

第46回入札制 Bunkamura Gallery オークション

オークション期間:2019/4/27(土)~5/5(日)

アフターセール:2019/5/6(月)~5/12(日)

出品作品リスト

※当オークションは、オークション規約に基づいて行われます。

御入札前に必ずオークション規約をお読み下さい。(規約は会場にて配布しております。)

※都合により出品変更、中止、追加になる場合がございます。予めご了承下さい。

※コンディションなど作品に関する詳細は会期中にお問い合わせ下さい。

作品番号	作家名	作品名	制作年	技法	サイズ(cm)	エディション	サイン	最低入札価格(万円)	落札予想価格(万円)	備考
001	髪嘸 Ay-O	「版画のためのイベント・虹のガラス」より: きわめて通俗的な物語	1974	シルクスクリーン		75	有	1.5	2~3	シート2点組
002	髪嘸 Ay-O	虹の階段	1965	リトグラフ	43.5×29 ×9.5	30	有	5	5~8	
003	髪嘸 Ay-O	「版画のためのイベント・虹のガラス」より: きわめて通俗的な物語	1974	シルクスクリーン		75	有	1.8	2~4	シート2点組
004	赤瀬川 原平 Genpei AKASEGAWA	(ポスター)漫画主義	1969	シルクスクリーン	55×39.6		無	12	12~17	#94
005	赤瀬川 原平 Genpei AKASEGAWA	干渉稿	1969	リトグラフ	28.8× 38.2	60	有	10	13~18	
006	赤瀬川 原平 Genpei AKASEGAWA	紙型千円札	1971	エンボス		200	有	38	40~50	
007	阿部 展也 Nobuya ABE	R2	1962	シルクスクリーン	51×49	55	有	2.5	3~6	
008	荒木 経惟 Nobuyoshi ARAKI	(ヌード)		ポラロイド写真			有	6	6~9	
009	有元 利夫 Toshio ARIMOTO	「MAGIC」より:遊戯の部屋	1981	リトグラフ	37.5×31	81	有	85	90~120	
010	有元 利夫 Toshio ARIMOTO	「MAGIC」より:雲の部屋	1981	リトグラフ	37.5×31	81	有	55	60~80	
011	有元 利夫 Toshio ARIMOTO	「NOTE BOOK 1982」より:Pl.10	1982	エッチング	4.1×5	77	有	8.5	8.5~12	#41
012	有元 利夫 Toshio ARIMOTO	「NOTE BOOK 1982」より:Pl.9	1982	エッチング	4.1×5	77	有	5.5	6~9	#40
013	粟津 潔 Kiyoshi AWAZU	「人間と文明」より:遠くに雨が	1970	シルクスクリーン		100	有	18	18~24	
014	池田 満寿夫 Masuo IKEDA	サイクリング 2	1963	銅版	36.5×34	20	有	30	30~40	#383
015	池田 満寿夫 Masuo IKEDA	作品C	1958	グアッシュ	24.2× 17.7		無	5	7~12	久保貞治郎コレクション 不忍画廊シール
016	池田 満寿夫 Masuo IKEDA	女・動物たち	1960	ドライポイント、 アクアチント	23.7×18	15	有	70	70~80	EA版 第2回東京国際版画 ビエンナーレ展(文部大臣賞)受賞
017	池田 満寿夫 Masuo IKEDA	彼女の首飾り	1974	メゾチント	22.5× 19.8	250	有	3.5	4~8	
018	池田 満寿夫 Masuo IKEDA	誕生、習作	1969	エッチング	6.3×5.5	42	有	1.5	2~4	
019	池田 満寿夫 Masuo IKEDA	語りかけるヴィナス	1975	メゾチント	40.6× 30.3	80	有	6.5	7~10	TP版
020	一原 有徳 Arinori ICHIHARA	DEY	1977	レリーフ、エッチング	41×29.5	100	有	3	3~5	
021	一原 有徳 Arinori ICHIHARA	HQ4	1992	レリーフ、エッチング	33×57.5		有	3	4~6	EP版
022	一原 有徳 Arinori ICHIHARA	MIP5	1992	レリーフ、エッチング	31.5×59	20	有	3	4~6	
023	一原 有徳 Arinori ICHIHARA	作品(黒)	1966	レリーフ、エッチング	19.5×19	22	有	3	3~5	
024	猪熊 弦一郎 Genichiro INOKUMA	作品		ドローイング	34×25.5		有	30	30~50	
025	上前 智祐 Chiyu UEMAE	作品	1981	リトグラフ	37.5× 26.5	22	有	2	2~4	
026	上前 智祐 Chiyu UEMAE	作品	2011	リトグラフ	30.5× 22.5	15	有	2	2~4	
027	浮田 要三 Yozo UKITA	クロ四つ		キャンバス			有	15	15~20	
028	宇野 亜喜良 Akira UNO	(ポスター)パック・イン・ミュージック	1969	シルクスクリーン	103×72.8		無	6	6~9	
029	宇野 亜喜良 Akira UNO	MICHELINE PRESLE ミシュリーヌ・プレール	2002	アクリル、 キャンバス	14×18		有	12	12~16	
030	江見 絹子 Kinuko EMI	若い肖像	1960~1970	紙、鉛筆、水彩	23.5×17		有	0.5	1~2	
031	岡本 信治郎 Sinjirou OKAMOTO	星月夜	1969	リトグラフ	47×74	100	有	3.5	4~6	ゴッホへのオマージュ
032	岡本 信治郎 Sinjirou OKAMOTO	耳のない肖像	1979	リトグラフ	62.5×50	100	有	3.5	4~6	ゴッホへのオマージュ
033	荻須 高德 Takanori OGISS	ベニス	1972	リトグラフ		300	有	11	12~17	
034	荻須 高德 Takanori OGISS	青い家	1970	リトグラフ	46×38.5		有	15	17~24	EA版 #11

