

第49回入札制Bunkamura Galleryオークション

オークション期間:2020年10月16日(金)～10月25日(日)

アフターセール:2020年10月26日(月)～11月4日(水)

出品作品リスト

※当オークションは、オークション規約に基づいて行われます。

御入札前に必ず会場で配布しているオークション規約をお読み下さい。

※都合により出品変更、中止、追加になる場合がございます。予めご了承下さい。

※コンディションなど作品に関する詳細は会期中にお問い合わせ下さい。

作品番号	作家名	作品名	制作年	技法	サイズ(cm)	エディション	サイン	最低入札価格(万円)	落札予想価格(万円)	備考
001		16世紀楽譜		羊皮紙	49×32.5			7.5	8～12	
002		(ポスター)銭ゲバ	1970	オフセット				0.3	0.3～0.4	
003		(立体)ローマングラス		ガラス	27×9×7	1		15	15～20	
004	赤瀬川 原平 Genpei AKASEGAWA	(ポスター)漫画主義	1969	シルクスクリーン	55×39.6		無	7	10～15	94 シート
005	赤瀬川 原平 Genpei AKASEGAWA	ねじ式	1969	シルクスクリーン	51.6×75.4	100	有	8	8～12	
006	赤瀬川 原平 Genpei AKASEGAWA	大日本零円札	1967	オフセットリトグラフ	14.4×30.8		無	33	35～45	
007	赤瀬川 原平 Genpei AKASEGAWA	干涉縞	1969	リトグラフ	28.8×38.2	60	有	10	12～17	
008	荒木 経惟 Nobuyoshi ARAKI	ポラロイド 1		ポラロイド写真			有	6	6～9	
009	荒木 経惟 Nobuyoshi ARAKI	ポラロイド 2		ポラロイド写真			有	6	6～9	
010	荒木 経惟 Nobuyoshi ARAKI	花 (特装版)					有	4.5	4.5～6	プリント1点 サイン付き
011	有元 利夫 Toshio ARIMOTO	「NOTE BOOK 1982」より	1982	銅版	6.9×4.8	77	有	8	8～12	B.A.T
012	有元 利夫 Toshio ARIMOTO	「NOTE BOOK 1985」より	1985	銅版	8.5×5.6	135	印	4	4～6	
013	有元 利夫 Toshio ARIMOTO	12のバロック音楽	1981	銅版	32.5×27	50	有	540	550～650	銅版画12葉入り
014	粟津 潔 Kiyoshi AWAZU	「人間と文明」より:遠くに雨が	1970	シルクスクリーン		100	有	14	15～20	
015	池田 満寿夫 Masuo IKEDA	SAYOKOの肖像	1978	銅版	36.3×24	80	有	20	20～25	#771
016	池田 満寿夫 Masuo IKEDA	ハートの位置	1968	銅版	55.8×36.2	36	有	4.5	5～8	
017	池田 満寿夫 Masuo IKEDA	傘とハット	1968	ドローイング,彩色	20.5×11		有	5.5	6～10	
018	池田 満寿夫 Masuo IKEDA	善光寺・鳩	1985	リトグラフ	59.4×42.2	100	有	4	5～9	
019	池田 満寿夫 Masuo IKEDA	屋根裏の散歩者(習作)	1958	エッチング	3.5×3	42	有	1.2	2～3	PP版
020	池田 満寿夫 Masuo IKEDA	彼女の首飾り	1974	メゾチント	22.5×19.8	250	有	4.5	5～8	
021	池田 満寿夫 Masuo IKEDA	池田満寿夫・古代幻想(愛蔵版)	1994	書籍,エッチング	34.5×28	150	有	8	9～14	エッチング6点付
022	池田 満寿夫 Masuo IKEDA	神々の器①	1995	陶器	12.5×13×5.5		有	3	3～5	
023	池田 満寿夫 Masuo IKEDA	神々の器②	1995	陶器	12.5×13×5.6		有	3	3～5	
024	池田 満寿夫 Masuo IKEDA	踊る人 サンバ	1990	リトグラフ	67×37	80	有	4	5～9	
025	池田 満寿夫 Masuo IKEDA	黒い衣装	1980	リトグラフ	65.5×50	50	有	4.5	5～9	
026	一原 有徳 Arinori ICHIHARA	HOK(5)	1985	アルミニウム版,水酸化カリウム腐蝕	24.5×24.5	20	有	3.5	3.5～5	
027	一原 有徳 Arinori ICHIHARA	HOW I	1977	アルミニウム版,水酸化ナトリウム腐蝕	43×31		有	3.5	3.5～5	EA版
028	一原 有徳 Arinori ICHIHARA	Mt.Rutoroma PPU(北の山シリーズ)		鉄,電気サンダー,切抜き	15×25.5		有	4.5	5～10	
029	一原 有徳 Arinori ICHIHARA	RIW 11	1971	アルミニウム版	19.5×19.5		有	3.5	3.5～5	EP版
030	一原 有徳 Arinori ICHIHARA	SEN	1977	アルミニウム板	39×30.5		有	3.5	3.5～5	EP版
031	今井 俊満 Toshimitsu IMAI	「マン・レイ」より:レイヨグラム黄No.6	1960	キャンバス,アクリル	72.7×60.6		有	70	70～90	
032	岩切 裕子 Yuko IWAKIRI	OPERETTA	1990	木版,コログラフ	39.5×36	20	有	3	3～5	
033	岩田 小龍 Kotatsu IWATA	(タイトル不詳)		シルクスクリーン	28×43	20	有	5.5	6～10	
034	因藤 壽 Hisashi INDOU	作品67.9.11.B	1968	油彩,キャンバス	65×50		有	22	22～30	
035	上田 風子 Fuco UEDA	(タイトル不詳)		アクリル			有	15	18～25	
036	浮田 要三 Yozo UKITA	作品		ミクストメディア			有	10	10～15	
037	宇佐美 圭司 Keiji USAMI	(タイトル不詳)	1968	油彩,キャンバス	37.9×45.5		有	52	55～65	
038	宇治山 哲平 Tepppei UJIYAMA	河童	1983	水墨,淡彩画	27×24		有	3.5	3.5～5	
039	梅原 龍三郎 Ryuzaburo UMEHARA	愛犬チビ		油彩	37.4×54.2		有	220	250～350	東美鑑定書
040	榎倉 康二 Kaji ENOKURA	作品	1986	シルクスクリーン	65×96		有	22	22～28	

