

第48回入札制オークション

オークション期間:2020/6/11(木)~6/28(日)

アフターセール:2020/6/29(月)~7/12(日)

出品作品リスト

※当オークションは、オークション規約に基づいて行われます。

御入札前に必ずオークション規約をお読み下さい。(規約は会場にて配布しております。)

※都合により出品変更、中止、追加になる場合がございます。予めご了承下さい。

※コンディションなど作品に関する詳細は会期中にお問い合わせ下さい。

作品番号	作家名	作品名	制作年	技法	サイズ (cm)	エディ ション	サイン	最低入札価 格(万円)	落札予想価 格(万円)	備考
002	赤瀬川 原平 Genpei AKASEGAWA	『あいまいな海』より:紙型千円札	1971	エンボス		200	有	33	33~40	
003	赤瀬川 原平 Genpei AKASEGAWA	干渉縞	1969	リトグラフ	28.8× 38.2	60	有	10	12~17	
005	赤瀬川 原平 Genpei AKASEGAWA	(ポスター)漫画主義	1969	シルクスクリーン	55×36.9		無	8	10~15	#94
006	秋山 祐徳太子 Yutokutaishi AKIYAMA	パーロス王	1985	リトグラフ	25.5×34	60	有	2	3~6	
007	阿部 展也 Nobuya ABE	(タイトル不詳)	1963	ミクストメディア	26.9× 25.4		有	36	40~50	
008	荒木 高子 Takako ARAKI	青緑窯変釉扁壺						16	18~25	共箱
009	アルフォンズ 井上 Inoue ARUFONSU	(タイトル不詳)		銅版	8.2×11.4	50	有	3	3~6	
010	粟津 潔 Kiyoshi AWAZU	『人間と文明』より:遠くに雨が	1970	シルクスクリーン		100	有	16	18~23	
011	池田 満寿夫 Masuo IKEDA	『全版画集』より:捕らえられた女	1972	銅版	30×25.5		無	2	3~5	
012	池田 満寿夫 Masuo IKEDA	シュミーズの色事	1981	リトグラフ	37.8×53	150	有	0.6	1~2	
013	池田 満寿夫 Masuo IKEDA	千三人	1981	リトグラフ	37.5×53	150	有	0.6	1~2	
014	池田 満寿夫 Masuo IKEDA	君が立っていないくとも	1981	リトグラフ	37.5×53	150	有	0.6	1~2	
015	池田 満寿夫 Masuo IKEDA	女性徒	1985	リトグラフ	38.4× 28.7	150	有	4	4~6	
016	池田 満寿夫 Masuo IKEDA	少しばかりの糞	1981	リトグラフ	37.5×53	150	有	0.6	1~2	
017	池田 満寿夫 Masuo IKEDA	月光の女	1981	銅版	36.5× 29.8	80	有	5.5	6~9	
018	池田 満寿夫 Masuo IKEDA	顔の中の翼	1981	銅版	36.5× 29.8	50	有	5.5	6~9	
019	池田 満寿夫 Masuo IKEDA	鬼頭の唄 その2	1981	リトグラフ	37.5× 52.3	150	有	0.6	1~2	
020	井田 照一 Shoichi IDA	Surface is the Between -Between Vertical and Horizon- One Two Three	1985	銅版	31.5×13	15	有	2.3	3~5	銅版画3点組
021	一原 有徳 Arinori ICHIHARA	fri	1960	モノタイプ	18.5×24	1	有	3	3~5	E.P版
022	一原 有徳 Arinori ICHIHARA	FS1 (t)	1960	エッチング	10×26.5	20	有	1.5	2~3	
023	一原 有徳 Arinori ICHIHARA	HOK(5)	1985	アルミニウム版, 水酸化カリウム腐食	24.5× 24.5	20	有	3.5	4~6	
024	一原 有徳 Arinori ICHIHARA	IOI	1982	トタン天然腐食, ボンド	44×32.5	20	有	4	4~7	
025	一原 有徳 Arinori ICHIHARA	RIW19	1971	モノタイプ	19.7× 19.7		有	3	3~5	E.P版
026	一原 有徳 Arinori ICHIHARA	SAM(E)	1960	モノタイプ	30×12	1	有	3.5	4~7	
027	一原 有徳 Arinori ICHIHARA	Sr(R)7	1995	ステンレス版	59×29.5	20	有	4.5	5~6	
028	一原 有徳 Arinori ICHIHARA	SVN7	1966	エッチング	19×19	20	有	1.5	2~3	
029	一原 有徳 Arinori ICHIHARA	SVY	1977	アルミニウム版	24×17	65	有	2.5	3~5	
030	一原 有徳 Arinori ICHIHARA	無題	1966	アルミニウム版, 水酸化カリウム腐食	19.5× 19.5	22	有	2.5	3~5	
031	一原 有徳 Arinori ICHIHARA	無題 I	1965	モノタイプ	7×9.5	1	有	0.5	1~2	
032	一原 有徳 Arinori ICHIHARA	無題 II	1960	モノタイプ	14×17.5	1	有	2	3~5	
033	一原 有徳 Arinori ICHIHARA	無題 III	1966	モノタイプ	14.5× 11.5	1	有	2	2~3	E.P版
034	一原 有徳 Arinori ICHIHARA	無題 IV	1966	モノタイプ	16×19	1	有	3	3~5	E.P版
035	一原 有徳 Arinori ICHIHARA	破	1969	モノタイプ	33×19.5		有	4	5~8	H.C版
036	猪熊 弦一郎 Genichiro INOKUMA	無題		ミクストメディア	27.5×35		有	36	36~45	
037	猪熊 弦一郎 Genichiro INOKUMA	皿		陶器	27×27		版上	1	1~3	
038	猪熊 弦一郎 Genichiro INOKUMA	裸婦		水彩			有	13	13~18	