作品番号	作家名	作品名	制作年	技法	サイズ (cm)	エディ ション	サイン	最低入札 価格(万円)	落札予想 価格(万円)	備考
035	奥村 土牛 Togyu OKUMURA	牡丹	1987	リトグラフ	71×44	150	印	2	2~5	
036	小澤 摩純 Masumi OZAWA	12 princesses who dance II	2008	アクリル	27×40.5		有	11	12~18	
037	小野 忠重 Tadashige ONO	ナポリ	1961	グアッシュ、 ドローイング	17.5×9.5		有	3	3~5	
038	小野 忠重 Tadashige ONO	パリにて		ドローイング	19.5× 26.5		有	3	3~5	
039	オノサト・トシノブ Toshinobu ONOSATO	SILK 18	1968	シルクスクリーン		150	有	2.5	3~4	
040	オノサト・トシノブ Toshinobu ONOSATO	作品	1977	油彩	33×24		有	70	70~100	
041	風間 完 Kan KAZAMA	ノートルダム	1980	銅版、手彩	60×44	12	有	3.5	4~7	
042	桂 ゆき Yuki KATSURA	古代猿		色紙、油彩	27.3× 24.2		有	7.5	7.5~12	
043	桂 ゆき Yuki KATSURA	虎の威を借る狐	1956	リトグラフ	38×51	100	有	5	5~9	
044	金子 國義 Kuniyoshi KANEKO	(ポスター)お仕度 KUNIYOSHI KANEKO Exhibition	1995	リトグラフ	73×52		有	1	1~1.5	
045	金子 國義 Kuniyoshi KANEKO	(挿画本)初稿 眼球譚	1997	リトグラフ		150	有	11	11~16	オリジナルリトグラフ1点
046	金子 國義 Kuniyoshi KANEKO	CUISINE	1993	銅版、手彩	38×28.5	77	有	18	18~30	銅版画8点組
047	金子 國義 Kuniyoshi KANEKO	ROSE		リトグラフ		75	有	16	17~23	
048	金子 國義 Kuniyoshi KANEKO	アリスの夢	1978	ドローイング			有	38	40~50	
049	金子 國義 Kuniyoshi KANEKO	サド侯爵夫人		リトグラフ、手彩	34×25		有	18	18~30	
050	金子 國義 Kuniyoshi KANEKO	サド侯爵夫人(モノクロ)		リトグラフ	23×15	15	有	10	12~18	
051	金子 國義 Kuniyoshi KANEKO	ヒヨコさん		ドローイング	23×19		有	16	18~30	
052	金子 國義 Kuniyoshi KANEKO	尾崎豊		リトグラフ	41.5×29	200	有	8	9~13	
053	金子 國義 Kuniyoshi KANEKO	感じる女	1978	ドローイング	55×45		有	60	60~80	『金子國義アリスの画廊』 P116に掲載
054	金子 國義 Kuniyoshi KANEKO	花のノートルダム2	1987	ドローイング	35.5× 30.5		有	15	18~30	画集『青空』掲載
055	金子 國義 Kuniyoshi KANEKO	鞭を持つ少女		リトグラフ、手彩	36×26.8	1	有	17	17~23	
056	加山 又造 Matazo KAYAMA	裸婦		素描	72.7× 60.6		有	90	90~110	共シール
057	加山 又造 Matazo KAYAMA	雪月花	1983	アクアチント	29.5×39	95	有	130	130~180	3点組
058	河嶋 淳司 Junji KAWASHIMA	ヤマアラシ		ジグレー、 シルクスクリーン	40.9× 31.6		有	3	3~4	
059	河原 温 On KAWAHARA	One Million Years (Past and Future 25-36)	2003			250		20	20~30	CD24枚組み オリジナル木製ケース付
060	北川 健次 Kenji KITAGAWA	「サン＝シュルピスの視えない庭園」より: 逡巡する九月-プラハ	1995	エッチング	49.5×65	15	有	8.5	9~13	
061	北川 健次 Kenji KITAGAWA	午前四時	1978	エッチング		20	有	2.5	3~4	
062	北川 健次 Kenji KITAGAWA	死と騎士と悪魔	1988	銅版	27.8×13	50	有	4	5~8	EP版
063	木村 荘八 Syouchachi KIMURA	和田本町窓外遠望	1958	油彩	41×31.8		無	30	35~50	木村初枝鑑定有
064	清塚 紀子 Noriko KIYOTSUKA	航跡	1989	エッチング、アクアチント、 コンデンサー、ほんた、鉛筆	25×35.1 ×5.6	35	有	4.5	5~8	
065	草間 彌生 Yayoi KUSAMA	(オブジェ)愛が呼んでいる		クリスタル、ガラス		500	無	5	5~7	
066	草間 彌生 Yayoi KUSAMA	(立体)Pumpkin(Limoges) 紫黒	2002	セラミック	8.5×10× 9.5		版上	80	80~100	オリジナルケース付
067	草間 彌生 Yayoi KUSAMA	(立体)かぼちゃ			9.5×7.5		無	2.2	2.5~3.5	
068	草間 彌生 Yayoi KUSAMA	帽子	1983	シルクスクリーン	45×52.5	100	有	200	200~240	#21
069	草間 彌生 Yayoi KUSAMA	無題	1979	水性ペン、インク、 色紙	24×27		有	700	700~800	登録カード有
070	草間 彌生 Yayoi KUSAMA	自画像	1982	シルクスクリーン、 コラーージュ	22.5× 15.5	100	有	180	180~220	#9
071	草間 彌生 Yayoi KUSAMA	花と蝶	1989	シルクスクリーン	52.8× 43.8	100	有	460	460~500	

作品番号	作家名	作品名	制作年	技法	サイズ (cm)	エディ ション	サイン	最低入札 価格(万円)	落札予想 価格(万円)	備考
072	国吉 康雄 Yasuo KUNIYOSHI	サーカスの玉乗り	1930	リトグラフ	35.9×26	100	有	22	25～30	D-L.49
073	国吉 康雄 Yasuo KUNIYOSHI	造花	1934	リトグラフ	41.3×26	30	有	18	20～25	D-L.63
074	久野 和洋 Kazuhiro HINO	突る		油彩	53×41		有	9	10～14	
075	久里 洋二 Youji KURI	傘の木と太陽		アクリル	33×24		有	8	9～15	
076	黒崎 彰 Akira KUROSAKI	渴いた夢	1976	木版	55×39	60	有	3.5	4～5	
077	桑久保 徹 Toru KUWAKUBO	波間に漂う花	2005	油彩,キャンパス	61.7× 72.4		有	50	50～80	
078	鯉江 良二 Ryoji KOIE	(立体)オリベイタ	1989	陶	33.5× 23.5×5		有	6	6～10	
079	小林 憲治 Kenji KOBAYASHI	坐る女	1970	油彩	72.7× 60.6		有	0.5	1～3	
080	駒井 哲郎 Tetsuro KOMAI	Nature Morte		モノタイプ	8×12		有	90	90～120	
081	駒井 哲郎 Tetsuro KOMAI	恩地孝四郎頌	1974	アクアチント	20.7×10	50	有	33	35～45	No.309
082	古茂田 守介 Morisuke KOMODA	植物、壺、鉛筆など		コンテ,紙	29×21		無	4	4～7	鑑定書付き 生誕100周年図録掲載
083	五木田 智央 Tomoo GOKITA	(立体)CUL DE SAC x TOMOO GOKITA	2016	セラミック		50	有	30	30～38	3点組
084	五木田 智央 Tomoo GOKITA	TACOMA FUJI・ロゴ		シルクスクリーン		30	無	35	35～45	
085	笹倉 鉄平 Teppei SASAKURA	スイートホーム		リトグラフ			有	9.5	9.5～13	
086	篠田 桃紅 Toko SHINODA	望		リトグラフ,手彩	25×34.4		有	13	14～18	
087	嶋本 昭三 Syouzou SHIMAMOTO	作品		キャンパス			有	100	100～130	
088	菅 木志雄 Kishio SUGA	作品	1985	紙,水彩,鉛筆	48×35		有	30	30～40	
089	杉本 博司 Hiroshi SUGIMOTO	パラマウントシアターニューアーク2015	2016	オフセット	51.5× 72.8		無	6	6～8	
090	杉本 博司 Hiroshi SUGIMOTO	ヴァイラ・ファルネーゼ	2018	オフセット	70×70		無	9	9～12	
091	鈴木 雅明 Masaaki SUZUKI	Light	2006	キャンパス,油彩	72.7× 60.6		有	15	15～20	作品下部中央右よりにスレ
092	清宮 質文 Naobumi SEIMIYA	九月の海辺	1970	木版	13.4× 23.4	35	有	90	90～120	68-I b
093	清宮 質文 Naobumi SEIMIYA	古い暦		モノタイプ	12.6×8.5		有	15	18～25	
094	関根 美夫 Yoshio SEKINE	479-R	1979	シルクスクリーン	42×30	60	有	1	2～3	
095	関根 美夫 Yoshio SEKINE	511-S	1980	シルクスクリーン	46×33	60	有	1	2～3	
096	高橋 秀 Syu TAKAHASHI	噴水-夕暮 FONTANA-TRAMANTA-	1981	銅版	36.5× 34.5	55	有	1	2～3	
097	瀧口 修造 Syuzo TAKIGUCHI	作品	1960	ドローイング	31×23		有	35	35～50	
098	多作家作品集 Tasakasukuhinsyu	(挿画本)ABC	2006	オフセット	30.2× 24.2	50	有	4	5～9	26点組
099	辰巳 四郎 Shiro TATSUMI	「人間と文明」より: 死の谷	1971	コロタイプ		100	有	4	4～6	
100	田中 敦子 Atsuko TANAKA	3-51	1972～1977	ドローイング	13.7× 10.8		印	50	50～60	
101	棚谷 勲 Isao TANAYA	無風	1970	油彩	53×45.5		有	0.5	1～2	
102	谷神 健二 Kenji TANIGAMI	祈る子(クリスマスバージョン)	2016	油彩	22.7× 22.7		有	8	8～12	
103	谷口 ナツコ Natsuko TANIGUCHI	無題	2006	ミクストメディア,板	60×45		有	8	10～15	
104	丹阿弥 丹波子 Niwako TAN-AMI	夏の花	1983	メゾチント	7.5×5.8	50	有	1.5	2～3	
105	つげ 義春 Yoshiharu TSUGE	ねじ式	1991	シルクスクリーン	103×72.8	300	有	10	10～16	
106	土屋 仁応 Yoshimasa TSUCHIYA	(立体)子猫 Kitten	2014	ぬいぐるみ	29×12			2	2～3	共箱
107	富岡 惣一郎 Soichiro TOMIOKA	ニューヨーク出発に際して	1965	油彩	41×32		有	18	20～30	裏書有
108	富岡 惣一郎 Soichiro TOMIOKA	秋		油彩	100×80		有	35	40～50	