作品番号	作家名	作品名	制作年	技法	サイズ(cm)	エディション	サイン	最低入札価格(万円)	落札予想価格(万円)	備考
041	榎倉 康二 Koji ENOKURA	作品	1992	シルクスクリン	47×66		有	18	20~25	
042	大島 哲以 Tetsui OSHIMA	牛(牛のカップル)	1960~1970	ボードキャンパス、インク、淡彩色	18×14		有	2.5	3~6	共シール 2点組
043	岡田 謙三 Kenzo OKADA	少女		油彩	45.7×33		有	5.5	10~15	
044	岡本 太郎 Taro OKAMOTO	(立体)座ることを拒否する椅子		セラミック	49×44×44		有	45	50~60	若干の欠けあり
045	小山田 二郎 Jirou OYAMADA	少女		油彩、キャンパス	22.7×15.8		有	28	30~40	
046	片岡 球子 Tamako KATAOKA	「富士四題」より:冬	1975	リトグラフ	36×48	75	有	45	45~55	#23 EA版
047	片岡 球子 Tamako KATAOKA	春来る富士	1986	リトグラフ	35.8×50	95	有	45	45~55	#56
048	片岡 球子 Tamako KATAOKA	花ほころびる富士	1983	リトグラフ	51×36	100	有	45	45~55	#49
049	片岡 鶴太郎 Tsurutaro KATAOKA	紅梅・月の夜		西陣織	21×31	50	印	4	4~6	
050	桂 ゆき Yuki KATSURA	(立体)はばたく		ブロンズ	31.5×15×9		刻印	8	9~14	
051	加藤 泉 Izumi KATO	LIKE A ROLLING SNOWBALL	2019	リトグラフ	44.5×35	300	有	27	27~35	
052	加藤 由紀 Yuki KATO	She/ペンダント	2013	日本画	18×18		有	0.6	1~2	2点組
053	金重 陶陽 Toyo KANESHIGE	皿		備前焼	37.5×37.5			25	25~30	
054	金子 國義 Kuniyoshi KANEKO	「La Collection」より:ヘアピン I	1998	シルクスクリン	60×45	75	有	10	12~15	AP版
055	金子 國義 Kuniyoshi KANEKO	「鏡の国のアリス」より:トユイドル兄弟とアリス	1994	リトグラフ、手彩	33.5×25		有	12	12~15	
056	金子 國義 Kuniyoshi KANEKO	「青空」より	1989	油彩	22.7×15.8		有	130	130~160	
057	金子 國義 Kuniyoshi KANEKO	オーロラ姫	1997	油彩	40.9×31.8		有	220	220~280	
058	金子 國義 Kuniyoshi KANEKO	モード		ドローイング	39×25		有	65	65~80	
059	金子 國義 Kuniyoshi KANEKO	おめかし	1997	リトグラフ、手彩		80	有	12	12~16	
060	金子 國義 Kuniyoshi KANEKO	アリスの夢	1978	ドローイング			有	33	40~50	
061	金子 國義 Kuniyoshi KANEKO	ハートのA	1978	油彩、キャンパス	40.8×31.8		有	360	360~420	
062	金子 國義 Kuniyoshi KANEKO	尾崎豊		リトグラフ	41.5×29	200	有	7	9~13	
063	金子 國義 Kuniyoshi KANEKO	海の響きを懐かしむ	1982	パステル、水彩			有	45	50~60	
064	河井 寛次郎 Kanjiro KAWAI	草花絵鉢		陶器	22.5×7			16	18~25	
065	川上 澄生 Sumio KAWAKAMI	ランプと猫		木版	26.3×19.7	230		6	6~10	
066	川上 澄生 Sumio KAWAKAMI	南蛮人と花魁		紙、水彩	22.1×17.7		有	8	8~12	
067	川上 澄生 Sumio KAWAKAMI	登竜門		木版		35		3.8	4~6	経木摺
068	川原田 徹 Touku KAWAHARADA	風力発電装置つき水上かぼちゃ浄土	1980	銅版	39.5×36.3	75	有	5	5~9	
069	川俣 正 Tadashi KAWAMATA	(挿画本)Projects<1>	1988	シルクスクリン	55×70	58	有	25	25~35	シルクスクリン5点
070	北川 健次 Kenji KITAGAWA	召喚 -フレミングの仮設	1997	ボックスアート、マルチプル	25×20×3	30	有	5	5~9	
071	北川 健次 Kenji KITAGAWA	肖像カフカ	1985	銅版	17.5×13.5	75	有	3.5	4~6	
072	キネ KYNE	(立体)ヘアブリック3体セット		PVC				26	26~33	1000%,400%,100%
073	木村 荘八 Syouhachi KIMURA	李王家禁苑の亭		紙、インク、着彩	17×12			0.5	1~2	
074	木村 忠太 Kimura CHUTA	風景	2017	油彩	24×19		有	40	40~50	
075	清塚 紀子 Noriko KIYOTSUKA	(挿画本)航跡 特装版	1989	ミクストメディア	25.7×35.6	35	有	3.5	5~9	
076	清原 啓子 Keiko KIYOHARA	領土	1981	銅版	49.1×40.7	75	有	45	45~65	
077	草間 彌生 Yayoi KUSAMA	(オブジェ)かぼちゃ		セラミック	9.5×7.5			2.2	2.5~3.5	
078	草間 彌生 Yayoi KUSAMA	Dots Obsession 2011	2011	ミラー、マルチプル	32.8×25.1	300	有	45	45~55	
079	草間 彌生 Yayoi KUSAMA	帽子	1993	ブロンズ	12.5×27.5×25.6	30	有	230	230~260	サイン付きカード有
080	草間 彌生 Yayoi KUSAMA	かぼちゃ(RT)	2004	シルクスクリン、ラメ		120	有	400	400~500	照会確認済み
081	草間 彌生 Yayoi KUSAMA	自画像	1982	リトグラフ、コラージュ		100	有	150	170~220	#9
082	熊谷 守一 Morikazu KUMAGAI	「熊谷守一版画集」より:猫	1962	木版	40.8×33.3	300	版上	40	40~60	#38-4
083	桑田 卓郎 Takuro KUWATA	金彩碗		陶器	9×12.1		有	45	45~55	共箱

作品番号	作家名	作品名	制作年	技法	サイズ(cm)	エディション	サイン	最低入札価格(万円)	落札予想価格(万円)	備考
084	鴻池 朋子 Tomoko KONOIKE	変身オオカミ(白)	2020	コラグラフ	26×52.5	5	有	12	12~17	
085	鴻池 朋子 Tomoko KONOIKE	変身ハチ(赤)	2020	コラグラフ	26×52.5	3	有	12	12~17	
086	駒井 哲郎 Tetsuro KOMAI	小さな魚	1950	エッチング,メゾチント	5×12	38	有	45	45~55	EA版
087	駒井 哲郎 Tetsuro KOMAI	平原	1971	エッチング	21.8×20.8	35	有	9	9~14	EA版
088	五木田 智央 Tomoo GOKITA	TACOMA FUJI LOGO		シルクスクリーン				25	25~35	ユニーク
089	五木田 智央 Tomoo GOKITA	TACOMA FUJI LOGO	2017	シルクスクリーン		30		20	20~30	
090	斎藤 真一 Shinichi SAITO	「越後警女日記」より:海光る(北国街道)	1983		22.7×15.8		有	38	40~50	共シール
091	佐藤 香奈 Kana SATO	リスの実	2009	油彩,刺繍	33.3×19		有	3.5	4~7	
092	篠田 桃紅 Toko SHINODA	萌		リトグラフ,手彩	28.5×22.2	120	有	20	20~30	
093	澁澤 龍彦 Tatsuhiko SHIBUSAWA	新編ビブリオテカ「玩物草子」	1987				有	1	1.5~2.5	初版
094	蛇目 JYANOME	Lab Work	2013	アクリル,ボード	21.5×30		有	8.5	9~15	
095	城 景都 Keito JOH	女の変幻	1980	書籍,銅版	43×29	200	有	0.5	1~2	サイン入り版画1点付
096	菅野 陽 You SUGANO	版画シート5点セット		銅版,リトグラフ			有	2.5	3~4	銅版画4点+リトグラフ1点 4点にサイン入り
097	杉全 直 Tadashi SUGIMATA	点	1961	油彩,キャンバス	15.3×22.7		有	32	32~40	
098	杉本 健吉 Kenkichi SUGIMOTO	額皿5枚セット		陶器	2.5×20.5			1.5	2~4	
099	関根 伸夫 Nobuo SEKINE	アンフォルメル	1960	紙,油彩			有	18	18~22	
100	関根 伸夫 Nobuo SEKINE	プロジェクト・ローマ	1977	銅版				10	10~15	
101	千住 博 Hiroshi SENJU	ウォーターフォールⅢ	2002	リトグラフ	41.5×60.6	200	有	60	60~80	#112
102	千住 博 Hiroshi SENJU	月満ちる	1998	リトグラフ	15.8×22.6	450	有	15	15~25	#63
103	空山 基 Hajime SORAYAMA	キューティーハニー		フィギュア,プリント		1000	有	25	25~30	フィギュア・版画セット
104	たかはし じゅんいち Junichi TAKAHASHI	KARADOLL(加羅人形)	2009	カラー写真,アクリルマウント フレーム	55×44			0.5	1~2	
105	高松 次郎 Jiro TAKAMATSU	「記紀神話」より:国生み	1979	パステル	33×21		有	80	80~120	2点組
106	瀧口 修造 Syuzo TAKIGUCHI	collage mai	1963	コラージュ	42×37.6		有	220	220~250	
107	TAKKV TAKKV	REVENGE1	2019	ステンシル,スプレー	29.5×42	3	有	1.8	2~3	
108	龍口 経太 Keita TATSUGUCHI	(立体)蛹	2005	レジン			刻印	27	27~30	
109	束芋 TABAIMO	(挿画本)ユメニッキ・ニッポン	2002	リトグラフ	19×14.8	55	有	18	20~25	リトグラフ11点
110	田村 香織 Kaori TAMURA	drawing ~deer~	2010	ドローイング,パネル, 彩色	18×14		有	2	2~3	
111	でき やよい Yayoi DEKI	Untitled		アクリル,紙	36×51			13	15~20	
112	鳥原 正敏 Masatoshi TORIHARA	(立体)memoir	2010	陶芸	4.5×4.5× 6.5		有	0.5	1~2	箱書有り
113	中島 由夫 Yoshio NAKAJIMA	顔		ドローイング	41.2×31		有	0.6	1~2	
114	中西 夏之 Natsuyuki NAKANISHI	(タイトル不詳)		シルクスクリーン	32.5×35	100	有	6	6~10	
115	名嶋 憲児 Kenji NAJIMA	肖像	2002	油彩,キャンバス	27.3×22		有	2.5	3~5	
116	奈良 美智 Yoshitomo NARA	In the Cloud	2003	リトグラフ	42.5×33	150	有	270	270~330	
117	奈良 美智 Yoshitomo NARA	ML.TA.R!!	2002	オフセット	83.5×59.5		無	15	15~20	
118	奈良 美智 Yoshitomo NARA	Untitled (Nara PH-2000s-005)	2002	エンタクロームプリント	28×29	50	有	35	40~50	
119	名和 晃平 Kohei NAWA	PixCell[Toy-Patrol Car]	2008	ミクストメディア	11.9×15× 29.4		有	210	220~250	証明書有(サイン付)
120	難波田 龍起 Tatsuoki NAMBADA	秋		紙,水彩			有	20	20~25	
121	長谷川 潔 Kiyoshi HASEGAWA	(挿画本)長谷川潔の全版画	1999	木版	31.5×24	550	印	2	2~4	木版画入り
122	長谷川 潔 Kiyoshi HASEGAWA	オレンジと葡萄	1932	マニエール・ノワール	16.3×29.3	35	有	30	30~40	#228
123	長谷川 潔 Kiyoshi HASEGAWA	小さな金魚鉢	1928	銅版	26.3×20.2	50	有	33	35~45	#240
124	長谷川 潔 Kiyoshi HASEGAWA	牧神の午後	1983	木版	21.5×18	85		0.5	1~2	後刷り
125	花井 祐介 Yusuke HANAI	フェンダーマスタング	2019	ギター		18	有	25	25~30	
126	浜口 陽三 Youzou HAMAGUCHI	One and One+Half	1993	メゾチント	6×4	150	有	9	9~14	HC版