作品番号	作家名	作品名	制作年	技法	サイズ (cm)	エディ ション	サイン	最低入札価 格(万円)	落札予想価 格(万円)	備考
039	岩澤 重夫 Shigeo IWASAWA	發	1967	ミクストメディア			有	12	15~25	
040	上田 風子 Fucco UEDA	幽明の炎 II	2015	キャンバス, アクリル	30×30		有	12.5	15~25	
041	上田 風子 Fucco UEDA	海の泡 II	2011	紙,アクリル	28×20		有	8	10~15	
042	浮田 要三 Yozo UKITA	作品		ミクストメディア			有	10	10~15	
043	内田 鋼一 Koichi UCHIDA	ガラス釉 白磁茶碗						7.5	8~12	共箱
044	内田 鋼一 Koichi UCHIDA	刷毛目 茶碗						5.5	6~9	共箱
045	内田 鋼一 Koichi UCHIDA	加彩 茶碗						10	10~15	共箱
046	内田 鋼一 Koichi UCHIDA	銀彩 丸碗						12	12~18	共箱
047	梅木 英治 Eiji UMEKI	僕の愉しみ	1990	メゾチント	22×18	30	有	1	1~2	
049	大竹 夏紀 Natsuki OTAKE	twinkle #2 みい	2010	ろうけつ染め	91×67			8	10~15	
050	岡崎 和郎 Kazuo OKAZAKI	HIROSHIMA TIME	1994	石膏,鉛筆,時計,木	14.7× 11.7		有	25	25~35	
051	岡本 太郎 Taro OKAMOTO	人間と海	1976	シルバーレリーフ	20×20	999		5	5~8	
052	岡本 太郎 Taro OKAMOTO	作品	1955	リトグラフ	29.5×45	35	有	35	35~40	
053	岡本 太郎 Taro OKAMOTO	愛	1981	リトグラフ	56×43.5	100	有	28	30~40	
054	小川 信治 Shinji OGAWA	Untitled	1985	紙,インク	15.7× 17.8		有	5.5	6~9	
055	小川 信治 Shinji OGAWA	チキチキバンバン	1995~1996	油彩	35×45			16	16~20	
056	荻須 高德 Takanori OGUISS	ラ・グリーユ	1977	リトグラフ	57.3×48	185	有	27	28~35	
057	小倉 遊亀 Yuki OGURA	径	2020	シルクスクリーン	35.5× 45.5	200	印	18	20~30	
059	オザブ OZABU	だましあい	2015	紙,鉛筆,アクリル	27×27		印	12.5	15~25	
060	オノ・ヨーコ Yoko ONO	縦の記憶	1997	オフセット, シルクスクリーン	29×20			2.5	3~6	
061	オノサト・トシノブ Toshinobu ONOSATO	作品	1977	リトグラフ	10×10	200	有	2	2~4	
062	オノサト・トシノブ Toshinobu ONOSATO	作品	1982	リトグラフ	17×17	200	有	2	2~4	
063	鹿児島 寿蔵 Jyuzou KAGOSHIMA	短歌		書	36×6		有	2	2~4	
064	加藤 清美 Kato KIYOMI	イカロス		エッチング	35×29	50	有	1.2	2~3	
065	金子 國義 Kuniyoshi KANEKO	『人間と文明』より: LA SOEUR(姉妹)	1970	グラビア印刷		100	有	15	15~20	
068	金子 國義 Kuniyoshi KANEKO	アリスの夢	1978	ドローイング			有	33	40~50	
069	金子 國義 Kuniyoshi KANEKO	ロープ	1970	ドローイング			有	25	25~35	
070	金子 國義 Kuniyoshi KANEKO	尾崎豊		リトグラフ	41.5×29	200	有	7.5	9~13	
071	金子 國義 Kuniyoshi KANEKO	(ポスター)ATSUKI ONISHI	1988~1989	オフセット			無	4.5	5~8	ポスター3点組
072	金子 國義 Kuniyoshi KANEKO	(ポスター)ATSUKI ONISHI	1990~1991	オフセット			無	4.5	5~8	ポスター3点組
073	金子 國義 Kuniyoshi KANEKO	CUISINE	1993	銅版	38×28.5	77	有	25	25~35	銅版画8点セット
074	金子 國義 Kuniyoshi KANEKO	Queen		リトグラフ,手彩	40×27.5	75	有	11	12~18	
075	金子 國義 Kuniyoshi KANEKO	うさぎと少年		ドローイング	28.5× 19.5		有	25	25~35	
076	金子 國義 Kuniyoshi KANEKO	モード		ドローイング	39×25		有	70	70~90	
077	金子 國義 Kuniyoshi KANEKO	彼方へ	1997	油彩	22.7× 15.8		有	150	150~200	
078	金光 松美 Matsumi KANEMITU	WORKS	1965	リトグラフ	53×43	20	有	1.2	2~3	
079	加納 光於 Mitsuo KANO	作品	1965	ミクストメディア	13.5×9.4		有	36	40~50	
080	川上 澄生 Sumio KAWAKAMI	南蛮船と船長	1961	焼絵	22×22		有	7	7~10	

作品番号	作家名	作品名	制作年	技法	サイズ (cm)	エディ ション	サイン	最低入札価 格(万円)	落札予想価 格(万円)	備考
081	北川 健次 Kenji KITAGAWA	作品		銅版	23×17.2	50	有	2	2~4	
082	北川 健次 Kenji KITAGAWA	庭の神話学IV	1987	コラージュ	25.5× 26.8		有	3.5	4~6	
083	北見 隆 Takashi KITAMI	さそり座	2006	ミクストメディア	14.3× 14.5	20	有	4	5~8	額裏にドローイング有
084	清原 啓子 Keiko KIYOHARA	鳥の眼レンズ	1978	エッチング, アクアチント	32.3×44	20	有	45	50~60	
085	草間 彌生 Yayoi KUSAMA	(立体)かぼちゃ			9.5×7.5			2.2	2.5~3.5	
087	草間 彌生 Yayoi KUSAMA	海	1989	シルクスクリーン	45×52.7	100	有	270	270~380	#136 照会確認済み
088	草間 彌生 Yayoi KUSAMA	瞑想	1994	シルクスクリーン		120	有	65	70~80	#192
089	草間 彌生 Yayoi KUSAMA	Dots Obsession 2011	2011	マルチプル,ミラー	32.8× 25.1	300	有	45	45~55	
090	草間 彌生 Yayoi KUSAMA	SHANGHAI EXPO SILK SCARF	2010	silk scarf	84×81			65	65~75	
092	草間 彌生 Yayoi KUSAMA	かぼちゃ軍団	1994	エッチング	45.5×63	75	有	200	200~250	#202
093	草間 彌生 Yayoi KUSAMA	カップ&ソーサー(緑)	1993	陶器	8×13	150	版上	15	15~20	
094	草間 彌生 Yayoi KUSAMA	カップ&ソーサー(赤)	1993	陶器	8×13	150	版上	15	15~20	
095	草間 彌生 Yayoi KUSAMA	カップ&ソーサー(黒)	1993	陶器	8×13	150	版上	15	15~20	
097	草間 彌生 Yayoi KUSAMA	果物	1997	シルクスクリーン	24×33	125	有	270	280~360	#234 照会確認済み
098	草間 彌生 Yayoi KUSAMA	自画像	1982	リトグラフ,コラ ージュ		100	有	150	170~220	#9
099	久野 真/赤穴 宏/中島 由夫 ほか Shin KUNO/Hiroshi AKANA/Yoshio NAKAJIMA etc.	顔のドローイング	1960~1980	ドローイング, パステル 他				1	1~2	4点組(サイン有3点+無1 点)
100	久保田 正子/赤穴 宏 Masako KUBOTA/Hiroshi AKANA	親子馬/赤い背景の静物	1990~2000	リトグラフ			有	0.5	1~2	シート2点
101	熊谷 守一 Morikazu KUMAGAI	化粧		木版		70	有	24	24~30	
102	桑田 卓郎 Tkuro KUWATA	白金彩湯呑灰釉(コップ)		陶器	5×5×5			14	14~18	
103	桑田 卓郎 Tkuro KUWATA	白金彩湯呑灰釉(湯呑)		陶器	8.5×8.5 ×8.5			14	14~18	
104	桑原 盛行 Moriyuki KUWABARA	光陰2014-3	2014	アクリル,キャンバス, ボード	42.5× 42.5		有	35	40~50	
106	駒井 哲郎 Tetsuro KOMAI	人形と小動物	1951	アクアチント	18×10.4	25	有	45	45~50	No.43
108	五木田 智央 Tomoo GOKITA	40 PESOS	2008	アクリル,ガッシュ, キャンバス	91×73		有	500	500~600	
109	五木田 智央 Tomoo GOKITA	TACOMA FUJI LOGO	2017	シルクスクリーン			無	30	30~40	
110	五木田 智央 Tomoo GOKITA	TAKOMA FUJI SIGH	2017	シルクスクリーン		30	無	24	24~30	
111	五木田 智央 Tomoo GOKITA	オブジェ三点セット	2016	セラミック		50	有	36	36~40	
112	斉藤 清 Kiyoshi SAITO	会津の冬(49)大石田	1981	木版	38×53	130	有	55	60~80	
113	斉藤 清 Kiyoshi SAITO	会津の冬(54)八木沢	1982	木版	38×53	130	有	55	60~80	
114	斉藤 清 Kiyoshi SAITO	会津の冬(59)柳津	1982	木版	38×53	130	有	80	80~120	
115	斉藤 清 Kiyoshi SAITO	目(13)	1976	木版	39.5×53	100	有	40	45~60	
116	斎藤 真一 Shinichi SAITO	越後警女日記 赫い陽の山脈	1982	板,油彩	33.3× 24.2		有	75	80~90	「日本洋画商協同組合」鑑定登録 証書 額裏に作家シール
117	斎藤 真一 Shinichi SAITO	風	1979	銅版	40×29.5	150	有	5.5	6~9	
118	斎藤 義重 Yoshishige SAITO	作品		水彩	24×27		印	12	15~25	
119	塩見 允枝子 Emiko SHIOMI	ゲーム&イベント	2006	カード	17×14	80	有	6	6~10	プラスチックケース付
120	篠田 桃紅 Toko SHINODA	萌		リトグラフ,手彩色	28.5× 22.2	120	有	20	20~25	
121	白土 三平 Sanpei SHIRATO	忍者武芸帳 影丸伝より		水彩,ボード			有	12	12~17	
122	菅野 陽 You SUGANO	銅版画	1960~1970	銅版			有	1.2	2~3	5点組(サイン有4点+無1 点)
123	菅野 陽 ほか You SUGANO etc.	銅版画	1960~1970	銅版			有	1.2	2~3	4点組(サイン有3点+無1 点)

