

第45回入札制 Bunkamura Gallery オークション

オークション期間:2018/4/21(土)~4/29(日)

アフターセール:2018/4/30(月)~5/6(日)

出品作品リスト

※当オークションは、オークション規約に基づいて行われます。

御入札前に必ずオークション規約をお読み下さい。(規約は会場にて配布しております。)

※都合により出品変更、中止、追加になる場合がございます。予めご了承下さい。

※コンディションなど作品に関する詳細は会期中にお問い合わせ下さい。

作品番号	作家名	作品名	制作年	技法	サイズ (cm)	エディション	サイン	最低入札価格(万円)	落札予想価格(万円)	備考
001	齋嘯 Ay-O		1976	シルクスクリーン	50×70	75	有	4	4~6	
002	青木 野枝 Noe AOKI	(挿画本)寒天	2000	銅版	39.5×43	30	有	18	18~23	
003	赤瀬川 原平 Genpei AKASEGAWA	大日本零円札	1969	オフセット	14.4×30.6		無	38	40~50	
004	赤瀬川 原平 Genpei AKASEGAWA	干渉縞	1969	リトグラフ	28.8×38.2	60	有	13	13~18	
005	赤瀬川 原平 Genpei AKASEGAWA	(ポスター)漫画主義	1969	シルクスクリーン	55×39.6		無	12	15~20	#94
006	赤瀬川 原平 Genpei AKASEGAWA	(挿画本)トマソン黙示録	1988	オフセット,凸版	38.2×53.5	50	有	78	80~90	14点組
007	浅野 弥衛 Yae ASANO	廃墟	1975	銅版	23.7×17.6	15	有	9	10~15	
008	畦地 梅太郎 Umetaro AZECHI	「愛しの山男たち」より:老登山家	1978	木版	40.5×28.5	300	有	5	6~8	
009	畦地 梅太郎 Umetaro AZECHI	「愛しの山男たち」より:鳥をかかえて	1978	木版	40.5×28.5	300	有	5	6~8	
010	荒木 経惟 Nobuyoshi ARAKI	ヌード(緊縛)		ポラロイド			有	6	6~9	
011	荒木 経惟 Nobuyoshi ARAKI	ヌード(緊縛)		ポラロイド			有	6	6~9	
012	荒木 経惟 Nobuyoshi ARAKI	ヌード(緊縛)		ポラロイド			有	6	6~9	
013	荒木 経惟 Nobuyoshi ARAKI	ヌード(緊縛)		ポラロイド			有	6	6~9	
014	有元 利夫 Toshio ARIMOTO	1981年展覧会ポスター	1981	リトグラフ		1981	有	7	8~12	
015	有元 利夫 Toshio ARIMOTO	1983年展覧会ポスター	1983	エッチング	17.5×11.5		有	10	12~16	
016	有元 利夫 Toshio ARIMOTO	「有元利夫作品集」より:コケット	1981	リトグラフ	32×26	270	有	25	27~35	
017	有元 利夫 Toshio ARIMOTO	「有元利夫作品集」より:春	1981	リトグラフ	32×26	270	有	85	90~120	
018	アルフォンス 井上 Alphonse INOUE	蔵書票 カタログ・レゾネ	2014			250	有	3	3~4.5	214点掲載
019	粟津 潔 Kiyoshi AWAZU	(立体)晴彗星	1985	ブロンズ	7×7×27		有	13	13~18	共箱有
020	安野 光雅 Mitsumasa ANNO	日曜喫茶室A		水彩	27×23		無	18	20~25	共シール有
021	安野 光雅 Mitsumasa ANNO	日曜喫茶室B		水彩	33.5×22		無	18	20~25	共シール有
022	池田 満寿夫 Masuo IKEDA	ある朝の出来事	1974	メゾチント	24×24.8	200	有	5.5	6~9	
023	池田 満寿夫 Masuo IKEDA	暖炉の女	1990	リトグラフ	70.5×51	75	有	3.6	5~9	
024	池田 満寿夫 Masuo IKEDA	黒い衣装	1980	リトグラフ	65×50	50	有	5.5	7~12	
025	イシイ タカシ Takashi ISII	ひまわり畑	1995	シルクスクリーン	42×90		有	3	3~5	
026	イシイ タカシ Takashi ISII	村のバル	1993	油彩	34×51		有	4	5~8	
027	イシイ タカシ Takashi ISII	赫い城(アルハンブラ宮殿)	1995	油彩	78×118		有	12	12~16	
028	イシイ タカシ Takashi ISII	青空とひまわり畑	1996	シルクスクリーン	59×101		有	3	3~5	
029	イシイ タカシ Takashi ISII	風車の昔に	1994	シルクスクリーン	41×60		有	3	3~5	
030	イシイ タカシ Takashi ISII	(版画集)オリブ畑に天使がおりて	1990	シルクスクリーン			有	3	3~6	4点組 シート
031	石居 麻耶 Maya ISHII	向う岸にかかる橋	2007	紙,ペン,色鉛筆	25.5×18		有	2	2~4	
032	石居 麻耶 Maya ISHII	森の探索	2007	紙,ペン,色鉛筆	18.3×26		有	2	2~4	
033	泉 茂 Shigeru IZUMI	サンライズ	1958	リトグラフ	50.5×40.5	30	有	3	3~5	
034	磯崎 新 Arata ISOZAKI	(タイトル不詳)	1988	ドローイング	19.5×14		有	13	13~18	