作品番号	作家名	作品名	制作年	技法	サイズ(cm)	エディション	サイン	最低入札価格(万円)	落札予想価格(万円)	備考
127	浜口 陽三 Yozo HAMAGUCHI	22のさくらんぼ	1988	銅版	54.6×23.8			4	5~9	#178-2
128	浜口 陽三 Yozo HAMAGUCHI	黒いサクランボ	1962	メゾチント	19.6×24.6	50	有	17	17~25	No.97
129	東山 魁夷 Kaii HIGASHIYAMA	晩鐘	1996	リトグラフ	50.7×72.7	250	印	125	125~165	#208
130	東山 魁夷 Kaii HIGASHIYAMA	緑響く		新複製版画	44×61	500	印	120	120~150	監修:東山すみ
131	平賀 敬 Kei HIRAGA	おっぱいネクタイ	1971	リトグラフ	33×25	35	有	7.5	8~10	
132	平賀 敬 Kei HIRAGA	桜下金虹	1995	シルクスクリーン	60×71.5	100	有	9	10~15	
133	ヒロ ヤマガタ Hiro YAMAGATA	二人の星		シルクスクリーン	68×61	210	有	3.5	4~10	
134	ヒロ ヤマガタ Hiro YAMAGATA	ホワイトハウス200年記念		シルクスクリーン				4	5~9	
135	藤岡 しんたろう Sintarou FUJIOKA	壁		油彩	22×27.3		有	2	3~6	
136	藤田 嗣治 Tsuguharu FOUJITA	「Les Femmes」より:二人の友達	1930	銅版	56×37	100	有	75	75~95	#30-126
137	藤田 嗣治 Tsuguharu FOUJITA	「猫の本」より: AHOLAH(アオラ)	1930	コロタイプ	26×20		有	40	40~60	#30-127
138	藤田 嗣治 Tsuguharu FOUJITA	「猫十態」より:座る猫	1929	銅版	32×39	10	有	100	120~140	B.29
139	藤田 嗣治 Tsuguharu FOUJITA	「魅せられたる河」より: 香りの夢	1951	銅版	24×33	315	無	38	40~50	
140	藤田 嗣治 Tsuguharu FOUJITA	白い猫	1929	木版	33×45		版上	36	38~48	#29-126
141	藤田 嗣治 Tsuguharu FOUJITA	窓の前の少女と猫	2012	リトグラフ	33×26	300	印	8	8~12	フランス著作権協会ADAGPの承認印
142	藤田 嗣治 Tsuguharu FOUJITA	親子猫	2014	リトグラフ	38×48	300	印	10	10~15	フランス著作権協会ADAGPのエンボス印
143	藤田 嗣治 Tsuguharu FOUJITA	「四十雀」より(3点組)	1963	リトグラフ		261	版上	7.5	8~12	「女主人」「娼婦の館」「娼婦たち」
144	藤田 嗣治 Tsuguharu FOUJITA	「四十雀」より:アカデミーフランセーズ	1963	リトグラフ		261	版上	7	9~13	
145	藤田 嗣治 Tsuguharu FOUJITA	「四十雀」より:フランスの学校	1963	リトグラフ		261	版上	5	7~10	
146	藤田 嗣治 Tsuguharu FOUJITA	「四十雀」より: 大聖堂	1963	リトグラフ		261	版上	6	7~12	
147	藤田 嗣治 Tsuguharu FOUJITA	婦人像		紙鉛筆	45.2×23.8		有	370	380~430	
148	藤田 吉香 Yoshika FUJITA	這い子人形		リトグラフ	43.6×52.4	130	有	1.2	2~3	
149	細川 真希 MAKI Hosokawa	At STAR BK CAFE	2011	ペン,色鉛筆,紙	20.5×20.5		有	8	8~12	
150	前田 さつき Satsuki MAEDA	繻	1999	ボールペン	36.4×25.8		有	3	5~10	
151	前田 常作 Jyousaku MAEDA	アル「円」	1964	油彩,キャンバス	8×8		有	27	27~35	
152	前田 常作 Jyousaku MAEDA	人間誕生	1963	エッチング	45×34.5	60	有	1.5	3~5	
153	MADSAKI MADSAKI	COSMIC OVERDOSE	2020	シルクスクリーン	50×50	100	有	15	15~20	
154	三沢 厚彦 Atsuhiko MISAWA	(立体)ANIMAL 2008(Elephant)	2008	ブロンズ	10×11×19	30	有	22	22~30	
155	南 桂子 Keiko MINAMI	シャトーと赤い実	1979	エッチング	32.2×28.5	100	有	8	8~12	
156	南 桂子 Keiko MINAMI	少女と赤い鳥	1981	エッチング	30.3×28.5	100	有	10	10~15	EA版
157	南 桂子 Keiko MINAMI	巢	1964	エッチング	33.5×29	50	有	9.5	10~15	EA版
158	南 桂子 Keiko MINAMI	鳥	1965	油彩	38×45		有	30	35~45	
159	南 桂子 Keiko MINAMI	山と鳥	1968	エッチング	34×28	50	有	12	12~17	137
160	南 桂子 Keiko MINAMI	鳥とどんぐり	1962	エッチング	34.5×28.5	50	有	4.5	5~8	
161	三宅 之坊 Shiko MIYAKE	(立体)作品		ミクストメディア				2.5	3~4	
162	三宅 之坊 Shiko MIYAKE	(立体)作品		ミクストメディア	18×27×27		有	2.5	3~4	
163	棟方 志功 Shiko MUNAKATA	鷹持妃の柵	1956	木版	43×32.5		有	120	120~140	
164	村上 隆 Takashi MURAKAMI	(立体)Project Ko2 (プロジェクト・ココ)	1999	レジン		200	有	120	120~150	PARCOバージョン
165	村上 隆 Takashi MURAKAMI	Champagne Supernova:Blue	2013	リトグラフ	73.7×53.4	300	有	14	14~18	
166	村上 隆 Takashi MURAKAMI	Champagne Supernova:Multicolor+Pinkband White Stripes	2013	リトグラフ	73.7×53.4	300	有	14	14~18	
167	村上 隆 Takashi MURAKAMI	あんなこといいな 出来たらいいな	2017	オフセット	50.3×102	1000	有	21	22~30	
168	村上 隆 Takashi MURAKAMI	ドラえもん ありがとう!	2020	オフセット	65.5×57.3	1000	有	12	12~18	
169	村上 隆 Takashi MURAKAMI	ドラえもん えいえいおー!	2020	オフセット	65.5×57.3	1000	有	12	12~18	