作品番号	作家名	作品名	制作年	技法	サイズ (cm)	エディ ション	サイン	最低入札価 格(万円)	落札予想価 格(万円)	備考
124	杉本 博司 Hiroshi SUGIMOTO	Guggenheim Museum	2009	リトグラフ	55×45	75	有	48	50~70	
125	杉本 博司 Hiroshi SUGIMOTO	ヴィラ・ファルネーゼ		オフセット			無	8	8~10	
126	芹沢 銈介 Keisuke SERIZAWA	硝子絵 寒瀬		ガラス絵	16×21		有	30	30~50	
127	曾谷 朝絵 Asae SOYA	Washball colon	2000	アクリルガッシュ	27.8× 37.7		有	7	7~9	
128	空山 基 Hajime SORAYAMA	(立体)Space Comand		レジン				4	4~6	破損あり
129	空山 基 Hajime SORAYAMA	(立体)TYGA×HAJIME SORAYAMA ペアブリック Gold		フィギュア				3.8	3.8~5	
130	空山 基 Hajime SORAYAMA	(立体)TYGA×HAJIME SORAYAMA ペアブリック Silver		フィギュア				3.8	3.8~5	
131	たかはしじゅんいち TAKAHASHIJUNICHI	KARADOLL(伽羅人形)	2009	写真, アクリルマウント	55×44		無	1.8	2~3	
132	高松 和樹 Kazuki TAKAMATSU	溢れ出す感情	2013	ミクストメディア	53×53		有	50	50~80	裏にサイン有
133	多賀 新 Shin TAGA	無双	1981	エッチング	36×25.5	41	有	5	5~8	
134	瀧口 修造 Syuzo TAKIGUCHI	3つの線	1962	ドローイング	18×12		有	38	45~50	
135	竹崎 勝代 Katsuyo TAKEZAKI	木版画	2002	木版			有	0.6	1~2	2点組
136	田中 敦子 Atsuko TANAKA	2-9-1A	1964~1972	紙,色鉛筆	12.8× 10.9		有	40	40~50	
137	田中 敦子 Atsuko TANAKA	3-53	1972~1977	紙,色鉛筆	13.5× 10.7		有	34	35~40	
138	土屋 仁応 Yoshimasa TSUCHIYA	(立体)猫		ぬいぐるみ,木箱			有	3	3~5	
139	坪内 好子 Yoshiko TUBOUCHI	VENTO BOM AGUA NA VELA II		銅版	44.5×59	95	有	15	15~20	
140	手塚 治虫 Osamu TEZUKA	神の手	2019	ピエゾグラフ, キャンバス	33×30	200	版上	6.5	7~10	HC版
141	内藤 ルネ Rune NAITO	ルネドール(3点組)					無	2.2	2.5~3	
142	中西 夏之 Natsuyuki NAKANISHI	Untitled	1977	色鉛筆,紙	37.5×28		有	50	55~65	
143	中村 清治 Seiji NAKMAURA	人物像	1978	素描	26×23		有	3	5~8	
144	中村 宏 Hiroshi NAKAMURA	望遠鏡列車	1970	リトグラフ	37×47	75	有	7	7~10	
145	中村 晋也 Shinya NAKAMURA	手		ブロンズ				8	8~13	箱無
146	長瀬 剛 Tsuayoshi NAGABUCHI	泥ん中で生きてるべ。		リトグラフ	52.3× 55.8	100	有	18	20~30	
147	名嶋 憲児 Kenji NAJIMA	肖像	2002	油彩,キャンバス	27.3×22		有	2.3	3~5	
148	名嶋 憲児 Kenji NAJIMA	顔	2003	油彩,キャンバス	27.3×22		有	2.3	3~5	
149	奈良 美智 Yoshitomo NARA	(立体)ミニ森ガール	2012	ミクストメディア	8.5×8.5	1000	無	15	15~20	
150	奈良 美智 Yoshitomo NARA	Guitar Girl	2003	リトグラフ	49.5× 39.5	75	有	300	300~400	
151	名和 晃平 Kohei NAWA	Drawing1	2001	シルクスクリーン	76×57	30	有	17	18~25	裏にサインシール
152	名和 晃平 Kohei NAWA	Drawing2	2001	シルクスクリーン	76×57	30	有	17	18~25	裏にサインシール
154	名和 晃平 Kohei NAWA	Pixcell-Key #3						110	120~140	作家証明書付き
155	野中 ユリ Yuri NONAKA	No.73		デカルコマニー	19.5×18		有	8	8~12	
156	野中 ユリ Yuri NONAKA	作品	1987	デカルコマニー	34×25.8		有	8	8~12	
157	長谷川 潔 Kiyoshi HASEGAWA	アネモネと野草	1929	銅版	24.5× 20.5		有	18	20~30	EA版 No.204
158	長谷川 潔 Kiyoshi HASEGAWA	水よりあがる水浴の女	1929	銅版	15×10.5	100	有	18	20~28	
159	浜口 陽三 Youzou HAMAGUCHI	赤い鉢と黒いさくらんぼ	1966	銅版	46.5× 61.5	50	有	90	100~150	NO.105
160	浜口 陽三 Yozo HAMAGUCHI	19と1つのさくらんぼ	1965	カラーメゾチント	23.4× 53.8	50	有	120	120~180	#108
161	浜田 知明 Chimei HAMADA	何とかなるさ	1976	エッチング, アクアチント	21.6× 16.5	50	有	10	10~15	#115
162	浜田 知明 Chimei HAMADA	月夜	1987	エッチング	26.5× 15.7		有	18	18~25	