作品番号	作家名	作品名	制作年	技法	サイズ (cm)	エディ ション	サイン	最低入札 価格(万円)	落札予想 価格(万円)	備考
035	磯部 行久 Yukihisa ISOBE	作品	1957	油彩,ガラス	22.5×31		有	15	15~18	
036	今井 俊満 Toshimitsu IMAI	コギャル(A)	2001	ミクストメディア	75×55		有	26	26~32	
037	今井 俊満 Toshimitsu IMAI	(タイトル不詳)	1975	アクリル	68×33		有	32	32~38	
038	今道 松久 Matsuhisa IMAMICHI	静かな午後(Ⅱ)		テンペラ			有	8.8	9~14	共シール有
039	岩佐なを Nao IWASA	「坩堝」にⅡ	1990	エッチング	11.5×8.8		有	0.5	0.5~1	A.P版
040	上村 淳之 Atsushi UEMURA	瑠璃鶏		銀箔,顔彩	53×45.5		有	90	100~120	共シール有
041	宇野 亜喜良 Akira UNO	MICHELINE PRESLE ミシュリーヌ・プレール	2002	アクリル,キャンバス	14×18		有	12	12~17	
042	瑛九 A-Q	(挿画本)EROTICA	1952~1997	銅版	27.5× 26.4	50		6.5	7~12	18点組
043	大石 可久也 Kakuya OISHI	pariの街角	1970頃	油彩	27.3×22		有	1.2	1.2~3	
044	大竹 伸朗 Shinro OTAKE	Silver Memory No. 35	2016	シルクスクリーン, メタリックフィルム	29×20	200		10	10~15	
045	大庭 勝郎 Katsurou OBA	緑色の少女	1972	油彩	45.5×38		有	1.2	1.2~3	
046	岡田 謙三 Kenzo OKADA	少女		油彩	45.7×33		有	20	25~35	
047	岡本 信治郎 Sinjirou OKAMOTO	ゴッホの自画像	1969	シルクスクリーン	66×52		有	3	4~6	
048	岡本 太郎 Taro OKAMOTO	(書籍)ART WORKS “岡本太郎特集”	1990		30×21.5	150	有	7	7~10	各作家のサイン有
049	岡本 太郎 Taro OKAMOTO	(立体)若い夢		ブロンズ			刻印	17	18~25	
050	小川 信治 Shinji OGAWA	Untitled	1985	紙,インク	15.6× 17.7		有	14	14~18	
051	小川 信治 Shinji OGAWA	チキチキバンバン	1995~1996	油彩	35×45		有	22	22~27	
052	小川 信治 Shinji OGAWA	無題	1987	ミクストメディア	37.6× 28.6		有	5	5~8	
053	小川 信治 Shinji OGAWA	(立体)無題	1988	油彩,木	35×30× 5		有	6	6~10	
054	荻須 高德 Takanori OGISS	ベニス	1972	リトグラフ		300	有	11	12~17	
055	荻須 高德 Takanori OGISS	レストラン マックス	1986	リトグラフ	45×55	175	有	19	20~25	#140
056	荻須 高德 Takanori OGISS	街角のレストラン	1981	リトグラフ		300	有	13	15~20	
057	オノサト・トシノブ Toshinobu ONOSATO	作品	1977	油彩,キャンバス	30×30		有	52	55~70	
058	オノサト・トシノブ Toshinobu ONOSATO	(タイトル不詳)	1985	スクリーンプリント	23×28	200	有	4.5	5~8	
059	オノサト・トシノブ Toshinobu ONOSATO	(タイトル不詳)	1985	スクリーンプリント	23×28	200	有	4.5	5~8	
060	片岡 球子 Tamako KATAOKA	「めでたき富士」より:花	1999	リトグラフ,金箔, パール	36.6× 26.8	150	有	40	45~60	#99
061	片岡 球子 Tamako KATAOKA	「富士四題」より:春	1975	リトグラフ	36×48	75	有	40	45~60	E.A版 #20
062	片岡 球子 Tamako KATAOKA	湖畔の富士	1988	リトグラフ	35.5×51	120	有	55	60~80	#64
063	角 浩 Hiroshi KADO	春を呼ぶピエロ	1984	油彩	22.7× 22.7		有	4	5~8	
064	金子 國義 Kuniyoshi KANEKO	Alice		ドローイング			有	28	30~40	
065	金子 國義 Kuniyoshi KANEKO	「La Collection」より:ヘアピンⅠ	1998	シルクスクリーン	60×45	75	有	10	12~15	A.P版
066	金子 國義 Kuniyoshi KANEKO	「お嬢さん」より	1995	リトグラフ	42.5×37	95	有	8	8~12	A.P版
067	金子 國義 Kuniyoshi KANEKO	お支度	1994	リトグラフ	73×52	75	有	7	7.5~11	
068	金子 國義 Kuniyoshi KANEKO	アリスの夢	1978	ドローイング			有	38	40~50	
069	金子 國義 Kuniyoshi KANEKO	尾崎豊		リトグラフ	41.5×29	200	有	8	9~13	
070	金子 國義 Kuniyoshi KANEKO	貝を持つ女性		リトグラフ,水彩	28.5× 40.5	125	有	13	13~18	
071	金子 國義 Kuniyoshi KANEKO	(ポスター)ALICE'S		リトグラフ	73×52		有	2.5	3~4	シート ピンク

作品番号	作家名	作品名	制作年	技法	サイズ (cm)	エディション	サイン	最低入札価格(万円)	落札予想価格(万円)	備考
072	金子 國義 Kuniyoshi KANEKO	(ポスター)ALICE'S		リトグラフ	73×52		有	2.5	3~4	シート グリーン
073	金子 國義 Kuniyoshi KANEKO	(挿画本)初稿 眼球譚	1997	リトグラフ		150	有	12	14~19	
074	金子 國義 Kuniyoshi KANEKO	「オルペウス」より:詩人の首	1983	銅版	12×9	20	有	2.8	3~4	
075	加納 光於 Mitsuo KANO	illumination 1986 PF-No'1	1986	リトグラフ	50×66		有	2.5	3~5	
076	加山 又造 Matazo KAYAMA	蝶	1986	銅版	45.6×32.8	195	有	25	28~35	#85
077	柄澤 斎 Hitoshi KARASAWA	Translatio 10	1974	木版,手彩	3.9×3.9	35	有	1.5	2~3	#47
078	柄澤 斎 Hitoshi KARASAWA	Translatio 4	1974	木版,手彩	2.9×2.5	35	有	1.5	2~3	#41
079	柄澤 斎 Hitoshi KARASAWA	Translatio 6	1974	木版,手彩	2.8×2.5	35	有	1.5	2~3	#43
080	柄澤 斎 Hitoshi KARASAWA	Translatio 7	1974	木版,手彩	2.9×2.5	35	有	1.5	2~3	#44
081	岸田 劉生 Ryusei KISHIDA	歳寒三友図		金地絹本,彩色	27.1×24		有	35	40~50	劉生の会鑑定書付き
082	北川 健次 Kenji KITAGAWA	(立体)ゴルマルの黒い記憶	1993		32.8×23.6×6		有	6	7~10	
083	清塚 紀子 Noriko KIYOTSUKA	「航路」より:(オリジナル)		ミクストメディア	25.5×35.5		有	5	5~8	35種類
084	清塚 紀子 Noriko KIYOTSUKA	航跡 1992-A	1992	ミクストメディア	104.5×67.6	17	有	11	11~15	
085	草間 彌生 Yayoi KUSAMA	ぶどう	1983	シルクスクリーン	69×55.2	75	有	250	250~300	
086	草間 彌生 Yayoi KUSAMA	花	1982	リトグラフ	35.5×27.5	100	有	165	170~200	
087	草間 彌生 Yayoi KUSAMA	風	1999	シルクスクリーン	83×63	60	有	175	175~220	
088	草間 彌生 Yayoi KUSAMA	(立体)かぼちゃ			9.5×7.5			2.2	2.5~4	
089	倉地 比沙支 Hisashi KURACHI	happiness	2004	エッチング	24.4×24.9	30	有	1.2	1.2~2	
090	駒井 哲郎 Tetsuro KOMAI	エチュード	1959	銅版	26.2×36	20	有	28	30~35	E.A版
091	駒井 哲郎 Tetsuro KOMAI	顔(びっくりしている少女)	1975	アクアチント	21×20	60	有	39	40~50	No.312
092	駒井 哲郎 Tetsuro KOMAI	鳥と果実(小)	1959	アクアチント	15×17.4	20	有	25	25~30	E.A版
093	駒井 哲郎 Tetsuro KOMAI	黄色い家	1960	アクアチント	20.7×14.8	10	有	120	120~140	No.140
094	駒井 哲郎 Tetsuro KOMAI	(挿画本)「銅版画のマチエール」特装版	1977	銅版	24.5×18.5	125	無	5.5	6~9	2点組
095	吳 亜沙 Asa GO	Soak in melting pot -rain-	2006	油彩,ボード	12.5		有	4.8	5~8	
096	斎藤 真一 Shinichi SAITO	中見世の街	1985	油彩	33.3×24.2		有	95	100~120	画集掲載作品
097	斎藤 真一 Shinichi SAITO	白い教会	1992	油彩	33.3×24.2		有	19	20~30	
098	斎藤 真一 Shinichi SAITO	筒石の女	1980	銅版	41×31.5	100	有	4.5	5~8	
099	斎藤 真一 Shinichi SAITO	(銅版画)走馬灯	1983	銅版	22.3×15.3	250	有	11	13~18	20点組
100	斎藤 義重 Yosisige SAITO	作品	1992	シルクスクリーン	33×29.5		有	3	3~5	
101	坂本 恭子 Kyouko SAKAMOTO	(版画集)moment tour-ticket	2007	木版	21×15	30	有	0.5	2~3	6点組
102	篠田 桃紅 Toko SHINODA	Quiescence	1989	リトグラフ,手彩	61×50	38	有	30	30~50	
103	柴田 敏雄 Toshio SHIBATA	for Gray: C-1166 鳥取県日野郡日野町 2009 Hino Town, Tottori Pref.	2009	C-print	28×35.5	10	有	10	10~15	シート
104	嶋本 昭三 Syouzou SHIMAMOTO	作品		色紙				80	80~100	
105	蛇目 JYANOME	Lab Work	2010	アクリル,板	22.7×15.8		有	10	10~15	
106	杉本 博司 Hiroshi SUGIMOTO	Paramount Theater, Newark 2015	2016	オフセット,リトグラフ	51.5×72.8		無	4.8	4.8~7	
107	鈴木 雅明 Masaaki SUZUKI	Light	2006	油彩,キャンバス	72.7×60.6		有	15	15~20	
108	関根 伸夫 Nobuo SEKINE	位相絵画 イニシャルK	2011	ミクストメディア	27×22		有	25	28~35	