作品番号	作家名	作品名	制作年	技法	サイズ(cm)	エディション	サイン	最低入札価格(万円)	落札予想価格(万円)	備考
170	村上 隆 Takashi MURAKAMI	ドラえもん さあ！行くぞ！	2020	オフセット	65.5×57.3	1000	有	12	12~18	
171	村上 隆 Takashi MURAKAMI	Inochi doll Yamamoto	2009	ミクストメディア	37×15×9	200		25	25~30	証明書有(サイン付)
172	村上 隆 Takashi MURAKAMI	Inochi doll Zhang	2009	ミクストメディア	37×15×9	200		25	25~30	証明書有(サイン付)
173	村上 隆 Takashi MURAKAMI	Kaikai with Moss	2004	オフセット	69×69	300	有	17	17~22	
174	村上 隆 Takashi MURAKAMI	カイカイ&キキ PVCフィギュア (Black&White ver.)	2019	ソフトビニール,オリジナル ケース	22×13			12	13~18	2点組
175	村瀬 恭子 Kyouko MURASE	afternoon	1999	油彩	36×32		有	9	10~15	
176	元永 定正 Sadamasa MOTONAGA	あかのしたにはみずいろみつつ	1990	シルクスクリーン	50×36	150	有	8.5	10.4~15	
177	元永 定正 Sadamasa MOTONAGA	くびれたかたやぎざぎざとてん	1990	シルクスクリーン	50×36	150	有	8.5	10.4~15	
178	元永 定正 Sadamasa MOTONAGA	さんばにじゅうし(白)	1990	エッチング	50×60		有	8.5	10.4~15	HC版
179	元永 定正 Sadamasa MOTONAGA	だんぼうるのなかはおれんじみつつ	1987	リトグラフ	42×66	150	有	16	16~22	
180	山口 はるみ Harumi YAMAGUCHI	尾崎豊		リトグラフ	66.5×60	200	有	3.5	4~6	
181	山口 藍 Ai YAMAGUCHI	苦袋	2002	アクリル,綿布,毛布,パネル	37.2×80		有	85	90~110	
182	山田 正亮 Masaaki YAMADA	WORK E.346	1988	油彩,キャンバス	40.5×27		有	38	40~50	
183	山中 現 Gen YAMANAKA	窓辺	2003	木版	30×22	25	有	1.5	2~3	
184	山中 潤 Jun YAMANAKA	「有効期限を承諾させられた貨幣」より: 8月の少女		写真				1.5	2~4	シート
185	山本 六三 Mutsumi YAMAMOTO	「眼球譚」より:パーティ	1973	エッチング,(エスタンプ)	19×10	60	有	9	10~14	
186	山本 容子 Yoko YAMAMOTO	作品	2006	コラージュ	24×32		有	15	15~20	
187	山本 容子 Yoko YAMAMOTO	「SHAKESPEARE'S SONNET」より	1994	エッチング,手彩		20	有	2.5	3~4	
188	横尾 忠則 Tadanori YOKOO	(ポスター)TOTAL GRAPH-TY 展	1987	オフセット	103×72.8		無	1.2	1.5~3	シート
189	横尾 忠則 Tadanori YOKOO	May.12 (結婚祝)	1984	リトグラフ	29.5×42		有	3.8	4~7	
190	渡辺 藤一 Toichi WATANABE	CHINEMA M嬢		パステル	49×35.5		有	1.5	2~4	
191	渡辺 おさむ Osamu WATANABE	MARIA	2018	FRP,モデリングペースト,レ ジン,アクリル	50×20		有	36	36~45	
192	アレキサンドル・リュノフ Alexandre LUNOIS	(挿画本)アレキサンドル・リュノフ	1914	リトグラフ,銅版	26.3×21	50		3.5	4~6	リトグラフ24点+銅版14点
193	アンディ・ウォーホル Andy WARHOL	キャンベルスープ(クリームマッシュルーム)		シルクスクリーン	89×59		無	4.8	6~9	サンデーモーニング版
194	アンディ・ウォーホル Andy WARHOL	キャンベルスープ(チキンヌードル)		シルクスクリーン	89×59		無	4.8	6~9	サンデーモーニング版
195	アンディ・ウォーホル Andy WARHOL	サムという名の猫(パープル)	1954	オフセットリトグラフ,手彩	22.5×14.7	190	無	55	55~70	IV.52B
196	アントニ・クラベ Antoni CLAVE	(タイトル不詳)	1960	エッチング			有	8	8~12	
197	アントニ・クラベ Antoni CLAVE	女流作家	1953	リトグラフ	41.5×54.5	99	有	3	3~5	#37
198	アントニ・クラベ Antoni CLAVE	戦士	1969	銅版	69.5×39.5	40	有	3	3~5	#203
199	アンドリュー・ワイエス Andrew WYETH	アーサー・クリブブランド		オフセット	66.9×48.2	10	印	5	5~8	
200	アンリ・マティス Henri MATISSE	(挿画本)ジャズ	1983	リトグラフ,(エスタンプ)	40.7×31.1		版上	6	6~8	リトグラフ20点組 復刻版
201	アンリ・マティス Henri MATISSE	「VERVE.27/28」より:王様の悲しみ	1952	リトグラフ,(エスタンプ)	33×44.5			3	3~5	
202	イーラス ELUS	SINNER	2008	ステンシル,スプレー,キャン バス	76.2×61	10	有	18	20~30	
203	インベーダー INVADER	ルービック・キューブリック	2006	シルクスクリーン	50×70	150	有	100	100~150	
204	ウィリアム・ブレイク William BLAKE	「ヨブ記」より:エリフの弁論	1825	銅版	21.6×16.8			7	7~12	#637
205	ヴォルス WOLS	大きな幼虫	1955	銅版	13.8×8.9		有	10	10~15	HC版 WG.13
206	エゴン・シーレ Egon SCHIELE	(挿画本)エゴン・シーレ画集	1990	リトグラフ	65×48.2	600		5	5~10	リトグラフ10点組
207	エドゥアール・マネ Edouard Manet	(挿画本)マネ-エミール・ヴァルドマン著	1923	銅版	26.5×21.2			5	5~10	H.21+75 銅版2点
208	エドゥアール・マネ Edouard Manet	猫と花	1950	エッチング,アクアチント	17.2×12.7		版上	2.5	3~4	後刷り
209	エリザベス・ペイトン Elizabeth PEYTON	Prince William	2000	リトグラフ	61×45.7	350	有	30	30~40	
210	オットー・シェイド Otto SCHADE	CHILLING OUT	2019	ステンシル,スプレー,紙	40×40	1	有	5	5~10	
211	オットー・シェイド Otto SCHADE	HURRY UP MOTHER F*CKER	2019	ステンシル,スプレー,紙	59×59	1	有	6.5	7~12	
212	オディロン・ルドン Odilon REDON	(挿画本)魂の通り路	1892	銅版	17×11.5	420		8.5	9~14	