作品番号	作家名	作品名	制作年	技法	サイズ (cm)	エディ ション	サイン	最低入札価 格(万円)	落札予想価 格(万円)	備考
163	早川 純子 Junko HAYAKAWA	木版画三点セット	1998~1999	木版			有	1.2	2~3	
164	東山 魁夷 Kaii HIGASHIYAMA	年暮る	1992	リトグラフ	44.2× 60.6	350	印	330	330~450	#165
165	東山 魁夷 Kaii HIGASHIYAMA	狭霧晴れゆく	2004	新複製版画	33.4× 50.7	380	印	28	30~40	監修:東山すみ
167	東山 魁夷 Kaii HIGASHIYAMA	花明り	1994	リトグラフ	50×41	200	印	60	70~90	#182
168	東山 魁夷 Kaii HIGASHIYAMA	道		新複製版画	62×47	380	印	80	85~100	監修:東山すみ
169	樋口 裕子 Hiroko HIGUCHI	桜アリス	2012	キャンバス,アクリ ル,ガッシュ,金箔	15.5×11		有	5	5~8	
170	平賀 敬 Kei HIRAGA	H氏の優雅な生活-B	1971	リトグラフ	55.5× 41.8	70	有	7.5	8~12	
171	平賀 敬 Kei HIRAGA	ピガールの紳士	1968	銅版	9.6×7.2	30	有	4	5~8	
172	平賀 敬 Kei HIRAGA	桜下金虹	1995	シルクスクリーン	60×71.5	100	有	9	10~15	
173	平山 郁夫 Ikuo HIRAYAMA	『平山郁夫全版画集Ⅱ』より: 朝陽の砂漠を行く	2004	シルクスクリーン, ミクストメディア	53×38.5	200	有	33	35~45	#43
174	福岡 通男 Michio FUKUOKA	ステラ	1989	板,金箔,油彩				40	40~50	
175	藤岡 しんたろう Sintarou FUJIOKA	壁		油彩	22×27.3		有	2	3~6	
176	藤田 嗣治 Tsuguharu FOUJITA	『猫の本』より:トミス	1930	コロタイプ	25×19	500		16	17~22	B.30-12
177	藤田 嗣治 Tsuguharu FOUJITA	『魅せられたる河』より:香りの夢	1951	銅版	24×33	315	無	38	40~50	カラー
178	藤田 嗣治 Tsuguharu FOUJITA	『四十雀』より:アカデミーフランセーズ	1963	リトグラフ		261	版上	8	9~13	
179	藤田 嗣治 Tsuguharu FOUJITA	『四十雀』より:フランスの学校	1963	リトグラフ		261	版上	7	7~10	
180	藤田 嗣治 Tsuguharu FOUJITA	『四十雀』より:大聖堂	1963	リトグラフ		261	版上	7	7~12	
181	藤田 嗣治 Tsuguharu FOUJITA	『四十雀』より:女主人	1963	リトグラフ		261	版上	5	6~8	
182	藤田 嗣治 Tsuguharu FOUJITA	『四十雀』より:娼婦たち	1963	リトグラフ		261	版上	3	4~6	
183	藤田 嗣治 Tsuguharu FOUJITA	『四十雀』より:娼婦の館	1963	リトグラフ		261	版上	3.5	4~6	
184	藤田 嗣治 Tsuguharu FOUJITA	二人の子供		銅版	10.3×7		無	10	10~15	
185	藤森 武 Takeshi FUJIMORI	天昇(竹林)	2000	カラープリント	33×41.5		有	3.5	4~5	
186	二川 和之 Kazunori FUTAGAWA	水曲		日本画				3	5~10	
187	舟越 保武 Yasutake FUNAKOSHI	女の顔	1990	銅版	25.5×21	198	有	1.5	2~3	
188	舟越 保武 Yasutake FUNAKOSHI	横顔	1980	銅版	19.8× 14.2	60	有	1.5	2~3	
189	舟越 桂 Katsura FUNAKOSHI	A氏の肖像		リトグラフ		10		19	20~25	
190	舟越 桂 Katsura FUNAKOSHI	Study		銅版		30		13	13~18	
191	星野 真吾 Shingo HOSHINO	掌による小品	1997	ドローイング	13×8.5		有	1.2	2~3	
192	前田 常作 Jyousaku MAEDA	日仏会館ポスター		シルクスクリーン		100	有	1.5	1.5~3	シートのみ
193	松井 冬子 Fuyuko MATSUI	切断された長期の実験	2004	ジグレー	41×60	60	有	22	22~30	
194	南 桂子 Keiko MINAMI	少女と三匹の羊	1973	エッチング	32×28	100	有	10	10~15	
195	南 桂子 Keiko MINAMI	羊	1967	エッチング	28.6× 34.4	50	有	15	15~20	No.130
196	南 桂子 Keiko MINAMI	鳥と帽子	1984		30.8× 22.5		有	6	8~13	
197	南 桂子 Keiko MINAMI	スキと2羽の鳥	1962	エッチング	36.7×28	50	有	9.5	10~15	EA版
198	南 桂子 Keiko MINAMI	花と蝶	1969	エッチング	37.9× 28.2	50	有	8	9~14	EA版
199	南 桂子 Keiko MINAMI	花と鳥	1974	エッチング	37.3× 28.8	50	有	8	9~14	EA版
201	南館 麻美子 Mamiko MINAMIDATE	fluffy earmuffs-rabbit	2008	木版	27×21	10	有	2.5	3~4	
202	南館 麻美子 Mamiko MINAMIDATE	H.S.5 パーマネント	2008	木版	30.2× 22.8	10	有	2.5	3~4	