作品番号	作家名	作品名	制作年	技法	サイズ (cm)	エディション	サイン	最低入札価格(万円)	落札予想価格(万円)	備考
109	関根 伸夫 Nobuo SEKINE	位相絵画(G10-194 波間にて)	1989	ミクストメディア	53.8×46		有	50	50~60	共シール有
110	関根 伸夫 Nobuo SEKINE	象嵌	1980	ミクストメディア	82.5×62.5		有	28	28~40	
111	関根 美夫 Yoshio SEKINE	作品	1984	油彩,キャンバス,金箔			有	25	25~35	
112	千住 博 Hiroshi SENJU	ウォーターフォール オン リトグラフ #III	1995	リトグラフ	72.2×48.1	150	有	55	60~80	#32
113	高松 次郎 Jiro TAKAMATSU	アンドロメダ B2	1988	シルクスクリーン	62×46	98	有	7	7~10	
114	田名網 敬一 Keiichi TANAAMI	(ポスター)	1988	シルクスクリーン	110×78	30		6	7~10	シート
115	田名網 敬一 Keiichi TANAAMI	(版画集)森の祝福		オフセット		300	有	23	23~28	30点セット
116	東芋 TABAIMO	卵が先か鶏が先か	2003	シルクスクリーン	57×38	30	印	13	13~18	
117	司 修 Osamu TSUKASA	ショットグラスの男	1970	油彩	18×14		有	3.8	4~6	
118	司 修 Osamu TSUKASA	蒼い仮面の女	1970	油彩	18×14		有	3.8	4~6	
119	土屋 仁応 Yoshimasa TSUCHIYA	(立体)猫 2	2015	ぬいぐるみ			有	2	2~2.5	桐箱付き
120	土屋 仁応 Yoshimasa TSUCHIYA	(立体)猫1	2017	ぬいぐるみ			有	2	2~2.5	桐箱付き
121	東条 香澄 Kasumi TOJO	ひかりのわ	2013	リトグラフ	18.1×18.1	50	有	0.4	1~2	
122	東樋口 徹 Toru TOUHIGUCHI	hip#4	2008	銅版	28.7×24	10	有	0.8	1~2	
123	内藤 瑤子 Yoko NAITO	My little lovers	2007	油彩	18×14		有	1.2	1.5~3	
124	内藤 瑤子 Yoko NAITO	My little lovers	2007	油彩	18×14		有	1.2	1.5~3	
125	中島 潔 Kiyoshi NAKAJIMA	あかね雲		水彩	36.2×51.5		有	20	20~25	
126	中西 勝 Masaru NAKANISHI	パパスを運ぶ女	1970	油彩	24×19		有	2.2	3~5	
127	中林 忠良 Tadayoshi NAKABAYASHI	(挿画本)覇王の七日	1977	銅版	43.8×34.4	100	有	3.5	4~6	#191-197 7点組
128	中村 桂子 Keiko NAKAMURA	back yard3	2006	木版,和紙	6.4×12.5		有	0.5	1~2	
129	名嶋 憲児 Kenji NAJIMA	壁	1996	木版	13.5×30	30	有	1.6	2~4	A.P版
130	奈良 美智 Yoshitomo NARA	Over the Rainbow (少女)	2005	リトグラフ	30×22.8	100	有	150	150~200	
131	奈良 美智 Yoshitomo NARA	TOO YOUNG TO DIE	2002	セラミック	25×25			10	10~15	
132	奈良 美智+杉戸 洋 Yoshitomo NARA + Hiroshi SUGITO	Untitled	2005	リトグラフ	34×25.5	100	有	120	120~180	
133	名和 晃平 Kohei NAWA	Direction	2013	シルクスクリーン	74.5×53	200	有	9	9~12	
134	名和 晃平 Kohei NAWA	Line -Random- CMY#2-1	2013	シルクスクリーン	60×80	18	有	23	23~28	
135	名和 晃平 Kohei NAWA	Untitled	2011	アクリル	24.8×42.2×4.4		有	65	65~80	証明書付き
136	難波田 龍起 Tatsuoki NAMBATA	幻想B	1986	油彩,キャンバス	15.8×22.7		有	65	65~90	
137	難波田 史男 Fumio NANBADA	宇宙ステーション	1971	水彩,インク,紙	31.5×47.5		有	29	30~38	
138	野田 哲也 Tetsuya NODA	Diary : July. 3rd ' 71	1971	木版,シルクスクリーン	55.7×41.6	30	有	4.5	5~8	
139	野田 哲也 Tetsuya NODA	Diary : Sept. 1st ' 81	1981	木版,シルクスクリーン	29×20	40	有	2.5	3~5	
140	野田 哲也 Tetsuya NODA	日記 1976年11月18日(a)	1976	木版,シルクスクリーン	47×36.7	100	有	4	5~8	#186
141	野間 仁根 Hitone NOMA	薔薇		油彩,キャンバス	33.3×24.2		有	85	85~100	
142	野又 穰 Minoru NOMATA	Architectural Scenery	1988	リトグラフ	65×49.5	50	有	9	10~15	リトグラフ5点組
143	野宮 武明 Takeaki NOMIYA	夏の陽に	1971	油彩	33.3×24.2		有	1.2	2~5	
144	浜口 陽三 Youzou HAMAGUCHI	14のさくらんぼ	1966	銅版	52.3×24.4	50	有	100	100~130	#111
145	浜口 陽三 Youzou HAMAGUCHI	ツーパーアーズ	1976	メゾチント	3.6×5.6	222	有	13	14~18	#142