作品番号	作家名	作品名	制作年	技法	サイズ(cm)	エディション	サイン	最低入札価格(万円)	落札予想価格(万円)	備考
213	カウズ KAWS	(立体)GONE		フィギュア,PVC				13	13~18	ブラウン
214	カウズ KAWS	Small Lie Open Edition	2017	マルチプル				12	15~20	3点組
215	カウズ KAWS	孤独の時代の友情	2019	シルクスクリーン	38.5×30	750	有	85	90~120	
216	クリスト Christo	(ポスター)Wrapped Walk Ways	1980		50×68	200	有	2	2~3	
217	サム・フランシス Sam FRANCIS	Four Stone Untitled	1968	リトグラフ	72.4×55.9	25	有	45	45~55	L95
218	サルヴァドール・ダリ Salvador DALI	(挿画本)アレクシス	1971	銅版	37.3×28.2	120		6.5	7~12	
219	サルヴァドール・ダリ Salvador DALI	蝶に囲まれた超現実主義的なダリの肖像	1971	リトグラフドライポイント	52.5×41.5	175	有	13	13~18	
220	ジェームス・ジーン James JEAN	TRAVELLER	2019	ジクレー	46×61	500	有	10	10~15	
221	ジェイミー・リード Jamie Reid	DEMAND THE IMPOSSIBLE	2018	シルクスクリーン	45×65	500	有	5.8	6~8	
222	ジェイミー・リード Jamie Reid	Jamie Reid Black Queen Screen Print	2018	シルクスクリーン	40×60	250	有	3.8	5~9	Book,プリント2点組
223	ジャック・カロ Jarques CALLOT	処刑	1634	銅版	11×21.5		有	13	13~18	#1402 4/8版
224	ジャクソン・ポロック Jackson POLLOCK	Untitled	1964	シルクスクリーン	55×42	50		70	80~120	
225	ジャスパー・ジョンズ Jasper JOHNS	(挿画本)技法と創造力	1971	リトグラフカラージュ	31.8×25.4	22500	有	8	8~12	F.135
226	ジャン＝フランソワ・ミレー Jean-Francois MILLET	仕事にでかける人	1863	エッチング	38×30.5		版上	80	80~90	No.19
227	ジャン＝フランソワ・ミレー Jean-Francois MILLET	母親の心遣い		銅版	35.4×25.4			5	5~10	原版
228	ジャン＝ミシェル・バスキア & アンディ・ウォーホル	(ポスター)バスキア&ウォーホル		オフセット	61×45.7			1.5	2~3	
229	ジャン・コクトー Jean COCTEAU	(ポスター)オルフェ GALERIE LAURENT TEILLET		リトグラフ	64×49		版上	1	1~3	
230	ジャン・コクトー Jean COCTEAU	ふたつの顔		リトグラフ	55×41	150	版上	1	1~3	シート
231	ジャン・コクトー Jean COCTEAU	ふたつの顔		リトグラフ	55×41	150	版上	1	1~3	シート
232	ジャン・コクトー Jean COCTEAU	オルフェ	1962	リトグラフ	20.6×13			1	1~2	HC版
233	ジャン・コクトー Jean COCTEAU	ネレウス	1962	皿	25×25	50	有	25	30~50	鑑定書付
234	ジャン・コクトー Jean COCTEAU	ライオンズクラブ	1958	リトグラフ	65×48	200	版上	8	8~12	
235	ジャン・コクトー Jean COCTEAU	白い服を着た少女	1954	パステル	65×50		有	40	40~60	鑑定書付
236	ジャン・コクトー Jean COCTEAU	青いアルルカン	1953	リトグラフ	61×47		有	10	10~15	HC版
237	ジャン・コクトー Jean COCTEAU	青い飾りの襟の少年	1954	パステル	65×50		有	50	50~80	鑑定書付
238	ジュリアン・オピエ Julian OPIE	Anya with cocktail dress 2005	2006	オフセット	32×23.5	50	無	10	10~15	
239	ジュリアン・オピエ Julian OPIE	Anya with veil 2005	2006	オフセット	32×23.5	50	無	10	10~15	
240	ジュリアン・オピエ Julian OPIE	BIJOU UNDERRESSED	2004	シルクスクリーン	21.5×10.5			12	12~18	
241	ジュリアン・オピエ Julian OPIE	Hijiri with umbrella 2005	2006	オフセット	32×23.5	50	無	10	10~15	
242	ジュリアン・オピエ Julian OPIE	Hirofumi with file 2005	2006	オフセット	32×23.5	50	無	10	10~15	
243	ジュリアン・オピエ Julian OPIE	Julian with cardigan 2005	2006	オフセット	32×23.5	50	無	10	10~15	
244	ジュリアン・オピエ Julian OPIE	Medieval village 2	2019	レンティキュラーパネル	29.6×29.6	20	有	65	65~75	
245	ジュリアン・オピエ Julian OPIE	WOMAN TAKING OFF MAN'S SHIRT	2003	シルクスクリーン	99×60			12	12~18	
246	ジュリアン・オピエ Julian OPIE	「26のポートレート」より: Ruth smoking 3	2006	シルクスクリーン	38×24.7	250	無	18	18~25	
247	ジュリアン・オピエ Julian OPIE	「26のポートレート」より: Ruth smoking 5	2006	シルクスクリーン	38×24.7	250	無	18	18~25	
248	ジョアン・ミロ Joan MIRO	La creole	1958	エッチング	30.8×13.4		有	48	50~60	HC版
249	ジョアン・ミロ Joan MIRO	「リトグラフ」より	1975	リトグラフ	43×32.5	80	有	16	16~24	No.198
250	ジョアン・ミロ Joan MIRO	星雲	1958	リトグラフ	50.5×66	100	有	27	27~38	#187
251	ジョアン・ミロ Joan MIRO	月の前の女と鳥	1947	銅版	11.3×14.8	300	有	22	25~30	D.51
252	ジョセフ・ラフ Joseph Raff	(タイトル不詳)		写真	18.2×12.5			0.5	1~2	
253	ジョセフ・ラフ Joseph Raff	(タイトル不詳)		写真	18.2×12.5			0.5	1~2	
254	ジョルジュ・バルビエ George BARBIER	「カルサーヴィナ」より: ナルシス	1914	木版	21.5×23			1.8	2~3	
255	ジョルジュ・バルビエ George BARBIER	「ニンジンズキー」より: シャムの踊り	1913	ポショワール	24×21.5			1.8	2~3	