作品番号	作家名	作品名	制作年	技法	サイズ (cm)	エディ ション	サイン	最低入札 価格(万円)	落札予想 価格(万円)	備考
109	中村 正義 Masayoshi NAKAMURA	舞妓	1970	紙本着彩	33.3× 24.2		有	60	60~80	
110	中村 萌 Moe NAKAMURA	(立体)BAMBOOSHKA(母子筍)	2018		21×15.8	160	有	50	50~60	
111	中村 宏 Hiroshi NAKAMURA	(F)三つのお尻	1985	銅版	8.8×11.9		有	3.5	4~7	AP版
112	中村 宏 Hiroshi NAKAMURA	(F)自転車	1985	銅版	8.8×11.9		有	3.5	4~7	AP版
113	中村 宏 Hiroshi NAKAMURA	望遠鏡列車	1975	リトグラフ	37.5× 46.6	75	有	9	10~15	
114	長沢 秀之 Hideyuki NAGASAWA	人物 コンポジション	1992	水彩コンテ	39×30.5		有	1.5	2~3	
115	長瀬 剛 Tsuyoshi NAGABUCHI	東京の空に…。		リトグラフ	56.8× 37.7	100	有	7.5	8~14	EA版
116	奈良 美智 Yoshitomo NARA	(立体)PUP CUP	2003	プラスチック	24×19		無	9	9~12	
117	奈良 美智・村上 隆 Yoshitomo NARA / Takashi MURAKAMI	(ポスター)ニューポップ宣言	2002	オフセット	71×50		無	4	5~10	
118	名和 晃平 Kohei NAWA	CHIP	2001	シルクスクリーン	76×57	30	有	30	30~40	
119	名和 晃平 Kohei NAWA	DRAWING 2	2001	シルクスクリーン	57×53	30	有	30	30~40	
120	難波田 龍起 Tatsuoki NAMBATA	秋	1991	紙,水彩	24×33		有	25	25~30	
121	難波田 史男 Fumio NANBADA	少女	1971	紙,水彩	21.5×33		有	12	15~20	
122	難波田 史男 Fumio NANBADA	星	1972	紙,水彩	21.2× 32.2		有	18	20~28	
123	蟻川 実花 Mika NINAGAWA	作品		写真	30×42	15	有	9	10~15	
124	蟻川 実花 Mika NINAGAWA	作品		写真	30×42	15	有	9	10~15	
125	野見山 暁治 Gyoji NOMIYAMA	見覚えのある風景	1986	銅版	22×27	35	有	3	3~5	
126	長谷川 潔 Kiyoshi HASEGAWA	シャンペングラスのある静物	1956	ビュラン	22×17	110	有	25	25~40	裏にクラベらの3人の素描有
127	長谷川 利行 Toshiyuki HASEGAWA	活花		油彩	9.3×13.3		無	43	50~60	図録掲載 鑑定書付
128	長谷川 潔/モーリッツ Kiyoshi HASEGAWA/Moriz	(銅版画集) Ville Volante	1971	エッチング			有	18	20~30	エッチング8点組
129	浜口 陽三 Youzou HAMAGUCHI	One and One-Half	1993	カラーメゾチント	6×4	150	有	9	10~15	HC版
130	浜口 陽三 Youzou HAMAGUCHI	三匹の蝶	1985	銅版	11×11		有	12	13~17	
131	浜口 陽三 Youzou HAMAGUCHI	突堤	1965	メゾチント	28×28		有	15	15~25	
132	浜口 陽三 Youzou HAMAGUCHI	黒いさくらんぼ	1962	メゾチント	19.6× 24.6	50	有	22	25~30	No.97
133	浜田 知明 Chimei HAMADA	ウィーン	1970	エッチング, アクアチント	13.9× 27.4	50	有	3	4~7	HC版
134	東山 魁夷 Kaii HIGASHIYAMA	白馬の森	2004	新復刻版画	41.7×61	500	印	75	80~100	監修:東山すみ
135	東山 魁夷 Kaii HIGASHIYAMA	風吹く浜	1992	セリグラフ	31×45.5	220	印	55	60~80	#169 右下に樹形と「KHJ」の印、 額裏かへらに「魁夷版」の朱文方印 原画:1972年制作の「風吹く浜」
136	平賀 敬 Kei HIRAGA	H氏の優雅な生活-A	1971	リトグラフ	41.8×55	75	有	8	9~12	EA版
137	平賀 敬 Kei HIRAGA	シャーパーベット	1979	油彩	33.4× 24.3		有	60	60~80	
138	深澤 幸雄 Yukio FUKAZAWA	月下の鳥	1988	エッチング, アクアチント,メゾチント	36×30	30	有	3	4~7	
139	藤岡 しんたろう Sintarou FUJIOKA	壁		油彩	22×27.3		有	3.5	5~8	
140	藤田 嗣治 Tsuguharu FOUJITA	(挿画本)アマルと王の手紙	1922	木版	27.8×22	142		16	18~25	B.22-18 木版7点組
141	藤田 嗣治 Tsuguharu FOUJITA	(挿画本)小さな職人	1960	木版	40×30.5	261	有	250	300~350	B.60-109 21点組 奥付サイン
142	藤田 嗣治 Tsuguharu FOUJITA	「四十雀」より:下着屋さん	1963	リトグラフ	19×19	261	有	15	16~23	B.63-40
143	藤田 嗣治 Tsuguharu FOUJITA	「四十雀」より:アカデミー・フランセーズ	1963	リトグラフ	19×19	261	有	12	14~20	B.63-40 EA版
144	藤田 嗣治 Tsuguharu FOUJITA	夢		リトグラフ	49.7×60	250	有	140	140~200	スピッツァー版,版面左下に エンボス印,裏面下に発行印
145	藤田 嗣治 Tsuguharu FOUJITA	婦人像		ドローイング	28.3× 19.3		有	195	200~240	東京美術倶楽部鑑定書