作品番号	作家名	作品名	制作年	技法	サイズ (cm)	エディ ション	サイン	最低入札 価格(万円)	落札予想 価格(万円)	備考
146	浜田 知明 Chimei HAMADA	ウィーン	1970	エッチング, アクアチント	13×27		有	4.5	5~10	H.C版
147	東山 魁夷 Kaii HIGASHIYAMA	山嶺湧雲	1999	リトグラフ	44×60.6	200	印	50	50~70	#277
148	東山 魁夷 Kaii HIGASHIYAMA	湖澄む		新復刻版画	40×60	300	印	45	50~70	監修:東山すみ
149	東山 魁夷 Kaii HIGASHIYAMA	草青む	1993	リトグラフ	20.9× 31.1	150	印	40	45~60	#178
150	平間 至 Itaru HIRAMA	MOTOR DRIVE	1992	ゼラチンシルバー プリント	27×21.4	30	有	9	9~12	
151	平山 郁夫 Ikuo HIRAYAMA	「平山郁夫全版画集」より:敦煌莫高窟	1991	リトグラフ	38×53.5	300	有	20	20~25	#65
152	ヒロ ヤマガタ Hiro YAMAGATA	ジャンヌダルク		シルクスクリーン	77.5×62	125	有	7	8~12	
153	ヒロ ヤマガタ Hiro YAMAGATA	スキー		シルクスクリーン	16.5× 20.3	250	有	3.5	4~7	
154	ヒロ ヤマガタ Hiro YAMAGATA	プールパーティ	1990	シルクスクリーン	70×76.2	295	有	9	10~15	
155	ヒロ ヤマガタ Hiro YAMAGATA	ヨットマン		シルクスクリーン	15.8×22	250	有	3.5	4~7	
156	藤岡 しんたろう Sintarou FUJIOKA	壁		油彩	22×27.3		有	4.5	5~8	
157	藤田 嗣治 Tsuguharu FOUJITA	「四十雀」より: 詩人	1963	リトグラフ	19×19	60	有	19	20~25	B.63-40
158	藤田 嗣治 Tsuguharu FOUJITA	「猫十態」より	1929	銅版	38.5× 31.5	100	有	185	190~220	B29-202
159	藤田 嗣治 Tsuguharu FOUJITA	三美神	1960	リトグラフ	50.5× 42.5	150	有	60	70~90	
160	藤田 嗣治 Tsuguharu FOUJITA	台所の少女と猫	2012	リトグラフ (エスタンプ)	50.6× 41.8	300	スタンプ	9	10~15	フランス著作権協会ADAGP のエンボス印、裏に朱印
161	藤田 嗣治 Tsuguharu FOUJITA	四十雀より:小説家	1963	リトグラフ		261		12	15~20	
162	藤田 嗣治 Tsuguharu FOUJITA	少女	1967	紙,オイルパステル	37.7× 26.2		有	680	700~850	東京美術倶楽部鑑定書付き
163	藤田 嗣治 Tsuguharu FOUJITA	母子像	1951	ドローイング	22.2× 16.1		有	230	230~260	
164	藤田 嗣治 Tsuguharu FOUJITA	(ポスター)三美神	1960	リトグラフ	71×47.5			5	5~8	
165	藤田 嗣治 Tsuguharu FOUJITA	(挿画本)四十雀	1963	リトグラフ	40.4× 30.4	261	有	165	170~190	B.63-40 21点組
166	舟越 桂 Katsura FUNAKOSHI	Small Study II	1990	ハードグラウンド, ソーブグラウンド		25	有	18	20~25	#19
167	舟越 保武 Yasutake FUNAKOSHI	少女		鉛筆,コンテ	41×32		有	22	22~30	
168	舟越 保武 Yasutake FUNAKOSHI	燭台(少女)		鉛筆,コンテ	17×22.5		有	22	22~30	日動画廊シール
169	古吉 弘 Hiroshi FURUYOSHI	NINA(Ⅱ)		エッチング	17.8×12		有	10	12~17	A.P版
170	星 襄一 Jyoichi HOSHI	赤	1977	木版	24.5× 12.2		有	4	4~6	
171	細江 英公 Eiko HOSOE	草間彌生ポートレート 1964		写真	20×30		有	20	20~25	
172	堀尾 貞治 Sadaharu HORIO	作品	2015	紙,アクリル			有	4	4~6	
173	前田 常作 Jyousaku MAEDA	日仏会館ポスター		シルクスクリーン		100	有	2	2~4	シート
174	前田 利昌 Toshimasa MAEDA	時計	1971	油彩	27.3×22		有	2.2	3~5	
175	増川 卓嗣 Takuji MASUKAWA	ココシャネル	2008	油彩	41×31.8		有	0.5	1~2	
176	松澤 有 Yutaka MATSUZAWA	湖に見せる最終美術展	2001	紙	17×12.5 ×2.5		有	10	15~20	
177	松澤 有 Yutaka MATSUZAWA	空所	1969	シルクスクリーン	54.5×37	100	有	18	20~30	
178	松澤 有 Yutaka MATSUZAWA	虚空間状況探知センター		シルクスクリーン	54.8× 37.2	100	有	12	12~17	
179	松谷 武判 Takesada MATSUTANI	作品	1996	鉛筆,墨,紙	30×26		有	15	15~20	
180	松原 秀典 Hidenori MATSUBARA	シンジ&カヲル		ミストグラフ	36.4× 25.7		有	2.5	3~5	エヴァンゲリオン新劇場版 複製原画
181	松本 零士 Leiji MATSUMOTO	明日の為に 今日を生きる	2012	ドローイング			有	25	25~30	
182	間部 学 Manabu MABE	花		油彩	60.6×50		有	18	18~23	

作品番号	作家名	作品名	制作年	技法	サイズ (cm)	エディション	サイン	最低入札価格(万円)	落札予想価格(万円)	備考
183	ミズ テツオ Tetsuo MIZU	E	1993	油彩,キャンバス	20×13		有	7	7~10	
184	水野 朝 Cyuu MIZUNO	ふたり	1971	日本画	27.3×22		有	1	1~2	
185	満窪 篤敬 Atsuyoshi MITSUKUBO	静かに歩いたものの…	1973	油彩	45.5×38		有	0.5	1~2	
186	満窪 篤敬 Atsuyoshi MITSUKUBO	鳥の女	1973	油彩	33.3×24.2		有	0.5	1~2	
187	南 桂子 Keiko MINAMI	2本の樹木	1963	エッチング	36.7×28.2	50	有	14	15~20	
188	南 桂子 Keiko MINAMI	少女と鳥		エッチング	30×28	100	有	13	13~18	
189	南 桂子 Keiko MINAMI	日本の茂み	1977	木版	35×28.2	50	有	6	7~10	#232 版元:ベルグラン
190	南 桂子 Keiko MINAMI	花と鳥と弦月		木版	29×35.8		有	6	7~10	
191	南 桂子 Keiko MINAMI	葉の中の二羽の鳥	1979	銅版	28.2×36	200	有	7.5	8~12	E.A版
192	南 桂子 Keiko MINAMI	赤い飾りを持つ鳥	1977	エッチング	36.5×28.8	50	有	12	12~17	
193	南 桂子 Keiko MINAMI	風見鶏	1960	コロタイプ	66×50			5	5~8	
194	南 桂子 Keiko MINAMI	鳥とどんぐり	1962	エッチング	34.5×28.5	50	有	9	9~12	
195	宮廻 正明 Masaaki MIYASAKO	独歩		日本画	41×31.8		有	68	70~80	共シール
196	村上 隆 Takashi MURAKAMI	MR DOB FIGURE BY BAIT × SWITCH COLLECTIBLES (ORIGINAL EDITION)	2016	レジン	27.5×23.5	750	無	20	20~25	
197	村上 隆 Takashi MURAKAMI	お花、赤	2017	シルクスクリーン	37.1×29.8	100	有	27	30~38	
198	村上 隆 Takashi MURAKAMI	この世とあの世	2013	オフセット	68×68	300	有	10	10~15	
199	村上 隆 Takashi MURAKAMI	シャングリラ、ブルー	2018	シルクスクリーン	64.8×64.8	100	有	78	80~90	
200	村上 隆 Takashi MURAKAMI	光琳:超紐理論	2015	オフセット	71	300	有	11	12~17	
201	村上 隆 Takashi MURAKAMI	笑顔のお花達	2013	オフセット	50×50	300	有	11	12~17	
202	村田 兼一 Kenichi MURATA	(ポートフォリオ) menfegol	2006	写真	20.3×25.4	30	有	20	20~25	オリジナルプリント10点組
203	森山 大道 Daido MORIYAMA	ローリングストーンズ	2005	シルクスクリーン,キャンバス		5	有	28	30~40	
204	安井 寿磨子 Sumako YASUI	ゆうべ	1990	銅版,手彩	36.5×20	30	有	0.5	1~2	
205	柳原 良平 Ryohei YANAGIHARA	オペラハウス	2000	油彩	41×32		有	25	30~50	
206	山口 昭 Akira YAMAGUCHI	恋人たち		油彩	53×45		有	1	2~5	
207	山口 昭 Akira YAMAGUCHI	顔なき吊るされた男		油彩	45×37.5		有	0.8	2~5	
208	山口 昭 Akira YAMAGUCHI	鶏仮面		油彩	65×53		有	1.2	2~5	
209	山口 長男 Takeo YAMAGUCHI	作品		水彩	53×36.5		印	8.5	9~14	
210	山口 長男 Takeo YAMAGUCHI	無題		水彩,紙			有	8	8~13	
211	山口 長男 Takeo YAMAGUCHI	無題(3点組)		水彩,紙	38×27		有	21	25~35	シート 山口長男登録委員会登録書付き
212	山口 長男 Takeo YAMAGUCHI	素描作品(大)		水彩	52.8×37		印	9	10~15	山口道郎鑑定シール 黒い二つの円と黄、朱色の彩色
213	山口 長男 Takeo YAMAGUCHI	素描作品(大)		水彩	53×37		印	9	10~15	山口道郎鑑定シール 黒い線と赤、青、黄、緑の彩色
214	山口 はるみ Harumi YAMAGUCHI	尾崎豊		リトグラフ	66.5×60	200	有	4.5	4.5~6.5	
215	山田 正亮 Masaaki YAMADA	WORK	1980	パステル	65.5×84.5		有	28	30~38	
216	山田 正亮 Masaaki YAMADA	WORK E.346	1988	油彩,キャンバス	40.5×27		有	38	40~50	
217	山田 正亮 Masaaki YAMADA	Work e.p.628	1986	油彩,紙,パステル	78.5×107		有	60	70~80	
218	山田 裕子 Yuko YAMADA	メグちゃん	2006	ミクストメディア			有	4	5~6	
219	山本 容子 Yoko YAMAMOTO	Girl	1990	銅版,手彩	19.8×15	20	有	4.5	5~8	