作品番号	作家名	作品名	制作年	技法	サイズ(cm)	エディション	サイン	最低入札価格(万円)	落札予想価格(万円)	備考
256	ジョルジュ・ブラック Georges BRAQUE	(ポスター)ラストメッセージ	1967	リトグラフ	60×43.4			1.5	2~3	
257	ジョルジュ・ルオー Georges ROUAULT	(挿画本)ユビュ親父の再生	1955	銅版	28.5×21.5			20	20~28	縮小版 R.31-53 銅版23点(スイート)
258	ジョルジュ・ルオー Georges ROUAULT	「ミゼレーレ」より:愛すれば心嬉しきに	1923	銅版	57.5×41	425		28	30~35	R.66
259	ジョルジョ・デ・キリコ Giorgio de CHIRICO	バーニ・ミステリオージの脱衣所	1968	リトグラフ	40.8×51.2	75	有	15	15~20	#158
260	スタティック STATIC	POPE MY RIDE	2010	シルクスクリーン	56×56	25	有	2	2~4	
261	スタティック STATIC	「PORTRAIT OF IDOLS」より: AMY	2015	シルクスクリーン, スプレー ペイント	67×56	6	有	3.5	4~6	
262	スタティック STATIC	「PORTRAIT OF IDOLS」より: AUDREY	2015	シルクスクリーン, スプレー ペイント	67×56	6	有	3.5	4~6	
263	スティック STIK	HIP	2013	ビグメントプリント		20	有	140	140~160	
264	ダニエル・アーシャム Daniel ARSHAM	ANICORN×DANIEL ARSHAM Automatic Watches		機械式時計レザーストラップ, 砂時 計, スクリュードライバー		100		14	15~20	オリジナルケース付
265	ダミアン・ハースト Damien HIRST	BUTTERFLY HEART	2020	ミクストメディア		3510	版上	28	28~35	
266	ダミアン・ハースト Damien HIRST	BUTTERFLY RAINBOW	2020	ミクストメディア		4150	版上	28	28~35	
267	ディー・フェイス D*FACE	Creat a Racket	2013	シルクスクリーン	55.3×33.8	85	有	17	18~25	
268	ディー・フェイス D*FACE	D*TAIL	2014	シルクスクリーン	70×70	75	有	13	15~20	
269	ディー・フェイス D*FACE	SADO	2007	シルクスクリーン, 手彩	50×70	42	有	33	35~45	
270	ドットマスターズ DOTMASTERS	MIGHTY ATOM	2016	シルクスクリーン	95×40	50	有	3	4~6	
271	ドルク Dolk	3×CHIEF		シルクスクリーン	65×98	100	有	20	20~30	
272	ドロシア・タニング Dorothea TANNING	マックス・エルンストに捧ぐ	1974	リトグラフ	48×38	500	有	4	4~6	
273	ナウイン・ラワンチャイクン Navin Rawanchaikul	Comm...	1999	書籍, 布ケース	33×25	100	有	1.5	1.5~2.5	未開封 特装版
274	バンクシー BANKSY	(立体)RADER RAT		ポリストーン, PVC			無	15	15~20	
275	バンクシー BANKSY	BARCODE (WCP版)		シルクスクリーン		500	無	9	9~15	リプロダクション
276	バンクシー BANKSY	Bomb Hugger (WCP版)		シルクスクリーン		500	無	10	10~15	リプロダクション
277	バンクシー BANKSY	Flower Bomber (WCP版)		シルクスクリーン			無	10	10~15	リプロダクション
278	バンクシー BANKSY	GANGSTA RAT (WCP版)		シルクスクリーン		500	無	9	9~14	リプロダクション
279	バンクシー BANKSY	GET OUT WHILE YOU CAN (WCP版)		シルクスクリーン		500	無	8	8~13	リプロダクション
280	バンクシー BANKSY	GIRL with BALOON (WCP版)		シルクスクリーン			無	8	8~13	リプロダクション
281	バンクシー BANKSY	KATE MOSS (WCP版)		シルクスクリーン			無	10	10~15	リプロダクション
282	バンクシー BANKSY	LOUGH NOW (WCP版)		シルクスクリーン		500	無	10	10~15	リプロダクション
283	バンクシー BANKSY	LOVE RAT (WCP版)		シルクスクリーン		500	無	8	8~13	リプロダクション
284	バンクシー BANKSY	NORA (WCP版)		シルクスクリーン	76×50	200	無	8	8~12	リプロダクション
285	バンクシー BANKSY	NORA MULTI COLORED (WCP版)		シルクスクリーン	76×50	500	無	8	8~12	リプロダクション
286	バンクシー BANKSY	PULP FICTION (WCP版)		シルクスクリーン		500	無	9	9~14	リプロダクション
287	バンクシー BANKSY	RUDE COPPER (WCP版)		シルクスクリーン		500	無	8	8~13	リプロダクション
288	バンクシー BANKSY	パレスチナ・ボックスセット	2018	ミクストメディア	25×25×5		無	18	18~25	レシート付き
289	パウル・クレー Paul KLEE	THE DRAWING WITH THE X FLAW	1922	紙, インク, グワッシュ	16.7×25.7		有	210	250~350	
290	パウル・クレー Paul KLEE	道化師	1922	リトグラフ	19.4×16		無	50	60~80	#84
291	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	(挿画本)ピカソ 1895-1939	1939	木版	32×24	500		3	3~5	高見澤刊 木版3点
292	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	「347シリーズ」より: 横たわる女と3人の男	1968	銅版	18×22	50	有	50	50~70	#1692
293	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	「A los Toros avec Picasso」より: Le picador II (闘牛士)	1961	リトグラフ	20×26		無	10	10~15	#1017
294	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	「スケッチブック」より: 女性像Ⅲ	1959	リトグラフ	42×27	1500		3	3~4	
295	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	「想像の中での肖像」より	1969	リトグラフ	63×47	250	版上	24	25~35	19.3.69. II
296	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	素朴なセレナーデ	1966	銅版	22×32	50	版上	30	30~50	
297	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	花束(大)		リトグラフ(エスタンプ)	56×39			2.5	3~4	
298	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	花束(小)		シルクスクリーン, (エスタンプ)	20.5×15.5			1	1~2	

作品番号	作家名	作品名	制作年	技法	サイズ(cm)	エディション	サイン	最低入札価格(万円)	落札予想価格(万円)	備考
299	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	虹を背景に飛ぶ鳩	1952	リトグラフ	50×65	200	有	100	100~130	B.712
300	ピエール＝オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste RENOIR	(ポスター)M.KNOEDLER ET Cie	1966	リトグラフ	66.5×47.5			1.5	2~4	
301	ピエール＝オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste RENOIR	(ポスター)カイユボットと友人たち	1965	リトグラフ	72×48.8			1.5	2~4	
302	ピエール＝オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste RENOIR	(挿画本)生涯と作品	1919	銅版	33.1×25.2	1000		28	30~35	銅版1点
303	フェリシアン・ロップス Felicien ROPS	毒麦の種を蒔くサタン	1906	銅版	21×14	112		5	5~8	E.864
304	ベルナール・ビュッフェ Bernard BUFFET	3本の赤いバラ		リトグラフ	32.5×25	150	有	18	18~27	
305	ベルナール・ビュッフェ Bernard BUFFET	「アルバムバリ」より:サクレクール	1962	リトグラフ	55×73	150	有	20	25~35	L38
306	ベルナール・ビュッフェ Bernard BUFFET	小さなミズク	1979	リトグラフ	33×24	300	有	14	14~18	#334
307	周豪 Zhou HAO	D.031083-4	2003	水彩			有	3	4~7	
308	ポール・デルヴォー Paul DELVEAUX	花と帽子 II	1969	リトグラフ	31.5×23.5	75	有	16	18~24	#36
309	ポール・デルヴォー Paul DELVEAUX	花の帽子 II	1969	リトグラフ	31.5×23.5		有	10	10~15	HC版 J.36
310	マウ・マウ MAU MAU	AFRICAN PLAN B	2019	ステンシル、スプレー、キャンバス	50×60	1	有	12	12~17	
311	マウ・マウ MAU MAU	STEREOFox	2019	ステンシル、スプレー、キャンバス	50×50	1	有	12	12~17	
312	マウ・マウ MAU MAU	WANTED BIRD	2015	ステンシル、スプレー、古紙	72×50.5	3	有	9	10~15	
313	マリー・ローランサン Marie LAURENCIN	(挿画本)ダンスの対話	1949	銅版	40.1×30.2	20		25	25~30	銅版10点
314	マリー・ローランサン Marie LAURENCIN	ジュリエット	1925	リトグラフ、手彩	31.5×23.8	115	有	11	11~16	K.78
315	マリー・ローランサン Marie LAURENCIN	赤い服の女性	1949	木版	29.3×23.2	150	有	9	10~15	
316	マリー・ローランサン Marie LAURENCIN	青い天使	1931	銅版	29.7×23.8	150	有	10	10~15	K.168
317	マリエット・リディス Mariette LYDIS	(挿画本)サッフォー詩集	1933	銅版	31×24.5	45		25	25~30	銅版15点他
318	マリノ・マリニ Marino MARINI	(タイトル不詳)	1988	銅版	37×42.5	60	有	7.5	8~13	
319	マルク・シャガール Marc CHAGALL	「ダフニスとクロエ」より:真昼、夏	1961	リトグラフ	42×32	250	無	38	40~60	#318
320	マルク・シャガール Marc CHAGALL	オレンジの木	1975	リトグラフ	48×32	50	有	100	100~120	#737 和紙刷り EA版
321	マルク・シャガール Marc CHAGALL	(ポスター)ボンジュール・バリ	1972	リトグラフ	86×56			5	5~8	CS.43
322	マルク・シャガール Marc CHAGALL	(ポスター)ルイ・アラゴン領	1971	リトグラフ	68×49			3	3~5	
323	マルク・シャガール Marc CHAGALL	「ダフニスとクロエ」より:ダフニスとリュカイニオン	1961	リトグラフ	42×32	250	無	53	53~65	M336
324	マルク・シャガール Marc CHAGALL	サーカスのハート	1967	リトグラフ	54.5×45.5	50	有	67	70~80	M474
325	マルク・シャガール Marc CHAGALL	バリの夜	1954	リトグラフ	33×28	2500		8	8~13	M.96
326	モーリス・ド・ヴラマンク Maurice de VLAMINGK	緑の木	1924	リトグラフ	22.6×28.8	125		6	10~15	172 II
327	ヤコフ・アガム Yaacov AGAM	Untitled		アガモグラフィ	55×36		有	9	10~15	AP版
328	ユリ・クーパー Yuri KUPER	(立体)大きいじょうご		鉄製漏斗、油彩	18×17×16		有	8	8~12	
329	ユリ・クーパー Yuri KUPER	(立体)小さいじょうご		鉄製漏斗、油彩	11×10×9		有	5	5~8	
330	ラウル・デュフィ Raoul DUFY	「ノルマンディーの海岸」より:ヨットハーバー	1961	リトグラフ(エスタンプ)	37.5×53.5	305		6	6~10	
331	ラウル・デュフィ Raoul DUFY	「天使のコンサート」より: ティンパニ奏者からの眺め	1963	リトグラフ(エスタンプ)	36.5×56	305		6	6~10	
332	ラウル・デュフィ Raoul DUFY	「海」より:マルセイユの港	1925	リトグラフ	32×44	33	有	30	30~35	
333	ラウル・デュフィ Raoul DUFY	水浴する女	1931	リトグラフ	21.3×15	20	有	18	18~23	
334	ラリー・クラーク Larry CLARK	GALLERY TARGET POSTER	2016	オフセット	59.4×42	100	有	3.5	4~6	
335	李 禹煥 Lee U-FAN	「港」より:2	1989	銅版	23.5×29.5	50	有	18	20~25	#94
336	李 禹煥 Lee U-FAN	「港」より:5	1989	銅版	29.5×23.5	50	有	18	20~25	#134
337	李 禹煥 Lee U-FAN	「筆」より:#4	1973	シルクスクリーン	40.5×52.5		無	15	15~20	#22 試作版
338	李 禹煥 Lee U-FAN	「筆」より:#8	1973	シルクスクリーン	53×40.5		無	15	15~20	#26 試作版
339	ルイ・ルグラン Louis LEGRAND	(挿画本)ルイ・ルグラン	1910	リトグラフ、銅版	26.7×21.4	100		9	9~14	
340	レオナルド・ダ・ヴィンチ Leonardo Da VINCI	最後の晩餐		リトグラフ	35.4×51.4			4	4~6	
341	ロバート・インディアナ Robert INDIANA	The American Four	1970	シルクスクリーン	60.9×60.9	200	有	45	50~60	