作品番号	作家名	作品名	制作年	技法	サイズ (cm)	エディ ション	サイン	最低入札価 格(万円)	落札予想価 格(万円)	備考
203	宮脇 愛子 Aiko MIYAWAKI	work1961-2	1961	ミクストメディア、 キャンバスボード	22×27.2		有	75	80~90	
204	棟方 志功 Shiko MUNAKATA	とんぼの柵	1953	木版	34×23		印	25	30~40	棟方志功鑑定委員会付
205	棟方 志功 Shiko MUNAKATA	連枝の柵		木版	20×30		有	25	30~40	棟方志功鑑定委員会付
206	村上 隆 Takashi MURAKAMI	Plush Flowerball	2008	ポリエステル、アクリルボ ア、コットン、ポリウレタン	28	300	無	30	30~40	保証書付
208	村上 隆 Takashi MURAKAMI	お花畑の中のドラえもん	2019	オフセット	60×60	1000	有	12	12~17	
210	村上 隆 Takashi MURAKAMI	A Little Flower Painting: Pink, Purple, and Many Other Colors	2017	オフセット	55×44.2	300	有	13	13~17	
211	村上 隆 Takashi MURAKAMI	Look Back and There, My Beautiful Memories	2013	オフセット	73.7× 53.4	300	有	14	14~18	
212	村上 隆 Takashi MURAKAMI	めめめくらげ 白1	2011	オフセット	50×50.1	300	有	12	12~16	
213	村上 隆 Takashi MURAKAMI	錦糸は少しづつ、世界を覆う	2009	オフセット	65.7× 129.5	300	有	15	15~20	
215	元永 定正 Sadamasa MOTONAGA	(立体)景徳鎮オブジェ	2002~2015	陶、銀彩	30×8×6	50	印	4	5~8	
216	元永 定正 Sadamasa MOTONAGA	かさなるみつつ	1990	銅版	36×50.5	100	有	2.8	3~5	
217	元永 定正 Sadamasa MOTONAGA	かたちはやつつ	2011	シルクスクリーン	29.8× 41.9	90	有	16	16~20	
218	元永 定正 Sadamasa MOTONAGA	くろいかたちはういてる	1987	リトグラフ、 コラージュ	42×66	150	有	16	16~20	
219	元永 定正 Sadamasa MOTONAGA	さとう	1983	シルクスクリーン	66×46	100	有	6.5	7~10	
220	元永 定正 Sadamasa MOTONAGA	さんかくだけにあかいせん	1987	シルクスクリーン	36.6×59	100	有	5.5	6~9	
221	元永 定正 Sadamasa MOTONAGA	だんぼうるのなかはおれんじみつつ	1987	シルクスクリーン	42×66	150	有	16	16~20	
222	元永 定正 Sadamasa MOTONAGA	ななつのかたちはながれのまわりに	2011	シルクスクリーン	29.8× 41.9	90	有	16	16~20	
223	元永 定正 Sadamasa MOTONAGA	みつつのかたち	1990	銅版	36×50.5	100	有	2.8	3~5	
224	元永 定正 Sadamasa MOTONAGA	無題	1972	墨、紙、パネル	24.6× 24.6		有	27	30~40	鑑定書有
225	元永 定正 Sadamasa MOTONAGA	無題	1963	水彩、色紙	23.9× 27.2		有	80	80~90	鑑定書有
227	森山 大道 Daido MORIYAMA	ハーレーダヴィットソン		シルクスクリーン	34×53	100	有	15	15~25	
228	森山 大道 Daido MORIYAMA	光と影・4(帽子)		ゼラチンシル バープリント	22.1× 32.5		有	26	28~35	
229	柳 幸典 Yukinori YANAGI	Momoshima Project No. 14	2013	コラージュ、油彩、 鉛筆、紙	41×59			18	20~30	
230	ヤノベ ケンジ Kenji YANOBE	(立体)小さな太陽				300	有	4	4~5	
231	ヤノベ ケンジ Kenji YANOBE	まんがのじかん	2004	コラージュ、鉛筆	21×29		有	20	20~25	
232	ヤノベ ケンジ Kenji YANOBE	ミニ・ジャイアント・トラヤン	2009	ミクストメディア、 ソフトビニール		100	有	30	30~40	
233	山口 長男 Takeo YAMAGUCHI	Work c	1976	油彩、パネル	23×19		有	200	200~250	
234	山口 はるみ Harumi YAMAGUCHI	尾崎豊		リトグラフ	66.5×60	200	有	4	4.5~6.5	
235	山沢 栄子 Eiko YAMAZAWA	ガラスの鳩	1970~1980	写真	32.5×24		印	3.5	4~6	
236	山沢 栄子 Eiko YAMAZAWA	日本の民芸―鳥笛とピンクの花	1970~1980	写真	27×28		印	3.5	4~6	
237	山下 菊二 Kikuji YAMASHITA	鳥の中の顔	1962	水彩、紙	43.4×31		有	63	65~75	
238	山田 正亮 Masaaki YAMADA	作品	1968	ドローイング			有	16	16~20	
239	山田 裕子 Yuko YAMADA	メグちゃん	2006	ミクストメディア			有	3	4~6	
240	山中 潤 Jun YAMANAKA	『有効期限を承諾させられた貨幣』より: 8月の少女		写真				1.5	2~4	シートのみ
242	山本 容子 Yoko YAMAMOTO	コジファン・トゥッテ	2000	銅版	29.5× 19.7	50	有	5.5	6~8	
243	山本 容子 Yoko YAMAMOTO	ヴィヴァルディ	1999	銅版	29.5× 19.6	50	有	5.5	6~8	
244	横尾 忠則 Tadanori YOKO	Mon Cheri	1983	リトグラフ	21×14	100	有	4	4~6	#96
245	横尾 忠則 Tadanori YOKO	(ポスター)TOTAL GRAPH-TY 展	1987	オフセット	103×72.8		無	1.8	2~3	シートのみ