作品番号	作家名	作品名	制作年	技法	サイズ (cm)	エディション	サイン	最低入札価格(万円)	落札予想価格(万円)	備考
220	横内 賢太郎 Kentarou YOKOUCHI	Book-hollow	2006	染料,メディウム, キャンバス			有	7	7~10	
221	横尾 忠則 Tadanori YOKO	「現代版画」より:写性(2)	1971	オフセット (エスタンプ)	38×28	500	版上	3	3~5	刊行:筑摩書房
222	横尾 忠則 Tadanori YOKO	「現代版画」より:女考	1971	オフセット (エスタンプ)	26.8× 26.8	500	版上	3	3~5	刊行:筑摩書房
223	横尾 忠則 Tadanori YOKO	「現代版画」より: 色情に迷って理性を失う事の図	1971	オフセット (エスタンプ)	19×13.5	500	版上	3	3~5	刊行:筑摩書房
224	横尾 忠則 Tadanori YOKO	(ポスター)バラ色ダンス	1965	シルクスクリーン	104×73.7		無	62	65~75	
225	横尾 忠則 Tadanori YOKO	(ポスター)プリンセス天功伝説	1999	オフセット	103×72.8		無	3	5~7	シート
226	横尾 忠則 Tadanori YOKO	(ポスター)土方巽と日本人	1968	シルクスクリーン	104×72.8		無	62	65~75	
227	横尾忠則+会田誠 他 Tadanori YOKO & Makoto AIDA etc	燐葉大展覧会 ~マッチラベルのシンセカイ	2005	マッチ箱				0.6	1~2	岡山県立美術館展覧会 40作家
228	横田 稔 Minoru YOKOTA	(銅版画集)博物誌	1998	銅版				2	3~6	12点組
229	吉田 勝彦 Katsuhiko YOSHIDA	(挿画本)乾いた黙想	1981	銅版	31×41	100	有	1.8	2~3	3点組
230	吉原 治良 Jiro YOSHIHARA	黒地に白丸		スクリーンプリント	44.2×57	800	有	32	32~38	
231	吉原 通雄 Michio YOSHIHARA	作品		アクリル, キャンバス	53×45.5		有	35	35~40	
232	ロツカク アヤコ Ayako ROKKAKU	赤い服の女の子	2012	リトグラフ	57×76	75	有	35	35~45	
233	渡辺 恂三 Jyunzou WATANABE	何を言わんとするか	1970	油彩	20×22.5		有	3	3~5	
234	渡辺 隆次 Ryuji WATANABE	展開の図像	1968	油彩	33.3× 24.2		有	3.5	4~6	
235	アール・ヌーヴォー Art NOUVEAU	ドーム製・ナンシー25周年ガラス花瓶						5	5~9	
236	アニッシュ・カプーア Anish KAPOOR	Blackness from her Womb 4	2001	アクアチント	17.4× 19.3	30	有	20	20~30	
237	アフリカ彫刻 Africa sculpture	マスク(レンガ色)		木彫	31×17.8 ×6.5			6	6~8	
238	アフリカ彫刻 Africa sculpture	マスク(白)		木彫	37×18× 10			6	6~8	
239	アフリカ彫刻 Africa sculpture	タンザニア・マコンデ族 母子像		木彫	63×12× 12.5			5	6~8	
240	アフリカ彫刻 Africa sculpture	マリ・ドゴン族 腹部が突き出た立像		木彫	31.5×6× 8			2.5	6~8	
241	アブラハム・ファン・ディーペンベーク DIEPENBEEK	トリトン		銅版	26.7× 17.8			0.6	1~2	
242	アルフォンス・ミュシャ Alfons MUCHA	「美術と文学の1ヶ月誌」より: 10月	1902	リトグラフ	24.5×16			1.5	2~3	#R.16
243	アルフォンス・ミュシャ Alfons MUCHA	「美術と文学の1ヶ月誌」より: 7月	1902	リトグラフ	24.5×16			1.5	2~3	#R.16
244	アルフォンス・ミュシャ Alfons MUCHA	四つの時の流れ(4点組)		シルクスクリーン (エスタンプ)	73×26	150	印	14	14~18	「朝の目覚め」「昼の輝き」 「夕べの夢想」「夜のやすらぎ」
245	アルフォンス・ミュシャ Alfons MUCHA	夏		オフセット	68.6× 30.2			2	2~3	
246	アルフレッド・デュラー Albrecht DURER	キリスト降誕	1872	エッチング	18.2× 11.6		版上	5	5~7	
247	アレコス・ファシァノス Alecoss FASSIANOS	海色のりんご		リノカット	43.3× 35.5	30	有	2.5	3~5	
248	アレコス・ファシァノス Alecoss FASSIANOS	無題		リノカット	23.5×24	20	有	2	2~3	
249	アレコス・ファシァノス Alecoss FASSIANOS	自由の精神		シルクスクリーン, リトグラフ	52.6× 69.6	60	有	3	3~6	
250	アンディ・ウォーホル Andy WARHOL	「サムという名の猫」より:(オレンジ)	1954	オフセット,手彩色	22.5× 14.7	190	無	38	40~50	IV.67B
251	アンディ・ウォーホル Andy WARHOL	「サムという名の猫」より:(ピンク)	1954	オフセット,手彩色	22.5× 14.7	190	無	38	40~50	IV.59B
252	アンディ・ウォーホル Andy WARHOL	キャンベルスープ・トマト (サンデーモーニング版)		シルクスクリーン	89×58.5			6	6~9	裏面にスタンプ、後刷り
253	アンディ・ウォーホル Andy WARHOL	マリリン		シルクスクリーン	91×91			6	6~9	
254	アントニ・クラベ Antoni CLAVE	王様と闘牛		リトグラフ	43×60		有	2.5	3~6	
255	アントニー・ゴームリー Antony GORMLEY	Sublimate	2008~2010	エッチング, アクアチント	57.5× 76.2	60	有	60	60~70	
256	アントニオ・ベルニ Antonio BERNI	横たわる裸婦	1966	ミクストメディア	40×51	25	有	1.5	2~3	