作品番号	作家名	作品名	制作年	技法	サイズ (cm)	エディ ション	サイン	最低入札 価格(万円)	落札予想 価格(万円)	備考
146	藤田 嗣治 Tsuguharu FOUJITA	猫と魚	1939	リトグラフ	7×13		版上	4.5	5~8	EX-LIBLIS版
147	藤田 嗣治 Tsuguharu FOUJITA	花を持つ少女	1929	銅版	33×25.5	100	有	100	110~140	B.29-201
148	藤田 嗣治 Tsuguharu FOUJITA	街角	1963	リトグラフ	24.5× 22.5		有	5	6~9	
149	舟越 桂 Katsura FUNAKOSHI	Small Study II	1990	ハードグラウンド, ソーブグラウンド		25	有	14	15~23	
150	舟越 桂 Katsura FUNAKOSHI	Sound from North,State	1990	銅版	30×22.5	25	有	7	9~14	
151	古沢 岩美 Iwami FURUSAWA	ジャズ	1976	銅版	21.5× 15.5	30	有	0.5	1~2	
152	細江 英公 Eiko HOSOE	Yayoi Kusama portrait	1964	ゼラチンシルバー プリント,モダンプリント			有	35	35~45	Printed in 2000'
153	細江 英公 Eiko HOSOE	(ポスター)	1971	グラビア印刷			有	3.5	3.5~4.5	
154	堀尾 貞治 Sadaharu HORIO	作品	2015	ボード紙, ネオカラー,墨	61×61		有	5	5~7	
155	前田 常作 Jyousaku MAEDA	(ポスター)日仏会館		シルクスクリーン		100	有	1.8	2~4	
156	松井 冬子 Fuyuko MATSUI	切断された長期の実験「犬」	2004	ジグレー	50.5× 69.5	60	有	18	18~25	
157	松谷 武判 Takesada MATSUTANI	OBJECT-H	1981	版画		50	有	8	10~15	
158	松谷 武判 Takesada MATSUTANI	PROPAGATION-80	1973	版画		50	有	9	10~15	
159	松本弦人 Gento MATSUMOTO	サルブルネイ	1955	オフセット	110×80		有	0.6	1~2	
160	水島 哲雄(MIZU) Tetsuo MIZUSHIMA	少年像	1980	ガラス絵	24×17		有	5	5~7	
161	南 桂子 Keiko MINAMI	巢	1964	銅版	34×29.2	50	有	9	9~14	
162	南 桂子 Keiko MINAMI	鳥とどんぐり	1962	エッチング	34.5× 28.5	50	有	7	9~12	
163	村井 正誠 Masanari MURAI	円	1967	水彩	27×24		有	4	4~7	
164	村井 正誠 Masanari MURAI	鳥	1973	水彩	23×39.5		有	4	4~7	
165	村上 隆 Takashi MURAKAMI	Jelly fish eyes black 3	2011	オフセット	50×50	300	有	9	10~15	
166	村上 隆 Takashi MURAKAMI	Jelly fish eyes black 5	2011	オフセット	50×50	300	有	9	10~15	
167	村上 隆 Takashi MURAKAMI	お花畑の中の「どこでもドア」	2019	シルクスクリーン	50×50	300	有	30	30~40	
168	村上 隆 Takashi MURAKAMI	お花畑の中のドラえもん	2019	シルクスクリーン	58.1× 50.9	300	有	32	32~36	
169	村上 隆 Takashi MURAKAMI	めめめのくらげ	2011	オフセット	50×50	300	有	12	12~16	
170	村上 隆 Takashi MURAKAMI	潤声 嚙體	2011	オフセット	71×71	300	有	17	17~24	
171	村上 友晴 Tomoharu MURAKAMI	作品	1982	ドローイング	13×16		有	40	50~70	
172	村田 兼一 Kenichi MURATA	(ポートフォリオ)menfegol	2006	写真	20.3× 25.4	30	有	20	20~25	オリジナルプリント10点組
173	元永 定正 Sadamasa MOTONAGA	作品	1965	シルクスクリーン	36×49.8	150	有	4.5	4.5~7	
174	森山 大道 Daido MORIYAMA	モーターサイクル		シルクスクリーン	35×55	100	有	8	8~14	
175	森山 大道 Daido MORIYAMA	雑踏		ポラロイド	8×7.7		有	5	5~10	
176	安井 寿磨子 Sumako YASUI	ゆうべ	1990	銅版,手彩	36.5×20	30	有	1.5	2~3	
177	安田 千絵 Chie YASUDA	Untitled	2001	紙,写真	9×9		有	1	2~4	
178	ヤノベ ケンジ Kenji YANOBE	(フィギュア)トラやん	2007	ソフトビニール	34×18	300	有	35	35~40	外箱付
179	ヤノベ ケンジ Kenji YANOBE	小さな小さな太陽	2007	ガラス,真鍮	9.5×10	300	有	3	3~5	
180	山口 はるみ Harumi YAMAGUCHI	尾崎豊		リトグラフ	66.5×60	200	有	4	4.5~6.5	
181	山下 菊二 Kikuji YAMASHITA	鳥の中の顔	1962	水彩,紙	43.4×31		有	85	85~110	
182	山田 正亮 Masaaki YAMADA	WORK E・P・768	1988	紙,水彩	79×79		有	38	38~45	

作品番号	作家名	作品名	制作年	技法	サイズ (cm)	エディ ション	サイン	最低入札 価格(万円)	落札予想 価格(万円)	備考
183	山田 裕子 Yuko YAMADA	メグちゃん	2006	ミクストメディア			有	3.5	4~6	
184	山中 現 Gen YAMANAKA	窓Ⅲ	1984	木版	35.8×50	30	有	3.5	4~7	84
185	山本 六三 Mutsumi YAMAMOTO	「眼球譚」より:パーティ	1973	エッチング	19×10	60	有	9	10~14	
186	山本 容子 Yoko YAMAMOTO	Rolling Road	1983	ソフトグラント、 エッチング	56.5×60	30	有	5	5~9	
187	山本 容子 Yoko YAMAMOTO	ゲーテのファウスト	2000	銅版	33×50	30	有	12	12~18	手彩入りオリジナルエッチング 2葉、モノクロエッチング18図柄
188	横尾 忠則 Tadanori YOKO	(ポスター)TOTAL GRAPH-TY 展	1987	オフセット	103×72.8		無	2	2.5~4	シート
189	横尾 忠則 Tadanori YOKO	(ポスター)寺山修司展 テラヤマワールド きらめく闇の宇宙	2001	オフセット	72.8× 51.5		無	1.5	2~3	シート
190	横尾 忠則 Tadanori YOKO	ナイフの男C	1983	リトグラフ	40.5×52	300	有	4.5	5~8	
191	吉仲 太造 Taizo YOSHINAKA	顔	1960~1970	紙、墨	19×13.5		有	1	2~3	
192	吉原 治良 Jiro YOSHIHARA	円相		エッチング		50	有	18	18~22	AP版
193	吉原 英雄 Hideo YOSHIHARA	テーブル上のオブジェ3	1981~1982	銅版、リトグラフ、 手彩	60×45	30	有	1.5	2~3	
194	ロツカク アヤコ Ayako ROKKAKU	早生まれ行進曲	2017	シルクスクリーン	44.5×66	66	有	75	75~90	
195	アフリカ彫刻 Africa sculpture	人頭付き椅子		木彫	25×16× 45			4	5~8	
196	アフリカ彫刻 Africa sculpture	マリトゴン族 女性立像(足輪・腰輪)		木彫	82×15× 15			5	5~8	
197	アフリカ彫刻 Africa sculpture	マリトゴン族 母親と子		木彫	36×15× 13			2.5	3~5	
198	アフリカ彫刻 Africa sculpture	マリトゴン族 父親と子		木彫	40×14× 13			2.5	3~5	
199	アリスティド・マイヨール Aristide MAILLOL	後姿の裸婦	1927	リトグラフ	28.6×10	25	有	3	4~8	#282
200	アルフォンス・ミュシャ Alfons MUCHA	「実用的な住まい」より: 誌表紙	1909	リトグラフ	38×32			8	9~14	R.36
201	アルフォンス・ミュシャ Alfons MUCHA	四季	1900	リトグラフ	71.8×32		版上	280	300~380	RW74 4点組
202	アルフォンス・ミュシャ Alfons MUCHA	羽ペン	1899	リトグラフ			版上	220	220~250	
203	アルフォンス・ミュシャ Alfons MUCHA	薬草酒		リトグラフ	33.2× 12.2			15	18~24	A.8
204	アルフォンス・ミュシャ Alfons MUCHA	LUビスケット・マデールのラベル	1910	リトグラフ	27.3× 19.5		版上	4.5	5~8	
205	アルフォンス・ミュシャ Alfons MUCHA	ラ・ブリュム誌表紙絵	1898	リトグラフ	24.4× 18.5		版上	3	4~6	
206	アルブレヒト・デューラー Albrecht DURER	自画像	1850	エッチング、 ビュラン	25×19		版上	3	3~5	
207	アレクサンドル・ロトチェンコ Aleksander RODCHENKO	無題	1919	リトグラフ	15.5× 10.5		有	105	105~130	
208	アンディ・ウォーホル Andy WARHOL	Brillo Poster	1970	シルクスクリーン	76×65.6			25	25~30	
209	アンディ・ウォーホル Andy WARHOL	COMMITTEE 2000	1982	シルクスクリーン	76.2× 50.8	2000	有	65	70~90	#289
210	アンディ・ウォーホル Andy WARHOL	FLOWERS	1970	シルクスクリーン	91.4× 91.4	250	有	560	600~700	II 67
211	アンディ・ウォーホル Andy WARHOL	His Holiness Pope John Paul II	1980	ゼラチンシルバー プリント	41×29.5	250		26	28~38	
212	アンディ・ウォーホル Andy WARHOL	「サムという名の猫」より: (イエロー)	1954	オフセット、手彩	22.5× 14.7	190	無	45	48~58	IV.58B
213	アンディ・ウォーホル Andy WARHOL	キャンベルスープ・ショッピングバッグ	1966	シルクスクリーン	48.5× 42.5		無	50	50~60	#4a
214	アンディ・ウォーホル Andy WARHOL	マリリン(サンデー・B・モーニング版)		シルクスクリーン	92×92		無	8	8~12	
215	アンディ・ウォーホル Andy WARHOL	マリリン(サンデー・B・モーニング版)		シルクスクリーン	91×91		無	8	8~12	
216	アントニ・クラベ Antoni CLAVE	(タイトル不詳)	1960	エッチング			有	8	8~12	
217	アントニ・タピエス Antoni TAPIES	from la Clau del Foc		カーボランダム			有	8	10~15	
218	アントニ・タピエス Antoni TAPIES	OVAL	1979	エッチング、アクアテント、 カーボランダム	49×65		有	8.5	9~14	HC版
219	アントニ・タピエス Antoni TAPIES	パペルクレマ	1975	エッチング、アクアテント、 カーボランダム	43×62.5	75	有	4.5	5~8	