第49回入札制Bunkamura Galleryオークション 追加作品リスト

作品番号	作家名	作品名	制作年	技法	サイズ(cm)	エディション	サイン	最低入札価格(万円)	落札予想価格(万円)	備考
342	一原 有徳 Arinori ICHIHARA	脈(d)	1964	エッチング		20		1.7	2~3	
343	一原 有徳 Arinori ICHIHARA	KIW70	1971	モノタイプ				2	4~6	HC版
344	一原 有徳 Arinori ICHIHARA	SAT(a)	1975	モノタイプ				2	4~6	EP版
345	一原 有徳 Arinori ICHIHARA	無題	1967	モノタイプ				2	4~6	
346	一原 有徳 Arinori ICHIHARA	AIC	1976	モノタイプ				2	4~6	EP版
347	一原 有徳 Arinori ICHIHARA	RiW11	1971	モノタイプ				2	4~6	HC版
348	一原 有徳 Arinori ICHIHARA	SOM(a)	1960	モノタイプ				2	4~6	
349	一原 有徳 Arinori ICHIHARA	fr2a	1960	モノタイプ				2	4~6	EP版
350	一原 有徳 Arinori ICHIHARA	無題II	1966	モノタイプ				2	4~6	
351	一原 有徳 Arinori ICHIHARA	橋b	1966	モノタイプ				2	4~6	EP版
352	一原 有徳 Arinori ICHIHARA	無題III	1960	モノタイプ				2	4~6	
353	一原 有徳 Arinori ICHIHARA	GoYN(c)	1965	モノタイプ				2	4~6	
354	一原 有徳 Arinori ICHIHARA	ESP	1965	モノタイプ				2	4~6	EP版
355	梅木 英治 Eiji UMEKI	僕の楽園	1990	メゾチント		40		2.5	4~6	
356	藤本 蒼 Aoi FUJIMOTO	「濛濛龍彦『東西不思議物語』より: さまざな占いのこと	1977	ペン紙				4.4	5~7	
357	藤本 蒼 Aoi FUJIMOTO	「濛濛龍彦『東西不思議物語』より: 頭の二つある蛇のこと	1977	ペン紙				4.4	5~7	
358	藤本 蒼 Aoi FUJIMOTO	「濛濛龍彦『東西不思議物語』より: 遠方透視のこと	1976	ペン紙				4.4	5~7	
359	平賀 敬 Kei HIRAGA	Borsalino	1997	リトグラフ手彩		65		5.5	6~8	
360	平賀 敬 Kei HIRAGA	狐	1969	リトグラフ手彩		30		5.5	6~8	
361	フリードリヒ・シュレーダー・ ゾンネンシュターネン	From Sonnestern's Gestalten 2	1978	オフセット		1000		2.2	3~5	
362	フリードリヒ・シュレーダー・ ゾンネンシュターネン	From Sonnestern's Gestalten 3	1978	オフセット		1000		2.2	3~5	
363	中村 宏 Hiroshi NAKAMURA	妖少女1	2010	リトグラフ		20		3.3	4~7	
364	野中 ユリ Yuri NONAKA	影のナルキッソス	1984	エッチング		70		2.2	3~5	
365	吉野 辰海 Tatsumi YOSHINO	傘(アンブレラ)	1975	鉛筆紙				10	10~15	
366	吉野 辰海 Tatsumi YOSHINO	night eye	1995	エッチング				0.5	1~2	EA版
367	マリノ・マリーニ Marino MARINI	マリノ・マリーニ二大全	1968	オフセット		2000		3.8	4~6	
368	菊畑 茂久馬 Mokuma KIKUHATA	歓喜の家	1979	シルクスクリーン紙		20		10	10~15	
369	清水 晃 Akira SHIMIZU	漆黒からI	1979	アルミ、釣り糸、鈴、漂流物				8	8~13	
370	清水 晃 Akira SHIMIZU	漆黒からII	1979	木、貝殻、ヘアピン、鈴				8	8~13	
371	清水 晃 Akira SHIMIZU	鳴風峠	1998	コラージュ				13	13~18	
372	エドワード・ルシャ Edward RUSCHA	AMERICA WHISTLES	1975	リトグラフ	76.5×57	200	有	30	30~40	
373	サルヴァドール・ダリ Salvador DALI	「シュールレアリスティックな花」より: トリトマ	1972	銅版	21.5×15.5	350	有	1.5	2~3	ML.573
374	サルヴァドール・ダリ Salvador DALI	「シュールレアリスティックな花」より: バラ	1972	銅版	21.5×15.5		有	1.5	2~3	EA版 ML.539
375	サルヴァドール・ダリ Salvador DALI	「シュールレアリスティックな花」より: ヤマユリ	1972	銅版	59.8×38.4	350	有	5	5~8	ML.548
376	サルヴァドール・ダリ Salvador DALI	「ダ・ヴィンチ讚」より: ロケット	1975	銅版	36.5×50.5	450	有	8	8~12	ML.812
377	サルヴァドール・ダリ Salvador DALI	メルクリウス	1974	銅版	58.5×39.5	150	有	7	7~12	ML.678
378	デイヴィッド・ホックニー David HOCKNEY	サンフランシスコ・オペラ	1982	オフセット	98.5×86.3			4	4~6	
379	デイヴィッド・ホックニー David HOCKNEY	バービカン・センター	1982	オフセット	95×72.4			4	4~6	
380	デイヴィッド・ホックニー David HOCKNEY	芸術祭 グレーター・マイアミ・アンド・ビーチズ	1982	オフセット	98×91			4	4~6	
381	ドナルド・サルタン Donald SULTAN	「ブレイングカード」より: ハートのA	1990	銅版	29×20	44		8.5	9~14	
382	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	(挿画本)「三角帽子」のための 衣装デザイン画	1920	ポシヨワール	28.2×20.8	250		120		ポシヨワール32点
383	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	マヨルカ島の女	1954	カリクロミー	58×44	550		30	30~40	
384	ハンス・ベルメール Hans BELLMER	こんにちにはマックス・エルストン	1976	銅版	26×26	100	有	3	4~8	
385	ピエール=オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste RENOIR	花飾りの帽子	1898	リトグラフ	61.5×49	200		260	260~300	JS.30
386	フェルナン・レジェ Fernand LEGER	(挿画本)会談	1956	リトグラフ	27.5×19.4	750		7	7~12	リトグラフ6点
387	マルク・シャガール Marc CHAGALL	サーカスの女	1960	リトグラフ、ポシヨワール	60×46	150	有	50	50~70	スピッツァー版
388	ラウル・デュフィ Raoul DUFY	(挿画本)強いられた休暇	1956	木版	34.9×26.5	198		10	10~15	木版24点