作品番号	作家名	作品名	制作年	技法	サイズ (cm)	エディ ション	サイン	最低入札価 格(万円)	落札予想価 格(万円)	備考
247	四谷 シモン Shimon YOTSUYA	人形		エッチング	21.5×14	50	有	1.8	2~3	
248	若林 奮 Isamu WAKABAYASHI	Blue Drawing #23	1988	ガッシュ	62.8× 42.7		有	18	20~25	
249	アルフォンス・ミュシャ Alfons MUCHA	ホワイトスター		(エスタンプ) シルクスクリーン インクジェット		300		2.2	2.5~3.5	
250	アルフォンス・ミュシャ Alfons MUCHA	ドライアンペリアル		(エスタンプ) シルクスクリーン インクジェット	82.5× 27.8	300		2.2	2.5~3.5	
251	アンディ・ウォーホル Andy WARHOL	I LOVE YOU(サンデーモーニング版)		シルクスクリーン	42×57.2	1000	無	7	7~12	
252	アンディ・ウォーホル Andy WARHOL	THE SCREAM(サンデーモーニング版)		シルクスクリーン	89×58.5	1500	無	8	8~13	
253	アンディ・ウォーホル Andy WARHOL	THE SCREAM(サンデーモーニング版)		シルクスクリーン	89×58.5	1500	無	8	8~13	
254	アンディ・ウォーホル Andy WARHOL	THE SCREAM(サンデーモーニング版)		シルクスクリーン	89×58.5	1500	無	8	8~13	
255	アンディ・ウォーホル Andy WARHOL	キャンベルスープ チキンヌードル (サンデーモーニング版)		シルクスクリーン	89×59		無	6	6~9	
256	アンディ・ウォーホル Andy WARHOL	キャンベルスープ ベジタブル (サンデーモーニング版)		シルクスクリーン	89×59		無	6	6~9	
257	アンディ・ウォーホル Andy WARHOL	マリリン・モンロー (サンデーモーニング版)		シルクスクリーン	91.5× 91.2		無	7	7~10	
259	アンディ・ウォーホル Andy WARHOL	\$ (サンデーモーニング版)		シルクスクリーン	50×40	1000	無	6.5	7~12	
260	アンディ・ウォーホル Andy WARHOL	\$ (サンデーモーニング版)		シルクスクリーン	50×40	1000	無	6.5	7~12	
261	アンディ・ウォーホル Andy WARHOL	\$ (サンデーモーニング版)		シルクスクリーン	50×40	1000	無	6.5	7~12	
262	アンディ・ウォーホル Andy WARHOL	\$ (サンデーモーニング版)		シルクスクリーン	50×40	1000	無	6.5	7~12	
265	アントニ・クラベ Antoni CLAVE	(タイトル不詳)	1960	エッチング			有	8	8~12	
266	アンドレ・コタボ Andre COTTAVOZ	チューリップの花束		キャンバス,油彩	65.2× 45.5			100	100~130	鑑定書有
267	イーラス ELUS	雨上がり(ドリームエディション)/ AFTER THE RAIN	2019	シルクスクリーン	42×29.5	40	有	8	8~12	
268	イヴ・タンギー Yves Tanguy	無題	1937	銅版	22×12		無	18	20~25	W.5
270	ウォルト・ディズニー Walt DISNEY	ディズニー新聞の原画	1984	紙,ペン				20	20~28	
271	ヴォルス WOLS	女性像ポートフォリオ		写真			無	6	6~10	写真作品7点
272	エドゥアルド・パオロツィ Eduardo PAOLOZZI	ポップアートの歴史		リトグラフ	35×50		有	1	1~2	E.A版
273	エリザベス・ペイトン Elizabeth PEYTON	Thursday(Tony)	2000	リトグラフ	49.5×63	300	有	28	30~40	
274	オーギュスト・ルノワール August RENOIR	花飾りの帽子	1898	リトグラフ	61.5×49	200		300	300~360	JS.30
275	オーブリー・ビアズリー Aubrey BEARDSLEY	(挿画本)サロメ	1930	ラインブロック			無	2	3~6	ワイルド著
276	オセアニア 芸術 Oceania art	セビック河流域民族仮面		木彫,手彩	56×14			1.5	2~3	
277	オセアニア 芸術 Oceania art	セビック河流域民族仮面		木彫,手彩	66×20			1.5	2~3	
278	オディロン・ルドン Odilon REDON	『聖アントワヌの誘惑』第三集より:V	1896~1938	リトグラフ	26×19.8			7	7~12	
280	カウズ KAWS	セサミストリート ドールセット		ぬいぐるみ				3	3~5	
281	クリスト Christo	Wrappied Vespa, Project 1963-64	2009	コラージュ,手彩, デジタルプリント	30.5× 30.5	200	無	38	40~50	No.201
282	クリスト Christo	マスタバ(The Mastaba)	2010	オフセット	41×50		有	4	4~6	
284	コラル楽譜 Kolar	ヨーロッパ グレゴリオ聖歌		羊皮紙	50×69			12	15~25	
287	サルヴァドール・ダリ Salvador DALI	『ソロモンの雅歌』より: 百合の中で	1971	銅版	40×25		有	3	4~9	ML.477
288	サルヴァドール・ダリ Salvador DALI	『ラ・フォンテーヌの寓話』より: 猿と豹	1974	銅版	58.6× 40.8	250	有	4	5~10	ML.661
290	サルヴァドール・ダリ Salvador DALI	『毛皮のヴィーナス』より: ヴェールを持つ女	1969	銅版	1969	145	有	4	5~10	ML.358
291	サルヴァドール・ダリ Salvador DALI	(挿画本)ミレー晩鐘の悲劇的神話	1963				無	3	3~6	
292	サルバドール・ダリ Salvador DALI	『シュルレアリスム回想』より: レアリスムの松葉杖	1971	エッチング, リトグラフ	53×41	25	有	10	10~15	#504
293	サルバドール・ダリ Salvador DALI	『シュルレアリスム回想』より: レアリスムの裸体	1971	エッチング, リトグラフ	53×41	25	有	10	10~15	#503

作品番号	作家名	作品名	制作年	技法	サイズ (cm)	エディ ション	サイン	最低入札価 格(万円)	落札予想価 格(万円)	備考
294	徐震® Xu Zhen	I'm Fine!	2018	セラミック布	36×23× 30		有	10	10~15	オリジナルケース付
295	ジェイミー・リード Jamie REID	DEMAND THE IMPOSSIBLE	2018	シルクスクリーン	45×65	500	有	5.5	6~8	
296	ジェイミー・リード Jamie Reid	Jamie Reid Black Queen Screen Print	2018	シルクスクリーン	40×60	250	有	4	5~9	
297	ジェフ・クーンズ Jeff KOONS	(立体)ラビット(コールドピンク)	2019	亜鉛合金	28×10	500		12	12~18	
298	ジェフ・クーンズ Jeff KOONS	(立体)バルーンドッグ(ローズゴールド)	2019	合成樹脂	30×30× 12	999	無	10	12~20	
299	ジェフ・クーンズ Jeff KOONS	(立体)バルーンドッグ(レッド)	2019	合成樹脂	30×30× 12	999	無	10	12~20	
300	ジェフ・ジレット Jeff GILLETTE	Minnie Making Mickeys, Hand-Painted		キャンバス				12	12~15	
302	ジャクソン・ポロック Jackson POLLOCK	Untitled	1964	シルクスクリーン	55×42	50		100	100~200	
303	ジャン・ジャンセン Jean JANSEN	闘牛士		リトグラフ	41×56		有	5	5~8	EA版
304	ジャン＝ピエール・カシニョール Jean-Pierre CASSIGNEUL	アニバーサリー	2002	リトグラフ	27×20.8	200	有	22	24~30	
305	ジャン＝ピエール・カシニョール Jean-Pierre CASSIGNEUL	リゼ		リトグラフ	28×50			3	3~5	
306	ジャン・フォートリエ Jean FAUTRIER	風景	1941	エッチング、 アクアチント	14.8× 18.2	50	有	6.5	7~12	
307	ジュリアン・オピー Julian OPIE	Woman taking off man's shirt	2003	シルクスクリーン	100×60		無	25	25~35	Cristea p.244
308	ジョアン・ミロ Joan MIRO	Nous Avons	1959	アクアチント	12×17		無	6	6~9	E251
309	ジョアン・ミロ Joan MIRO	『ユビュの少年時代』より: #6	1975	リトグラフ	30.8× 45.4	120	有	20	20~30	M.1003
310	ジョアン・ミロ Joan MIRO	黄金の羽とトカゲ	2016	銅版、オフセット	10.6× 14.4		無	1.5	2~3	
311	ジョルジュ・ブラック Georges BRAQUE	ウラニア II	1958	リトグラフ	24×32	75	有	35	35~50	V.118
312	ジョルジュ・ブラック Georges BRAQUE	青の大きな鳥	1956	リトグラフ	37.5×105	95	有	65	65~80	M.1016
313	ジョルジュ・マチュー Georges MATHIEU	OSAKA	1957	素描	25×38		有	50	50~70	
314	ジョルジュ・ルオー Georges ROUAULT	『ミセレーレ』より: われら…彼の死において、洗礼を受けたり	1926	銅版	54.5×42	425	版上	12	12~16	
315	ジョルジュ・ルオー Georges ROUAULT	『ミセレーレ』より: シナ人が火薬を発明し…	1926	銅版	57.5×41	425	版上	9	9~14	
316	ジョルジュ・ルオー Georges ROUALT	『悪の華』より: キリスト	1927	銅版	35×25.5	425	版上	3	3~5	
317	ジョルジュ・ルオー Georges ROUALT	『悪の華』より: 女性像	1927	銅版	35×25.5	425	版上	3	3~5	
318	ジョルジュ・ルオー Georges ROUALT	『悪の華』より: 悪魔 I	1927	銅版	35×25.5	425	版上	3	3~5	
319	ジョルジュ・ルオー Georges ROUALT	『悪の華』より: 悪魔 III	1927	銅版	35×25.5	425	版上	3	3~5	
320	ジョルジュ・ルオー Georges ROUAULT	『流星のサーカス』より: 曲芸師	1934	アクアチント	31.2× 20.2	250	版上	15	15~20	No.244
321	スタッシュ STASH	無題		デジタルプリント、 キャンバス	52.2× 52.2			50	50~80	
322	スタンリー・ドンウッド Stanley DONWOOD	OK COMPUTER	2017	シルクスクリーン	72×70	500	有	10	10~15	
324	スティック STIK	Sassy	2013	オフセット			有	12	12~15	
325	ダニエル・アーシャム Daniel ARSHAM	ARSHAM STUDIO STANDARD WATCH		機械式時計、 レーザーストラップ、砂時計、 スクリュードライバー			無	15	20~25	
326	ダミアン・ハースト Damien HIRST	For the Love of God	2007	シルクスクリーン	100×75	250	有	150	150~180	
327	デー・フェイス D*FACE	(挿画本)VNA 35	2017	シルクスクリーン	26.5×20	150	有	5	7~12	
328	デー・フェイス D*FACE	CLI-CHE	2007	シルクスクリーン	97×68	150	有	20	20~30	
329	デイヴィット・ホックニー David HOCKNEY	『グリム童話』より: 施盤と炎	1969	銅版	15.1× 16.4	100	有	18	18~24	#92
330	デイヴィット・ホックニー David HOCKNEY	『ブルーギター』より: 明暗法で(9)	1976~1977	銅版	42.5× 34.5	200	有	35	35~45	#186
331	デイヴィット・ホックニー David HOCKNEY	『ブルー・ギター』より: ブルー・ギターのう なり	1976~1977	銅版	42.5× 34.5	200	有	25	25~30	#185
332	トラフィック TRAFIK	人生ゲーム	2019	シルクスクリーン	50×61	100	有	2	3~5	
333	ドルク DOLK	LAST MONA	2008			250	有	45	45~50	