作品番号	作家名	作品名	制作年	技法	サイズ (cm)	エディ ション	サイン	最低入札 価格(万円)	落札予想 価格(万円)	備考
257	アンリ・マティス Henri MATISSE	「VERVE.27-28」より:王様の悲しみ	1952	リトグラフ	33.8 × 44.8			5	5~9	
258	アンリ・マティス Henri MATISSE	「シャル・ドルアン詩集」より:女性像 I	1950	リトグラフ	38 × 24	1200		4	5~9	D.28
259	アンリ・マティス Henri MATISSE	「シャル・ドルアン詩集」より:女性像 III	1950	リトグラフ	34.5 × 24	1200		4	5~9	D.28
260	アンリ・マティス Henri MATISSE	バガボンド	1951	リトグラフ	17 × 14		版上	4	4~6	D.29
261	アンリ・マティス Henri MATISSE	マグノリアのある静物	1950	木版(エスタンプ)	22 × 30	100	版上	27	30~40	
262	アンリ・マティス Henri MATISSE	レースのお襟のブラウスの婦人		リトグラフ	34.5 × 22		版上	3	3~4	
263	アンリ・マティス Henri MATISSE	作品 (摺師、ジャック・ピヨンのサイン)		リトグラフ			有	20	20~30	
264	アンリ・マティス Henri MATISSE	室内の裸婦(仮題)		木版	45.5 × 37		版上	4	4~6	高見沢木版社印有
265	アンリ・マティス Henri MATISSE	小さな裸婦	1974	リトグラフ	17.5 × 10		無	2	2~3	
266	アンリ・マティス Henri MATISSE	(挿画本)Jazz	2005	リトグラフ (エスタンプ)	39 × 30	1300	無	4	4~6	リトグラフ20点組 復刻版
267	イリナ・イオネスコ Irina IONESCO	EVA		写真		20	有	7	10~15	モダンプリント
268	インヴェイダー INVADER	ART 4 SPACE	2013	シルクスクリーン	30 × 42	50	有	50	50~60	
269	ウィリアム・ターナー William TURNER	(挿画本)イギリスの港	1856	銅版	38.4 × 27.8			7	7~12	12点組
270	ヴォルス WOLS	ミル収容所	1968	銅版	34 × 27.5	125		4	4~6	夫人サイン有
271	エドゥアール・マネ Edouard Manet	花と猫		エッチング, アクアチント	20.7 × 13		版上	3.5	4~6	戦後後刷り
272	エミリオ・グレコ Emilio GRECO	うづくまる女性	1965	ドローイング	67.5 × 48		有	3.5	4~7	
273	エレヌ・ピショー Helene Pichot	青いテーブルクロス		油彩,キャンバス	53 × 45.5		有	8.8	10~15	
274	オーギュスト・ルノワール August RENOIR	「リトグラフ集」より:ビスケットを食べる子	1951	リトグラフ	25.5 × 21.8	3000		0.8	1~3	
275	オーギュスト・ルノワール August RENOIR	「リトグラフ集」より:水浴する裸婦	1951	リトグラフ	26.5 × 21	3000		0.8	1~3	
276	オーギュスト・ルノワール August RENOIR	「リトグラフ集」より:若い娘の胸像	1951	リトグラフ	28.8 × 22	3000		0.8	1~3	
277	オーブリー・ビアズリー Aubrey BEARDSLEY	(サウエイ創刊号)三人の音楽家		ラインブロック	18.4 × 14			1	2~3	
278	オーブリー・ビアズリー Aubrey BEARDSLEY	「女の平和より」:ラケダイモンの大使たち		ラインブロック	25.4 × 17.5			1.5	2~3	
279	オディロン・ルドン Odilon REDON	マレーネ王女	1892	エッチング	12 × 6.5		無	6	6~9	M.22
280	オディロン・ルドン Odilon REDON	女と孔雀	1904	銅版	14.5 × 7.7			6	7~12	M.209
281	オディロン・ルドン Odilon REDON	「キマイラ」より:扉絵	1889	リトグラフ	14 × 9.7	120		7.5	8~12	M.105
282	オディロン・ルドン Odilon REDON	「聖アントワンの誘惑III」より: 私は木の後ろに住んでいた	1896	リトグラフ	29.8 × 22.4	220		7	8~12	M.142
283	カウズ KAWS	灰皿		セラミック				4.5	4.5~6	
284	ギュスターヴ・モロー Gustave MOREAU	オイデップスとスフィンクス	1900頃	木版	19.7 × 10		無	2	2~3	CARBONNEAU版
285	ギュスターヴ・モロー Gustave MOREAU	ヤコブと天使	1898	銅版	66.4 × 36.5		有	9	9~14	M.170 Waltner版
286	ギルバート&ジョージ GILBERT & GEORGE	Death After Life	2010	オフセット	23.7 × 45.7	150	有	7	8~13	
287	クリスト Christo	Wrapped Telephone Project	1988	リトグラフ, コラーージュ	56.2 × 38	100	有	36	38~48	
288	クリスト Christo	Wrapped Vespa, project 1963-64	2009	コラーージュ,手彩, デジタルプリント	30.4 × 30.4	200	有	37	40~50	No.201
289	クリスト Christo	梱包されたアライド・ケミカル・タワー	1991	ミクストメディア	100 × 63.5	125	有	100	100~120	
290	クリスト Christo	梱包された電話	1988	ミクストメディア	55.6 × 37.6	100	有	50	50~60	
291	サム・フランシス Sam FRANCIS	First subject		アクアチント	112 × 90.5	20	有	19	20~25	
292	サム・フランシス Sam FRANCIS	UNTITLED,1986	1986	リトグラフ	75.9 × 55.9	100	有	20	20~25	L・272(SF-316)
293	サム・フランシス Sam FRANCIS	ブルー		スクリーンプリント	107 × 79	70	有	30	30~40	