作品番号	作家名	作品名	制作年	技法	サイズ (cm)	エディション	サイン	最低入札価格(万円)	落札予想価格(万円)	備考
220	アントニ・タピエス Antoni TAPIES	黒の中の白	1988	エッチング,アクアチント, カーボランダム	56×76	99	有	8.5	9~14	
221	アントニー・クラベ Antoni CLAVE	レリーフの記号	1989	エッチング,アクアチント, カーボランダム	76×56	99	有	3.5	4~6	
222	アントニー・クラベ Antoni CLAVE	(挿画本)ポエム	1989	エッチング,アクアチント, カーボランダム	30×19	99	有	2.8	3~5	
223	アンドレ・ブラジリエ Andre BRASILIER	カマルグ		水彩	31×48.5		有	93	93~110	
224	アンドレ・ブラジリエ Andre BRASILIER	夜の帰還		水彩	60×47		有	93	93~110	
225	アンリ・マティス Henri MATISSE	オマーージュ	1944	リトグラフ		1000	有	15	16~24	リトグラフ10葉入り
226	アンリ・マティス Henri MATISSE	レースの襟のブラウス		リトグラフ	34.5×22		版上	2.5	3~4	
227	アンリ・マティス Henri MATISSE	ヴィザージュ	1951	リトグラフ	17×14		版上	3.5	4~5	#29
228	アンリ・マティス Henri MATISSE	横たわる裸婦		リトグラフ	30×22.5		版上	2	2~3	
229	アンリ・マティス Henri MATISSE	花と星の背景のマリアと子供	1951	リトグラフ	30.5×23	200	有	110	120~150	D.646
230	アンリ・マティス Henri MATISSE	葦の中の水浴者	1958	リトグラフ	30.2× 43.4			2	3~5	
231	アンリ・マティス Henri MATISSE	読書、横向き裸婦	1913	リトグラフ	49.9× 25.5	50	有	70	80~100	D.408
232	イーラス EELUS	Not Everything is so Black and White		ミクストメディア		300	有	2.8	2.8~3.5	
233	イザベル・ルオー Isabelle ROUAULT	静物		油彩,キャンバス	24×26		有	5.5	6~12	
234	イリナ・イオネスコ Irina IONESCO	EVA		写真		20	有	7	8~13	モダンプリント
235	インベーター INVADER	Hollyweed Red	2018	エンボシング, シルクスクリーン	55×42	100	有	65	70~80	
236	インベーター INVADER	Sunset	2018	シルクスクリーン, エンボス			有	80	80~100	
237	ウォルト・ディズニー Walt DISNEY	TIK TOK チェットック		シルクスクリーン	54.2×42	250		2.5	3~5	SOWA & REISER
238	ウォルト・ディズニー Walt DISNEY	オーバルオフィス Oval Office		シルクスクリーン	50.5× 63.7	250		2.5	3~5	SOWA & REISER
239	ウォルト・ディズニー Walt DISNEY	キャンペーンレール Campaign Trail		シルクスクリーン	41.5× 52.4	250		2.5	3~5	SOWA & REISER
240	ウォルト・ディズニー Walt DISNEY	コンベンション Convention		シルクスクリーン	55×44	250		2.5	3~5	SOWA & REISER
241	エデュアル・マネ Edouard MANET	猫と花	1960~1980	エッチング, アクアチント	17.2× 12.7		版上	4	5~7	
242	エドヴァルド・ムンク Edvard MUNCH	窓辺の少女	1894	銅版	21.6× 15.6		有	250	250~300	#5
243	エドワード・バーン・ジョーンズ Edward Burne-Jones	(作品集)殉教者たちの天使	1900	銅版	46.2× 15.2			1.5	2~3	#68
244	エドワード・バーン・ジョーンズ Edward Burne-Jones	(作品集)秋	1900	銅版	28.9× 10.8			1.5	2~3	#32
245	エドワード・バーン・ジョーンズ Edward Burne-Jones	(挿画本)ピクチャーズ・オブ・ロマンス&ワンダー	1902	コロタイプ	35.3×28			2	2~4	コロタイプ13点組
246	オセアニア 芸術 Oceania art	インドネシア・チモール島 仮面		木彫	34.8× 10.2			1.8	2~3	
247	オセアニア 芸術 Oceania art	パプアニューギニア・セピック川流域民族仮面		木彫,手彩	50.6× 16.2			2.2	2.5~4	
248	オセアニア 芸術 Oceania art	パプアニューギニア・マスク 細長		木彫	71×15			1.8	2~3	
249	オディロン・ルドン Odilon REDON	エナ帽を被る女の横顔	1898	リトグラフ	30×24		無	6.5	7~12	M.186
250	カウズ KAWS	Bendy	2004	ソフトビニール	35×6.5× 3.5			8	8~13	Pink オリジナルケース付
251	カウズ KAWS	BFF ブルー		PVC			無	6	6~8	
252	カウズ KAWS	BFFブラッシュドール	2017	ポリエステル		3000	無	7	7~10	
253	カウズ KAWS	Holiday	2018	ソフトビニール			無	4	4~6	
254	カウズ KAWS	HOLIDAY COMPANION BATH TOY FIGURE		マルチプル	20.5×4.5			2.8	3~4	
255	カウズ KAWS	KAWSBOB (Black)	2011	シルクスクリーン	50.8× 50.8	100	有	230	230~280	
256	ギュスターヴ・モロー Gustave MOREAU	イアソンとメディア	1898	エッチング	23×13		無	2.5	3~4	PATORICOT版