作品番号	作家名	作品名	制作年	技法	サイズ (cm)	エディ ション	サイン	最低入札価 格(万円)	落札予想価 格(万円)	備考
334	ノーマン・ロックウェル Norman ROCKWELL	若い女性画家		リトグラフ	58×45	200	有	9	10~18	
335	ハンス・アルトウング Hans HARTUNG	(タイトル不詳)		リトグラフ	49×74	75	有	8	10~15	
336	ハンス・ベルメール Hans BELLMER	サド	1961	銅版	20×14.5	50	有	8	8~13	D.47
337	ハンス・ベルメール Hans BELLMER	『マダム・エドワルダ』より	1955	銅版	18.4×8.2	167	有	2.5	3~7	D.54-1
338	ハンス・ベルメール Hans BELLMER	『マダム・エドワルダ』より	1965	銅版	18.5×8	150	有	2.5	3~7	D.53-2
339	ハンス・ベルメール Hans BELLMER	類推	1971	銅版	20×24	70	有	2.5	3~7	
340	バンクシー BANKSY	Balloon Girl(WCP)		シルクスクリーン			無	10	10~15	
341	バンクシー BANKSY	Blur スタンプCD	2003	CD,スタンプ		500	無	10	10~12	
342	バンクシー BANKSY	Blur プロモ・ポスター	2003	オフセット			無	8	8~10	
343	バンクシー BANKSY	Flower Bomber(WCP)	2003	シルクスクリーン			無	10	10~12	
344	バンクシー BANKSY	Dismalandキャンパス		ステンシル			無	85	85~120	
345	バンクシー BANKSY	Jack&Jill	2005	シルクスクリーン	70×50	350	無	460	460~500	COA有り
346	バンクシー BANKSY	Kate Moss(WCP)		シルクスクリーン			無	10	10~15	
347	バンクシー BANKSY	GET OUT WHILE YOU CAN (WCP)		シルクスクリーン		500	無	9	9~12	
348	バンクシー BANKSY	NORA(WCP)		シルクスクリーン	76×50	200	無	8	8~12	
349	バンクシー BANKSY	Peckham Rock Wall Art (大英博物館)		ウッドプリント			無	2.8	2.8~4	
350	バンクシー BANKSY	PULP FICTION(WCP)					無	9	9~14	
351	バンクシー BANKSY	LAUGH NOW(WCP)	2010	シルクスクリーン		200	無	9	9~12	
352	バンクシー BANKSY	Virgin Mary(Toxic Mary)	2004	シルクスクリーン	70×50	600	無	320	350~400	COA有り
353	バンクシー BANKSY	パレスチナ・ボックスセット	2018	ミクストメディア	25×25×5		無	16	16~20	レシート付
354	バンクシー BANKSY	パレスチナ・ポスター	2017	オフセット	42×59		無	6	6~8	
355	バンクシー/ワンカット BANKSY/ONECUT	RAND THEFT AUDIO 12in		12inレコード	31×31		無	5	5~8	
356	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	『347シリーズ』より	1968	エッチング	41.5×49	50	有	140	140~160	B1615
357	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	『想像の中の肖像』より: 14.3.63. II	1969	リトグラフ	63×47	250	版上	24	25~30	
358	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	『想像の中の肖像』より: 19.3.69. II	1969	リトグラフ	63×47	250	版上	24	25~30	
359	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	『想像の中の肖像』より: 6.4.69	1969	リトグラフ	63×47	250	版上	24	25~30	
360	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	キャバレーにて	1934	エッチング	23.8×29.9	50	無	65	65~80	B286
361	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	ヴァロリス	1957	リノカット	75×62	175	有	80	100~150	B.1277
362	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	花束		(エスタンプ), シルクスクリーン			無	1.5	2~3	
363	ピーター・ブレイク Peater BLAKE	THE BEATLES 1962	2012	シルクスクリーン	60×42	500	有	15	15~20	
364	ピーター・ミルトン Peter MILON	『美女と野獣』より: 狩の前に	1978	銅版	54.7×98	160	有	8	8~12	#99
365	ピエール・モリニエ Pierre MOLINIER	恋人たち	1965	ゼラチンシル バープリント			印	8	8~12	
366	フェリシアン・ロップス Felicien ROPS	悪魔のような女たち	1882	銅版			無	5	6~10	銅版画10点 ポートフォリオ
367	フェルナン・レジェ Fernand LEGER	paysage-rousespoint	1944	ペン,紙	29×43.5		有	160	160~180	
368	フェルナン・レジェ Fernand LEGER	二羽の鳥のいる作品	1954	リトグラフ	38.6×55		有	20	20~28	E.A版 #134
369	フューチュラ FUTURA	Untitled	2019	シルクスクリーン		100	有	24	24~30	
370	フューチュラ FUTURA	Untitled White		シルクスクリーン			有	24	24~30	
371	フランチェスコ・クレメンテ Francesco CLEMENTE	Architecture	1989	銅版	37.6×24.8	55		2.5	3~5	