作品番号	作家名	作品名	制作年	技法	サイズ (cm)	エディション	サイン	最低入札価格(万円)	落札予想価格(万円)	備考
294	サルバドール・ダリ Salvador DALI	「アンデルセン物語」より: パンを踏んだ娘	1966	リトグラフ	56×38	45	有	5.5	6~8	#1170
295	サルバドール・ダリ Salvador DALI	「レオナルド・ダ・ヴィンチへの賛辞」より: The Hydraulic Brake (油圧ブレーキ)	1975	銅版	36.5× 50.5	450	有	5.5	6~8	#816
296	サルバドール・ダリ Salvador DALI	トゥールビヨンの勝利		リトグラフ	45×58	300	有	2	3~4	
297	サルバドール・ダリ Salvador DALI	作品		リトグラフ (エスタンプ)	46×58	300	有	4.5	5~8	
298	シェパード・フェアリー Shepard FAIREY	SuperHeavy(ミック・ジャガーのサイン)	2011	シルクスクリーン	87×57.5	500	有	18	18~25	
299	シャルル・メリヨン Charles MERYON	(挿画本)パリ銅版画集	1926	銅版	43×32.6	636		10	10~15	20点組
300	ジェームス・リジィ James RIZZI	TOO MANY PEOPLE GOING SKING	1989	3Dシルクスクリーン	25.5×20	350	有	7	8~12	
301	ジェームス・リジィ James RIZZI	TOO MANY PEOPLE IN THE CITY	1989	3Dシルクスクリーン	25.5×20	350	有	7	8~12	
302	ジェームス・リジィ James RIZZI	TOO MANY PEOPLE PLAYING GOLF	1989	3Dシルクスクリーン	25.5×20	350	有	7	8~12	
303	ジェームス・リジィ James RIZZI	Women who work out	1989	3Dシルクスクリーン	53×37	350	有	14	15~25	
304	ジェイミー・リード Jamie Reid	FUCK FOREVER	1997	シルクスクリーン	101×74	250	有	22	22~25	
305	ジェイミー・リード Jamie Reid	GOD SAVE THE QUEEN	1997	シルクスクリーン	101×74		有	18	18~22	
306	ジェフ・クーンズ Jeff KOONS	KANGAROO MIRROR BOX	2003	プレキシガラス	26.5× 16.7	2000	有	27	28~35	
307	ジャック・カロ JACQUES CALLOT	聖アントワヌの誘惑		銅版	35.3×47			10	10~15	
308	ジャスパール・ジョンズ Jasper JOHNS	「技法と創造力」より:ターゲット	1971	ミクストメディア	31.8× 25.4			7.5	8~12	F.135
309	ジャン・フランシス・ミレー Jean-Francois MILLET	晩鐘		銅版	40×46.7			13.5	13.5~15	Jacque版
310	ジャン・フランシス・ミレー Jean-Francois MILLET	羊飼いの休息・クレヴィルの断崖	1894	エッチング	18.8× 22.4		版上	3	3~5	DAMMAN版
311	ジャン・コクトー Jean COCTEAU	オルフェ	1962	リトグラフ	20.5× 13.2			3	3~5	H.C版
312	ジャン・コクトー Jean COCTEAU	クエスチョンマーク	1956	リトグラフ	20×13.5		版上	2	2~3	
313	ジャン・コクトー Jean COCTEAU	二人	1957	リトグラフ	21×13		無	2	2~3	
314	ジャン・コクトー Jean COCTEAU	想い	1957	リトグラフ	20×14		無	2	2~3	
315	ジャン・コクトー Jean COCTEAU	魚の目の横顔		リトグラフ	45.6× 31.2	150		4	5~9	
316	ジャン・コクトー Jean COCTEAU	(挿画本)ドルジェル伯爵の舞踏会	1953	銅版	34×26.7	250		20	25~30	34点組
317	ジャン・コクトー Jean COCTEAU	(挿画本)十二の詩	1954	リトグラフ	32.5× 25.8	200		15	18~25	13点組
318	ジャン・コクトー Jean COCTEAU	(挿画本)炎のマント	1955	リトグラフ	42×33.5	217		15	18~25	12点組
319	ジャン・ジャンセン Jean JANSEN	アルルカンとバレリーナ	1984	リトグラフ	34×25.7	250	有	3	3~6	
320	ジャン・ピエール・カシニョール Jean Pierre CASSIGNEUL	ソフィ	1988	リトグラフ	57×75	200	有	24	25~30	#357
321	ジャン・ピエール・カシニョール Jean Pierre CASSIGNEUL	プロフィール	1989	リトグラフ	33×25.5	200	有	12	12~18	No.380
322	ジャン・ミシェル・フォロン Jean Michel FOLON	凧(Kite)		エッチング, アクアチント	17.6× 18.8	99	有	1.5	2~3	
323	ジュリアン・オビー Julian OPIE	Banker	2014	レンティキュラー	84.4× 58.2	50	有	190	200~240	
324	ジュリアン・オビー Julian OPIE	Nurse	2014	レンティキュラー	76.9× 48.7	50	有	160	160~180	
325	ジュリアン・オビー Julian OPIE	「26のポートレート」より:Ruth smoking 4	2005	シルクスクリーン	36×24.7	250	無	6.5	7~10	
326	ジュリアン・オビー Julian OPIE	「Cornish Coast 2」より	2017	アクリル, デジタルプリント	61.5×45	20	有	60	65~85	
327	ジュリアン・オビー Julian OPIE	「Cornish Coast 2」より	2017	アクリル, デジタルプリント	61.5×45	20	有	60	65~85	
328	ジョージ・フレデリック・ウォッツ Georag Frederic WATTS	希望	1890頃	エッチング	17.5× 13.5		無	2.5	3~4	MORDANT版
329	ジョアン・ミロ Joan MIRO	「ひとり言」より:お出かけ		リトグラフ	42×33		版上	3.5	4~5	
330	ジョアン・ミロ Joan MIRO	禽獣から見た人の鏡 III	1972	エッチング	43.5× 32.5	40	有	15	15~20	