作品番号	作家名	作品名	制作年	技法	サイズ (cm)	エディション	サイン	最低入札価格(万円)	落札予想価格(万円)	備考
257	ギュスターヴ・モロー Gustave MOREAU	サロメ	1878	ヘリオグラフィック	25.5 × 18.3		無	3	3~5	GOPIIL版
258	ギュスターヴ・モロー Gustave MOREAU	聖ゲオルギウス	1900	ヘリオグラフィック	27.2 × 18.8		無	2.5	3~4	CHAUVET版
259	クリスト Christo	Project for Jewelry on Jeanne-Claud's Hand 1965-2010	2010	シルクスクリーン、デジタル ビッグメントプリント	24.6 × 20	120	有	50	50~60	P.231
260	ゲレッド・マンコヴィッツ Gered MANKOWITZ	BRIAN HEAD LIVE			40.4 × 50.4	50		6	7~12	
261	サム・フランシス Sam FRANCIS	UNTITLED,1989	1989	銅版	45.1 × 50.2	18	有	35	38~50	I・106(SFE-072)
262	サム・フランシス Sam FRANCIS	無題	1985	銅版	22.7 × 18.9		有	35	35~45	I.58
263	サム・フランシス Sam FRANCIS	無題	1982	アクアチント	45 × 35		有	12	12~18	PP版 L.I.30/SFE-600
264	サム・フランシス Sam FRANCIS	空の詩	1986	リトグラフ	76 × 55.5	100	有	42	45~55	
265	サルヴァドール・ダリ Salvador DALI	(挿画本)DALI DE DRAEGER	1968		32.6 × 35.7	1500		9	10~18	ブロンズメダル1点
266	サルヴァドール・ダリ Salvador DALI	(立体)薔薇の頭の女	1981	ブロンズ	42.6 × 24.2 × 17.2		有	40	40~50	EA版
267	サルバドール・ダリ Salvador DALI	(タイトル不詳)		リトグラフ (エスタンプ)	46 × 58	300	有	3.8	4.5~6	
268	ジェイミー・リード Jamie Reid	Dirty Fake Old Queen	2017	ジグレイ	52 × 71	231	有	10	10~15	
269	ジェイミー・リード Jamie Reid	God Save the USA	2017	ジグレイ	52 × 71	313	有	6.5	7~12	
270	ジェイミー・リード Jamie Reid	God Save Us All	2017	ジグレイ	58 × 82	313	有	7	8~13	
271	ジェラール・トリニャック Gerard TRIGNAC	(挿画本)不死の人	1989	銅版	29.4 × 22.6	125		8	9~14	銅版11点組
272	ジャン・コクトー Jean COCTEAU	ミノタウルス	1959	水彩、パステル	62.5 × 46		有	35	38~50	
273	ジャン・ミシェル・フォロン Jean Michel FOLON	虹の彼方		エッチング	26.5 × 36.5		有	7	7~9	HC版
274	ジュリアン・オピエ Julian OPIE	Cornish Coast 2	2017	アクリル、 デジタルプリント	44.6 × 59.6	20	有	55	60~80	
275	ジョアン・ミロ Joan MIRO	L'eloge de La Main	1974	エッチング、 アクアチント	65 × 51.5	125	有	40	40~50	HC版 ジョアン・ミロ ファンデーションスタンプ有
276	ジョアン・ミロ Joan MIRO	オーロラの指輪	1957	エッチング、 アクアチント	14 × 11.5	60	有	47	50~60	E.124
277	ジョアン・ミロ Joan MIRO	宝石	1969	エッチング、アクアチント、 カーボランダム、エンボス	23 × 29	75	有	33	35~45	E.491
278	ジョアン・ミロ Joan MIRO	黄金の羽のトカゲ	2016	銅版、オフセット	10.6 × 14.4			2.5	3~5	
279	ジョアン・ミロ Joan MIRO	カイエ・ダールのための作品	1996	シルクスクリーン	30.6 × 23.6			3	3~5	D.14
280	ジョアン・ミロ Joan MIRO	カイエ・ダールのための作品	1996	シルクスクリーン	30.6 × 23.6			3	3~5	D.14
281	ジョアン・ミロ Joan MIRO	お出かけ		リトグラフ	42 × 33		版上	3	3~5	
282	ジョアン・ミロ Joan MIRO	リトグラフ II	1975	リトグラフ	37 × 53	80	有	18	20~25	Cramer1039
283	ジョセフ・マロード・ウィリアム・ターナー Joseph Mallord William TURNER	FLAMOUTH		エングレーヴィング	15.5 × 22			0.7	0.7~1	
284	ジョセフ・マロード・ウィリアム・ターナー Joseph Mallord William TURNER	MARGATE		エングレーヴィング	16 × 25.2			0.7	0.7~1	
285	ジョセフ・マロード・ウィリアム・ターナー Joseph Mallord William TURNER	PORTSMOUTH		エングレーヴィング	16 × 24			0.7	0.7~1	
286	ジョセフ・マロード・ウィリアム・ターナー Joseph Mallord William TURNER	SHEERNESS		エングレーヴィング	16.1 × 24.2			0.7	0.7~1	
287	ジョセフ・マロード・ウィリアム・ターナー Joseph Mallord William TURNER	SIDMOUTH		エングレーヴィング	16.9 × 23.7			0.7	0.7~1	
288	ジョセフ・マロード・ウィリアム・ターナー Joseph Mallord William TURNER	WHITBY		エングレーヴィング	15.5 × 22			0.7	0.7~1	
289	ジョルジュ・ルオー Georges ROUALUT	(挿画本)ジルベールの手帖	1931	銅版、リトグラフ	29.2 × 20.6	216	有	26	30~38	リトグラフ1点、銅版8点
290	ジョルジュ・ルオー Georges ROUALUT	見世物小屋の呼込み	1930	銅版	29.7 × 26.6	270		15	18~25	R.203
291	ジョン・ケージ John CAGE	「fontana mix」より:Dark Grey	1982	シルクスクリーン	50 × 69	97	有	18	18~25	
292	ジョン・ケージ John CAGE	「fontana mix」より:Light Grey	1982	シルクスクリーン	50 × 69	97	有	12	12~17	
293	ジョン・ケージ John CAGE	「fontana mix」より:Orange/Tan	1982	シルクスクリーン	50 × 69	97	有	18	18~25	