作品番号	作家名	作品名	制作年	技法	サイズ (cm)	エディ ション	サイン	最低入札価 格(万円)	落札予想価 格(万円)	備考
372	フリードリヒ・シュレーダー・ゾンネンシュター Friedrich Schroder SONNENSTERN	From Sonnestern's Gestalten 3	1978	オフセット	20.5×28	1000	有	2	2~4	
373	ヘンリー・ムーア Henry MOORE	彫刻的物体	1949	リトグラフ	49.5× 76.2	3000	無	6	6~10	#7
374	ベルナルド・シャロワ Bernard CHAROY	花園のカトリーヌ		ミクストメディア	33×25		有	18	18~25	
375	ベルナルド・ビュッフエ Bernard BUFFET	ロールスロイス	1985	リトグラフ	50×65	150	有	23	25~30	L454
376	ベン・ニコルソン Ben NICHOLSON	長い水平線上のバトモス島	1967	銅版	14.5×34	50	有	28	30~40	#72
377	ポール・デルヴェオー Paul DELVEAUX	花の帽子Ⅱ	1969	リトグラフ	31.5× 23.5		有	10	10~15	H.C版 J.36
378	マッシモ・カンピオリ Massimo CAMPIGLI	歓迎	1958	リトグラフ	38×50.5	175	有	3.5	4~6	#171
379	マーティン・ワトソン Martin WHATSON	Angel		キャンパス	30×30	12	有	35	35~40	
380	マウリッツ・エッシャー Maurits ESCHER	『24の寓意画』より: 日時計	1931	木版	18×14	300	有	32	35~40	#169
382	マリー・ローランサン Marie LAURENCIN	『椿姫』より	1937	コロタイプ		1500		2	3~4	
383	マリー・ローランサン Marie LAURENCIN	ボートで		銅版,手彩	16×12		版上	0.5	1~2	
384	マリー・ローランサン Marie LAURENCIN	踊りの祝典		リトグラフ	38×46		版上	3	3~5	
385	マルク・シャガール Marc CHAGALL	『パリシリーズ』より: エッフェル塔とろば	1954	リトグラフ	38×28	75	有	55	60~80	#97 EA版
386	マルク・シャガール Marc CHAGALL	ヨナの船	1977	リトグラフ	41.5×31	50	有	35	40~60	M.913
387	マルク・シャガール Marc CHAGALL	夏の季節	1961	リトグラフ	42×32	250	無	50	50~60	M337
388	マルク・シャガール Marc CHAGALL	神話	1975	リトグラフ	41×31.5	30	有	30	40~60	M.810
389	マルク・シャガール Marc CHAGALL	聖母子とキリスト		リトグラフ	37×53			3	5~8	
390	マルク・シャガール Marc CHAGALL	青の背景のヨナ	1972	リトグラフ	42×57	50	有	40	40~60	M.661
391	マンボ MAMBO	人物・黒		紙,アクリル	76×58		無	5	5~8	
392	ミシェル・ドラクロワ Michel DELACROIX	心のバリエ	1998	シルクスクリーン				25	25~30	
393	ミシェル・ド・ガラール Michel De GALLARD	白い壺のある静物		油彩	60.6×50			8	8~12	作品掲載カタログ付
394	ミシェル・ドラクロワ Michel DELACROIX	グランバル	1985	リトグラフ				8	8~12	
396	ミシェル・ドラクロワ Michel DELACROIX	花市場	1997	リトグラフ				13.5	14~18	
400	ラウル・デュフィ Raoul DUFY	『天使のコンサート』より: ティンパニ奏者からの眺め	1963	(エスタンプ), リトグラフ	36.5×56	305		6	6~9	
401	李 禹煥 Lee U-FAN	『ある黙示録』より: #3	2003	リトグラフ	46×56	50	有	42	45~55	#191
402	リチャード・ドイル Richard DOYLE	『妖精の国』より: キノコと妖精達	1870	木版	20×30.2		無	3	3~4	
403	リチャード・ドイル Richard DOYLE	『妖精の国』より: 眠れる妖精達	1870	木版	18.4× 30.4		無	3	3~4	
404	ル・コルビュジェ Le CORBUSIER	『ユニテ』より: #6	1965	リトグラフ	42×31.8	130	有	32	35~40	
405	ロナルド・サール Ronald William Fordham Searle	Green Vegetable City	1969	リトグラフ	54×39	99	有	3	3~5	
406	ロベール・クートラス Robert COUTELAS	タロットカード		紙,アクリル	12×6		有	19	20~28	
407	ロベール・クートラス Robert COUTELAS	タロットカード		紙,アクリル	12×6		有	15	15~20	
408	ロン・ウッド Ron WOOD	(ポスター)Exhibition		オフセット			有	1.5	2~3	シートのみ
追加分										
409	芹沢 銈介 Keisuke SERIZAWA	型絵小品	1974		21.2× 18.3	250		8	8~13	
410	松田 正平 SYOHEI Matsuda	裸婦(バリエ)		油彩				46	50~60	
411	サルヴァドール・ダリ Salvador DALI	蝶に囲まれた超現実主義的なダリの肖像	1971	リトグラフ, ドライポイント	52.5× 41.5	175	有	13	13~18	
412	レインハート REINHARD	Crash-Endo		ミクストメディア	30×25	275	有	1.5	2~3	
413	サルヴァドール・ダリ Salvador DALI	『イスラエル十二部族』より: ゼブルン	1973	銅版,ポシヨワール	49.4× 36.2	195	有	5	6~12	ML.623

作品番号	作家名	作品名	制作年	技法	サイズ (cm)	エディ ション	サイン	最低入札価 格(万円)	落札予想価 格(万円)	備考
414	ジャック・カロ Jarques CALLOT	『戦争の惨禍』より: 農家の略奪	1633	銅版	8.3×18.2			8	8~15	
415	ジョアン・ミロ Joan MIRO	宝石の女	1968	銅版	46.6× 34.2	75	有	250	250~300	D.452
416	李 禹煥 Lee U-FAN	From Line(白)	1979	シルクスクリーン	67×79.5		無	10	10~15	
417	李 禹煥 Lee U-FAN	From Line(グレー)	1979	シルクスクリーン	67×79.5		無	10	10~15	
418	ジョナス・ウッド Jonas WOOD	Landscape Pot with Plant	2017	シルクスクリーン	100.1×75	100	有	310	330~380	
419	ミスター・ドゥードル Mr.Doodle	Untitled	2019	アクリル, キャンバス	15×15		有	70	70~90	4点1額装
420	ブラック・ル・ラット Blek Le RAT	Rat		ステンシル,板		100	有	25	25~30	
422	アンディ・ウォーホル Andy WARHOL	キャンベルスープ クリームマッシュ ルーム (サンデーモーニング版)		シルクスクリーン	89×59		無	6	6~9	
423	オーブリー・ビアズリー Aubrey BEARDSLEY	『The Early Work』より	1920	ラインブロック				2.5	2.5~3.5	
424	オーブリー・ビアズリー Aubrey BEARDSLEY	『The Early Work』より	1920	ラインブロック				2.5	2.5~3.5	
426	オーブリー・ビアズリー Aubrey BEARDSLEY	『The Later Work』より	1901	ラインブロック				2.5	2.5~3.5	
427	オーブリー・ビアズリー Aubrey BEARDSLEY	『The Later Work』より	1901	ラインブロック				2.5	2.5~3.5	
428	ラド RADO	『Alice's Adventures In Wonder Land』 より(3点組)	1943					3.5	4~7	
429	アーサー・ラッカム Arthur RACKHAM	The Tempest/Peter Pan In Kensington Gardens(2点組)	1926/1909					2.5	3~5	
430	ミレイ/ハント J.E.MILLAIS/W.H.HUNT	『テニスン詩集』より(4点組)	1859				無	2.5	3~5	