1,200,000 円

抽象表現主義を先導した代表的な人物で、キャンバスを床に置いて、絵具缶から直接絵具を滴らせるドリップ・ペインティングという独自のスタイルを展開。1956 年、44 歳のときに事故死。数か月後、ニューヨーク近代美術館で回顧展が開催され、アメリカの現代美術の開拓者として君臨し続けています。



No.266

ダミアン・ハースト Damien HIRST

作品名：BUTTERFLY RAINBOW

制作年：2020 技法：ミクストメディア

エディション：4150 サイン：版上

最低入札価格：280,000 円

落札予想価格：280,000 ～ 350,000 円

動物のホルマリン漬けや頭蓋骨を用いた作品をはじめ、生と死をテーマに制作し、常にセンセーショナルな作品で人々を魅了しています。オークションや新作の販売価格は、現存する美術家の中でも最も高価な内の一人です。



No.289

パウル・クレー Paul KLEE

作品名：THE DRAWING WITH THE X FLAW

制作年：1922 技法：紙, インク, グワッシュ

サイン：有

最低入札価格：2,100,000 円

落札予想価格：2,500,000 ～ 3,500,000 円

表現主義、キュビズム、シュルレアリスムなど当時の前衛芸術運動のさまざまなスタイルから影響を受けた個性的なスタイルが特徴。子どものような無垢な視点、ユーモラスさ、バイオリニストの経験から由来する音楽性が絵画作品に反映されています。



No.385

オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste RENOIR

作品名：花飾りの帽子

制作年：1898 技法：リトグラフ

エディション：200

最低入札価格：2,600,000 円

落札予想価格：2,600,000 ～ 3,000,000 円

初期にはロマン主義ドラクロワなどの影響を受け、その後、モネらの印象派のグループに加わります。晩年は女性の美を追求し肖像画で独自の境地を開拓しました。美術史、特に印象派の発展において最も重要な画家のひとりとして君臨しています。



No.415

アンディ・ウォーホル Andy WARHOL

作品名：Flowers

制作年：1970 技法：シルクスクリーン

エディション：250 サイン：有

最低入札価格：7,400,000 円

落札予想価格：7,500,000 ～ 8,500,000 円

1960 年代以降「ファクトリー」と呼ばれるアトリエをニューヨークに設立し、シルクスクリーンを多用した作品を次々と発表。マリリンなどあまりにも有名なモチーフを採用し、ポップアートの旗手としてその名を世界中に轟かせました。