作品番号	作家名	作品名	制作年	技法	サイズ (cm)	エディション	サイン	最低入札価格(万円)	落札予想価格(万円)	備考
294	スタティック Static	LOVE & PEACE	2014	アクリル、シルクスクリーン	34.5 × 34.5	1	有	4	5~9	
295	スタティック Static	STAR	2014	アクリル、シルクスクリーン	34.5 × 34.5	1	有	4	5~9	
296	スタンリー・ドンウッド Stanley DONWOOD	OK COMPUTER	2017	シルクスクリーン	72 × 70	500	有	15	15~20	
297	スティック STIK	Sassy RED	2013	オフセット			有	15	15~20	
298	ストーム・ソーガソン(ヒプノシス) Storm THORGERSON (HIPGNOSIS)	ピンク・フロイド A Momentary Lapse of Reason 鬱		リトグラフ		295	有	20	20~25	
299	ダニエル・アーシャム Daniel ARSHAM	Hour Glass		プラスチック、ミクストメディア		500	無	15	15~20	
300	ダンテ・ゲイブリエル・ロッセッティ Dante Gabriel ROSSETTI	(挿画本)作品と生涯	1902		32.3 × 24.5			6	8~14	モノクロ図版3点組
301	鄭 相和 Chung SANG-HWA	無題	1976	木版	50 × 39		有	12.5	13~18	
302	鄭 相和 Chung SANG-HWA	無題	1976	木版	38.5 × 33.8		有	8	8~13	
303	デイヴィット・ホックニー David HOCKNEY	(ポスター)チューリップ	1980	オフセット	80 × 60		有	3.5	4~6	
304	デヴィッド・ボウイ David BOWIE	Brixton Tenner		リトグラフ		300	無	6	6~8	
305	デニス・ホリングスワース Dennis HOLLINGSWORTH	"A Month of Paintings" WOP 01-07	2007	油彩、紙	45.5 × 38		有	23	25~35	
306	トゥールーズ・ロートレック Toulouse LAUTREC	「ポスターの巨匠たち」より: ディヴァン・ジャポネ	1895	リトグラフ (エスタンプ)	26.7 × 20		無	15	15~18	
307	ドナルド・サルタン Donald SULTAN	King Of Diamond		銅版				8	8~13	
308	ドナルド・サルタン Donald SULTAN	ペーパーズ	1989	シルクスクリーン	30.5 × 30.5	6	有	5	7~10	PP版
309	ドルク Dolk	LAST MONA		シルクスクリーン		250	有	45	45~60	
310	ドルク Dolk	OLD SCHOOL	2010	ステンシル、スプレー	100 × 70	3	有	85	85~100	
311	ナムジュン・パイク Nam June PAIK	作品		シルクスクリーン	32.5 × 43	130	有	18	20~30	2点組
312	ニック・ウォーカー Nick Walker	(挿画本)UNSPOKEN WORDS	2017	ジグレイ	27 × 27	100	有	3	3~7	ジグレイプリント1点
313	ノーマン・ロックウェル Norman ROCKWELL	Back from Camp	1976	リトグラフ			有	15	18~25	
314	ノーマン・ロックウェル Norman ROCKWELL	ハックフィンとサリーおばさん		シルクスクリーン	44.3 × 34	200	有	11	12~18	
315	ノーマン・ロックウェル Norman ROCKWELL	噂話	1977	リトグラフ			有	15	18~25	モノクロ
316	ハンス・ベルメール Hans BELLMER	「道徳小論」より	1968	銅版	27.2 × 21.2	150	有	7	7~12	D.85
317	バンクシー BANKSY	(ポスター)Green Peace	2004	オフセット	42 × 59		無	6	6~8	
318	バンクシー BANKSY	(ポスター)パレスチナ	2017	オフセット	42 × 59		無	6	6~8	シート付
319	バンクシー BANKSY	Blur スタンプCD	2003	CD,スタンプ		500	無	10	10~12	
320	バンクシー BANKSY	KATE MOSS		シルクスクリーン	70 × 70		無	7	8~12	青 WCP制作 リプロダクション
321	バンクシー BANKSY	KATE MOSS		シルクスクリーン	70 × 70		無	7	8~12	黄緑 WCP制作 リプロダクション
322	バンクシー BANKSY	Rader Rat 12"レコード		シルクスクリーン	31 × 31	500	無	8	8~10	
323	バンクシー BANKSY	パレスチナ・ボックスセット		ミクストメディア	25 × 25 × 5		無	20	20~25	シート付
324	パウル・クレー Paul KLEE	きままな2月	1953	コロタイプ (エスタンプ)	50.7 × 37.7		版上	4.5	5~7	
325	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	45リカットーキヤラー65	1960	リトグラフ	67 × 51		有	35	35~50	C.185
326	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	45リカットールイス・レリス画廊	1960	リトグラフ	63 × 49		有	35	35~50	C.174
327	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	DOS CONTES	1947	銅版	33.3 × 25.7	250	無	18	20~28	銅版画4葉入り
328	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	「戦争と平和」より: 戦争	1954	リトグラフ (エスタンプ)	23 × 50	6000		4	4~7	
329	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	「347シリーズ」より	1968	エッチング	41.5 × 49	50	有	90	90~100	B.1553
330	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	カンヌのアトリエ I	1955~1957	リトグラフ	56 × 36.5	250		16	18~25	B.799/C.88

作品番号	作家名	作品名	制作年	技法	サイズ (cm)	エディション	サイン	最低入札価格(万円)	落札予想価格(万円)	備考
331	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	カーニバル	1967	リノカット	64×53	160	有	250	250～350	H.C版 B.1242
332	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	バッカス祭	1955	銅版	47.5×56.2	250	有	80	80～100	A7ター
333	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	女の顔	1905	銅版	12.1×9	250	無	120	130～150	B.2
出品中止	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	白い背景の鼻	1947	リトグラフ	64.6×49.2	50	有	120	120～150	B.408
335	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	顔	1962	リトグラフ	40×21	255	無	2	3～5	C.117
336	ピエール・スーラージュ Pierre SOULAGES	構成	1988	リトグラフ	87×67	300	有	80	100～150	
337	ピエール・モリエニ Pierre MOLINIER	女装の男		写真	22×19.5		印	5	5～8	2点1組 裏に作品証明
338	ピエト・モンドリアン Piet MONDRIAN	赤青黄のあるコンポジション		シルクスクリーン (エスタンプ)	62×62		版上	4.5	5～7	
339	フィリップ・モーリッツ Philippe MOHLITZ	遮られた昼食	1991	銅版	22.9×31.4	13	有	8	8～14	
340	フェリクス・ヴァロットン Felix Vallotton	厄介者たち	1893	リトグラフ	36×25.8	100	有	6.5	7～11	
341	フレデリック・メクセパー Friedrich MECKSEPER	二つの瓶	1974	銅版	39×49.6	85	有	3.5	4～6	#160
342	プレファブセプンティセブン PREFAB77	Lady of Rage		シルクスクリーン		50	有	4	4～6	COA
343	ヘンリー・ムーア Henry MOORE	オレンジの背景の黒い人物	1966	リトグラフ	17×16	75	有	6.5	7～12	#80
344	ヘンリー・ムーア Henry MOORE	オレンジの背景の紫のトルソ	1967	リトグラフ	16×19.4	75	有	5	5～10	#86
345	ベルナール・ビュッフェ Bernard BUFFET	3艇のゴンドラ	1986	リトグラフ	25.5×46.6	150	有	9.5	10～15	#488
346	ベルナール・ビュッフェ Bernard BUFFET	アルバム・パリ	1962	リトグラフ	56.4×73.2	150	有	420	420～500	リトグラフ10点組 S.31-40
347	ベルナール・ビュッフェ Bernard BUFFET	「オマージュデュフィ」より:ヴァイオリン	1965	リトグラフ (エスタンプ)	16.5×22		版上	3	3～5	
348	ベルナール・ビュッフェ Bernard BUFFET	パッカード 1934 緑	1985	リトグラフ	50×65	150	有	25	25～35	#456
349	ベルナール・ビュッフェ Bernard BUFFET	舌平目	1979	銅版	39.5×32.5	30	有	15	15～20	F.95
350	ベルナール・ビュッフェ Bernard BUFFET	花瓶の中のバラ	1979	リトグラフ	33×24	300	有	25	25～35	#330
351	ベン・ニコルソン Ben NICHOLSON	オリンピック・フラグメント	1965	銅版	18.6×21.6	50	有	18	18～24	L.11
352	ポール・デルヴォー Paul DELVEAUX	ゴシック	1982	シルクスクリーン	44×66.5	75	有	18	20～25	
353	ポール・アイズピリ Paul AIZPURI	黄色いバックの花		水彩	33.4×24.3		有	75	80～100	
354	マックス・エルンスト Max ERNST	(挿画本)博物誌	1972	コロタイプ	52×34	200		5	8～12	コロタイプ34点組
355	マックス・エルンスト Max ERNST	(挿画本)小さな子羊	1949	銅版,ポショワール	24.7×20	300	有	25	25～30	SP.28 銅版3点、 ポショワール21点組
356	マウリッツ・コルネリス・エッシャー Maurits Cornelis ESCHER	昼と夜	1938	木版	39.1×67.7		有	350	350～400	#Boo303
357	マウリツィオ・カテルラン Maurizio CATTELAN	(立体)Sculpture L.O.V.E	2014	コンクリート	18×18×40	1800		6	6～10	
358	マシュー・バーニー Matthew BARNEY	Drawing Restraint9	2005	オフセット	73×51	250	有	6	8～15	
359	マリー・ローランサン Marie LAURENCIN	ねむそうな女	1931	銅版	23.2×29	150	有	8	8～13	K.170
360	マリオ・アヴァチ Mario AVATI	月とクーポール	1956	メゾチント	25.7×29.5	50	有	2.8	3～5	
361	マリノ・マリーニ Marino MARINI	(挿画本)Marino・Marini	1968	リトグラフ	54×45×7		無	4	5～7	リトグラフ63点 小冊子
362	マルク・シャガール Marc CHAGALL	(挿画本)エルサレムのためのステンドグラス	1962	リトグラフ		2500	無	15	18～23	オリジナルリトグラフ2点組
363	マルク・シャガール Marc CHAGALL	「ダフニスとクロエ」より: ダフニスとグナトオン	1961	リトグラフ	42.1×32	250	無	50	55～65	M.343
364	マルク・シャガール Marc CHAGALL	「ダフニスとクロエ」より: ダフニスとリュカイニオン	1961	リトグラフ	41.9×31.8	250	無	50	55～65	M.336
365	マルク・シャガール Marc CHAGALL	「テリエール・ミロワール」より: ベルシイ波止場	1954	リトグラフ	38.1×46.4	250	無	13	15～20	M.93
366	マルク・シャガール Marc CHAGALL	「ハリ・シリーズ」より:パリの夜	1954	リトグラフ	33×28	2500	無	13	15～20	M.96
367	マルク・シャガール Marc CHAGALL	「ハリ・シリーズ」より:サンジェルマン・デ・プレ	1954	リトグラフ	38×28	2500	無	15	15～20	M.100