作品番号	作家名	作品名	制作年	技法	サイズ(cm)	エディション	サイン	最低入札価格(万円)	落札予想価格(万円)	備考
389	藤田 嗣治 Tsuguharu FOUJITA	バラをもつ少女	1925	銅版	23.6×17.6			3	3~6	B.25-118
390	藤田 嗣治 Tsuguharu FOUJITA	ベキニーズ	1927	リトグラフ	24.3×31	10	有	38	40~50	B.26-75
391	篠田 桃紅 Toko SHINODA	Sprout	1968	リトグラフ	49.6×37.8	100	有	16	16~24	
392	奈良 美智 Yoshitomo NARA	(立体)TOO YOUNG TO DIE	2002	セラミック	25×25			16	16~20	
393	野中 ユリ Yuri NONAKA	「METAMORPHOSES」より: ヒュアキントス	1984	銅版	14×12.2	70	有	3.5	4~5	
394	野中 ユリ Yuri NONAKA	「METAMORPHOSES」より: 影のナルキッス	1984	銅版	15.8×19.6	70	有	3.5	4~5	
395	野中 ユリ Yuri NONAKA	「METAMORPHOSES」より: 海のナルキッス	1984	銅版	14.4×22.2	70	有	3.5	4~5	
396	因藤 壽 Hisashi INDOU	作品	1962	グワッシュ	36×27		有	10	10~15	
397	因藤 壽 Hisashi INDOU	作品	1962	グワッシュ	36×27		有	10	10~15	
398	因藤 壽 Hisashi INDOU	作品	1962	グワッシュ	36×27		有	10	10~15	
399	名嘉 睦稔 Bokunen NAKA	蓮敷浜御嶽	2015	木版,手彩	46×46		有	15	15~20	
400	岡本 太郎 Taro OKAMOTO	座ることを拒否する椅子(ミニチュア)		陶器	7.5×7.2× 7.2			3	3~5	
401	中堀 慎治 Shinji NAKABORI	午睡みの天使		テンペラ,彩色,金箔	45.5×37.9		有	35	35~50	共シール
402	宇野 亜喜良 Akira UNO	ブルトンとエリュアールに捧ぐ		アクリル,紙			有	18	20~28	
403	金子 國義 Kuniyoshi KANEKO	お話を聞くアリス		オフセット		99	有	8	9~15	
404	金子 國義 Kuniyoshi KANEKO	「眼球譚」より	1978	ドローイング			有	55	60~70	
405	バンクシー BANKSY	質問時間/退化した議会		リトグラフ	53×84.5		無	12	12~18	
406	バンクシー BANKSY	HAPPY Chopper (WCP版)		シルクスクリーン		500	無	10	10~15	リプロダクション
407	バンクシー BANKSY	Christ With Shopping Bags (WCP版)		シルクスクリーン		500	無	10	10~15	リプロダクション
408	鄭 相和 Chung SANG-HWA	Untitled	1988	シルクスクリーン	40×30	100	有	6	8~12	
409	浜口 陽三 Yoza HAMAGUCHI	さくらんぼと青い鉢	1976	銅版	28×32	75	有	40	40~60	
410	ディー・フェイス D*FACE	Dog Save The Queen オリジナルキャンバス	2004	ステンシル,スプレー			有	150	150~200	
411	鷺見 康夫 Yasuo SUMI	協奏曲 9.3		キャンバス,アクリル			有	28	28~35	
412	吉原 治良 Jiro YOSHIHARA	円相		紙,墨			有	40	40~50	
413	トム・サックス Tom SACHS	McDonald Ltd. Plate		セラミック	27×27		無	5	5~8	
414	森 裕子 Yuko MORI	Untitled	2008	キャンバス,アクリル			有	6	6~9	
415	アンディ・ウォーホル Andy WARHOL	Flowers	1970	シルクスクリーン	91.5×91.5	250	有	740	750~850	#II 65
416	ジュリアン・オピー Julian OPIE	Lawyer	2013	レンチキュラー	82.3×51.5	50	有	280	280~350	
417	ジュリアン・オピー Julian OPIE	「Melbourne statue」より: Telephone	2018	ブロンズ,石灰岩	52.7×18.1 ×12	25	有	145	150~200	
418	カウズ KAWS	KAWS THE NEWS	2017	シルクスクリーン	61	100	有	190	200~250	
419	カウズ KAWS	WHAT PARTY (Grey)	2020	シルクスクリーン	56×56	100	有	180	180~220	
420	ロンドンポリス THE LONDON POLICE	It's All Fun & Games		シルクスクリーン	39.8×40.6	30	有	8	8~13	
421	エドゥアルド・チリダ Eduardo CHILLIDA	BIKAINA VI	1987	エッチング,アクアチント	17.5×20	50	有	45	45~55	
422	エドゥアルド・チリダ Eduardo CHILLIDA	ALDIZKATU II	1972	エッチング	22.5×25.3	50	有	50	50~60	
423	ブリジット・ライリー Bridget RILEY	「ROTHKO PORTFOLIO」より: Untitled	1973		55.3×77	75	有	95	100~140	
424	ハンス・ベルメール Hans BELLMER	Le Pettale		エッチング	35×26		有	12	12~18	HC版
425	ハンス・ベルメール Hans BELLMER	Femme Nue		エッチング	34×25		有	12	12~18	HC版
426	平賀 敬 Kei HIRAGA	(版画集)箱	1981	リトグラフ		50	有	38	40~50	5点+表紙 6点組
427	南 伸坊 Shinbo MINAMI	無題 I		ペン,紙				1.5	2~4	
428	南 伸坊 Shinbo MINAMI	無題 II		ペン,紙				1.5	2~4	
429	吉岡 康弘 Yasuhiro YOSHIOKA	「one,two,three」より	1975	写真		2		5	5~10	
430	村上 隆 Takashi MURAKAMI	Inochi doll (5点組)	2009	ミクストメディア	37×15×9	200	有	110	110~130	証明書にサイン有
431	ロペール・クーートラス Robert COUTELAS	タロットカード		アクリル,紙	12×6×9			9	10~15	
433	難波田 龍起 Tatsuoki NAMBADA	作品		アクリル,紙	23.5×23.5 ×9			10	12~20	
434	流 政之 Masayuki NAGARE	タイトル不詳		大理石	15			20	20~30	
435	小林 孝亘 Takanobu KOBAYASHI	Untitled	1996	インク,鉛筆,紙	13×18.5		有	10	12~20	
436	アレコス・ファシアノス Alecos FASSIANOS	版画集		銅版			有	3	3~6	
437	金子 國義 Kuniyoshi KANEKO	(ポスター)ATSUKI ONISHI	1990~ 1991	オフセット			無	4.5	5~8	3点組