作品番号	作家名	作品名	制作年	技法	サイズ (cm)	エディション	サイン	最低入札価格(万円)	落札予想価格(万円)	備考
368	マルク・シャガール Marc CHAGALL	アトリエの太陽	1971	リトグラフ	46.5 × 35.5	50	有	55	60~80	#638
369	マルク・シャガール Marc CHAGALL	エルサレムの窓(豪華版)	1962	リトグラフ	36.5 × 27.8	250	有	15	15~25	オリジナルリトグラフ7枚入りのうち2枚欠落(M.368,M.371).リアクション
370	マルク・シャガール Marc CHAGALL	贈り物	1965	リトグラフ	22.2 × 20.3		版上	3	3~5	
371	マルセル・ザマ Marcel DZAMA	(立体)とけゆく雪男たち	2005	セラミック	22.5 × 12 × 11			1.8	2~3	セラミック4点組
372	マルセル・ザマ Marcel DZAMA	2002年度階級	2012	デジタルプリント	43 × 35	100	有	7.5	8~12	
373	マルセル・デュシャン Marcel DUCHAMP	「純粋の城」より	1967	シルクスクリーン	23.8 × 17.8	606		2.5	3~5	
374	マルセル・デュシャン Marcel DUCHAMP	「純粋の城」より	1967	シルクスクリーン	23.8 × 17.8	606		2.5	3~5	
375	マンボ MAMBO	UNTITLED	2012	紙,アクリル	76 × 58		有	5	5~8	
376	Mr.ブレインウォッシュ Mr.Brainwash	all you need is LOVE	2011	シルクスクリーン			有	7	7~12	
377	Mr.ブレインウォッシュ Mr.Brainwash	Madonna.pink2	2012	ミクストメディア	56.4 × 56.6		有	75	75~85	
378	メキシコ民芸 Mexico	(立体)仮面			28 × 25 × 13			1.5	2~3	
379	モーリス・ユトリロ Maurice UTRILLO	「靈感の村」より: サン=リュスティック通り	1950	ポショワール	31 × 25.5	490	版上	7	8~12	
380	ヨゼフ・ボイス Joseph Beuys	作品		紙袋	21.5 × 14.5		有	12	12~15	
381	ラウル・デュフィ Raoul DUFY	(挿画本)恋歌	1920	ポショワール	28.8 × 23	1100	無	12	13~20	ポショワール25点組
382	ラウル・デュフィ Raoul DUFY	(挿画本)恋歌	1960	ポショワール	29.5 × 23.6	1200	無	12	13~20	ポショワール25点組 1960年版
383	ラウル・デュフィ Raoul DUFY	「天使のコンサート」より:オーケストラ	1963	リトグラフ (エスタンプ)	36.5 × 56	305		6	7~12	
384	ラウル・デュフィ Raoul DUFY	「天使のコンサート」より: ティンパニ奏者からの眺め	1963	リトグラフ (エスタンプ)	36.5 × 56	305		6	7~12	
385	ラウル・デュフィ Raoul DUFY	オーケストラの休息	1965	リトグラフ (エスタンプ)	17.5 × 23		版上	2	2~3	
386	ラウル・デュフィ Raoul DUFY	コンポートとサクランボ	1965	リトグラフ (エスタンプ)	17.2 × 23		版上	2	2~3	
387	ラウル・デュフィ Raoul DUFY	モンテカルロ歌劇場		リトグラフ (エスタンプ)	47.5 × 63.5	350	有	12	12~18	
388	ラウル・デュフィ Raoul DUFY	ヨットハーバー	1965	リトグラフ (エスタンプ)	18.4 × 22.7		版上	2	2~3	
389	ラウル・デュフィ Raoul DUFY	花柄		水彩,鉛筆,紙	21.5 × 22.5		無	35	38~50	
390	ラウル・デュフィ Raoul DUFY	電気の歴史	1965	リトグラフ (エスタンプ)	30 × 48		無	3	3~5	
391	ラウル・デュフィ Raoul DUFY	鳥と蝶	1965	リトグラフ (エスタンプ)	30 × 24		無	2	2~3	
392	ラファエロ・サンティ Raffaello SANTI	大公の聖母	1800	エッチング, ビュラン	26 × 18		無	3	3~5	MORGHEN版
393	ラファエロ・サンティ Raffaello SANTI	小椅子の聖母	1800	エッチング, ビュラン	32 × 32		無	4.5	5~8	MORGHEN版
394	李 禹煥 Lee U-FAN	from Line II (2)	1981	エッチング		25	有	30	30~38	
395	李 禹煥 Lee U-FAN	TO THE RUINS 4	1986	ドライポイント	49.5 × 39.3	50	有	26	28~38	
396	リチャード・デイヴィス Richard DAVIS	向う岸へ	1986	銅版	29.6 × 24.9	60	有	7.5	7.5~11	
397	リチャード・バーンスタイン Richard BERNSTEIN	WARHOL PAPER	1973	シルクスクリーン	84.5 × 71		有	2.5	3~6	AP版
398	ル・コルビュジェ Le CORBUSIER	「小さな告白」より	1957	リトグラフ	44 × 53	125		15	15~20	
399	ル・コルビュジェ Le CORBUSIER	二人の女	1932	リトグラフ	19 × 27			1.5	2~3	
400	ル・コルビュジェ Le CORBUSIER	黒い人物	1932	リトグラフ	18 × 27			1.5	2~3	
401	ルーチョ・フォンタナ Lucio FONTANA	空間概念		エッチング	25.3 × 20.4	75	有	48	50~60	
402	ルイ・イカール Louis ICART	シェエラザード	1927	エッチング	34 × 51.8		有	27	28~35	#322
403	ルイ・イカール Louis ICART	ファウスト	1928	エッチング, アクアチント	52.4 × 33.2		有	5.5	6~9	S352
404	ルイ・イカール Louis ICART	リリー	1934	銅版	70.5 × 48		有	22	25~35	#468