作品番号	作家名	作品名	制作年	技法	サイズ (cm)	エディション	サイン	最低入札価格(万円)	落札予想価格(万円)	備考
331	ジョアン・ミロ Joan MIRO	鳥の訪問	1972	エッチング, アクアチント	18.5 × 23.2	150	有	28	30~38	E.560
332	ジョアン・ミロ Joan MIRO	(タイトル不詳)	1951	リトグラフ	62.7 × 47.5		有	22	22~30	
333	ジョアン・ミロ Joan MIRO	金の羽毛をもつツカゲ Pl.17	1967	リトグラフ	33.8 × 48.7	50	有	18	20~25	#461
334	ジョシュ・キーズ Josh KEYES	MIGRATORY SOUL	2014	ジグレー	20.2 × 25.5			1.2	2~3	
335	ジョシュ・キーズ Josh KEYES	(立体)MIGRATORY SOUL	2017	樹脂	25.4 × 17.8 × 20.3	350		5	5~7	
336	ジョシュ・キーズ Josh KEYES	(立体)THE HERMIT	2017	樹脂	25.4 × 17.2 × 20.3	350		5	5~7	
337	ジョセフ・ヘクト Joseph HECHT	鳥討ち	1924	銅版	11.9 × 15.2	35	有	0.6	2~3	
338	ジョルジュ・デ・キリコ Giorgio de CHIRICO	オレステスとピュラデス	1970	銅版	45.5 × 35.5	99	有	15	15~20	#8
339	ジョルジュ・ブラック Georges BRAQUE	「デリエール・ル・ミロワール」より: 鳥と巣	1956	リトグラフ	38 × 56	300	有	18	20~30	
340	ジョルジュ・ブラック Georges BRAQUE	コンポジション		銅版	38.5 × 28.2	300	無	3	3~5	
341	ジョルジュ・ブラック Georges BRAQUE	ブチカップ	1962	リトグラフ	13.5 × 16.5	70	有	16	16~20	DV.173
342	ジョルジュ・ブラック Georges BRAQUE	彫刻・版画新作展目録所収作品	1960	リトグラフ	30 × 25	50	有	13	13~18	V.152
343	ジョルジュ・ルオー Georges ROUALT	「受難」より: 農夫たち	1936	銅版	32.7 × 23.1	245	版上	9	10~15	#260
344	ジョルジュ・ルオー Georges ROUALT	「小さな郊外」より: 深き淵より	1929	リトグラフ	33.3 × 22.2	100	有	12	12~18	#344
345	ジョルジュ・ルオー Georges ROUALT	「小さな郊外」より: 長き苦悩の場末(引越)	1929	リトグラフ	33.3 × 22.2	100	有	12	12~18	#345
346	ジョルジュ・ルオー Georges ROUALT	「悪の華」より: (PL.10)	1926~1927	銅版	33.5 × 23.5	425	版上	3	3~5	
347	ジョルジュ・ルオー Georges ROUALT	「流れる星のサーカス」より: ルイゾン夫人	1935	銅版	30.6 × 21	250	版上	9	10~15	#246
348	ジョルジュ・ルオー Georges ROUALT	聖ヴェロニカ		ポシワール,手 彩	50 × 36		有	8	8~12	H.C版
349	ジョン・ケージ John CAGE	「fontana mix」より: Dark Gray	1982	シルクスクリーン	50 × 69	97	有	16	18~25	
350	ジョン・ケージ John CAGE	「fontana mix」より: Light Grey	1982	シルクスクリーン	50 × 69	97	有	13	13~18	
351	ジョン・ケージ John CAGE	「fontana mix」より: Orange/Tan	1982	シルクスクリーン	50 × 69	97	有	16	18~25	
352	ジョン・レノン John LENNON	ROCK N' ROLL	1995	リトグラフ	43 × 43	350		11	12~18	オノ・ヨーコサイン有
353	ジョン・レノン John LENNON	TWO IS ONE		銅版	44.7 × 60.6			11	12~18	オノ・ヨーコサイン有
354	ジョン・レノン John LENNON	イマジン・ポスター(オリジナル)	1970	オフセット, リトグラフ	108.5 × 68			10	10~15	
355	ジム・ダイン Jim DINE	Rimbaud, Alchemy on Japanese Paper	1973	エッチング	18.5 × 14.5	45	有	12	15~20	AP版
356	スタティック Static	「偶像たちの肖像」より: エイミー	2015	シルクスクリーン, スプレー	67 × 56	6	有	3	3~5	
357	スタンリー・ドンウッド Stanley DONWOOD	OK Computer	2017	シルクスクリーン	72 × 70	500	有	15	15~20	
358	スティック STIK	BIG ISSUE	2013	オフセット			有	8	8~13	
359	スティック STIK	HIP	2013	オフセット, リトグラフ	57 × 22.3		有	10	10~15	
360	スティック STIK	作品	2013	ドローイング, シルクスクリーン	57 × 22.8		有	150	150~180	
361	セザール Cesar	「圧縮のポートレート」より: 招待		リトグラフ	47 × 53	145	有	6	7~10	
362	セルジュ・ポリャコフ Serge POLIAKOFF	コンポジション 青・緑・赤	1968	銅版	42.5 × 64.5		有	38	40~50	
363	ダミアン・ハースト Damien HIRST	For the Love of God, Believe	2007	シルクスクリーン	32.5 × 24	1700		20	20~30	シート
364	蔡國華 Cai Guo-Qiang	パイレーツ		油彩,キャンバス	30.3 × 30.3		有	6	10~18	
365	D-Face D-Face	FACE WINGS	2009	シルクスクリーン, スプレー,段ボール	46.5 × 33.5	13	有	22	25~35	
366	ディエゴ・ベラスケス Diego VELAZQUEZ	マルガリータ女王	1879	エッチング	17.5 × 14		無	2	2~3	MILIUS版
367	デイヴィット・ホックニー David HOCKNEY	112人のロス訪問者	1990~1991	カラーレーザープリント	57.2 × 76.2		有	37	40~50	

作品番号	作家名	作品名	制作年	技法	サイズ (cm)	エディション	サイン	最低入札価格(万円)	落札予想価格(万円)	備考
368	デイヴィット・ホックニー David HOCKNEY	「ブルー・ギター」より: エッチングが主題	1976~1977	銅版	34.5 × 42.5	200	有	25	28~35	#191
369	デイヴィット・ホックニー David HOCKNEY	「ブルー・ギター」より: 本来の姿へと帰すのだ	1976~1977	銅版	42.5 × 34.5	200	有	25	28~35	#192
370	デイヴィッド・ハミルトン David HAMILTON	作品・ヌード	1982	フォト版画	31 × 20		有	16	16~20	裏書きサインも有り
371	DEATH NYC DEATH NYC	オードリー・ヘップバーン	2016	シルクスクリーン	45 × 32	100	有	2.5	3~5	
372	トゥールーズ・ロートレック Toulouse LAUTREC	「ル・リール誌」より: イベット・ギルベール	1894	リトグラフ	24 × 16		版上	3	3~5	
373	トゥールーズ・ロートレック Toulouse LAUTREC	「ル・リール誌」より: 朝食は何にする?	1896	リトグラフ	25.5 × 19.5		版上	3	3~5	
374	トゥールーズ・ロートレック Toulouse LAUTREC	(挿画本) デジレ・ディオール 歌曲集	1978	リトグラフ	43 × 33	450	版上	7	8~12	14点組 A.145-58
375	ドナルド・サルタン Donald SULTAN	Playing Cards (スペードの1)	1991	アクアチント	29 × 20	44		8	8~13	
376	ドルク Dolk	CHEF X3	2015	シルクスクリーン	65 × 98	100	有	22	22~28	
377	ニック・ウォーカー Nick Walker	(挿画本) UNSPOKEN WORDS	2017	ジグレイ	27 × 27	100	有	3.5	4~6	
378	ニコラ・デ・マリア Nicola de MARIA	花の電気王国	2002		16.6 × 11.4	124	有	5.5	6~8	
379	ノーマン・ロックウェル Norman ROCKWELL	噂話	1977頃	リトグラフ			有	15	18~25	
380	バーン・ジョーンズ Burne JONES	(作品集) 殉教者たちの天使		銅版	46.2 × 15.2			2.2	2.2~4	#68
381	バーン・ジョーンズ Burne JONES	(作品集) 秋		銅版	28.9 × 10.8			2	2~4	#32
382	バンクシー BANKSY	SOUP CAN	2000	オフセット	83.5 × 59		無	18	18~22	
383	バンクシー BANKSY	ブラー7" シングル2枚セット	1983	レコード				4	4~6	
384	バンクシー BANKSY	レイダーラット		シルクスクリーン		500		6	6~8	
385	パウル・クレー Paul KLEE	異国風な庭		ポショワール	47.5 × 37			4.5	5~8	ジャコメ版
386	パウル・クレー Paul KLEE	綱渡り	1923	リトグラフ	43.4 × 26.7	220	有	350	380~450	K.95
387	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	「想像の中の肖像」より	1969	リトグラフ	63 × 47	250	版上	22	24~28	
388	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	「流砂」より	1964~1965	アクアチント	38.5 × 28	50	有	55	55~65	B.1184
389	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	プールで水浴する女たち	1932	銅版	23 × 19		有	200	200~250	G.270
390	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	ヴェーナスとキューピッド	1949	リトグラフ	65 × 49	50	有	260	260~300	B.613
391	ビクトール・ヴァザレリ Victor VASARELY	Vancouver- i	1981	シルクスクリーン	76 × 76	100	有	2.5	3~5	
392	ピーター・ブレイク Peater BLAKE	サージエント・ヘパース・ロンリーハーツ・クラブバンド	2004	オフセット	91 × 66		有	5	5~8	
393	ピエール・ボンコンパン Pierre BONCONPAIN	白いチューリップ		リトグラフ	59 × 44.8		有	3	3~5	
394	ピエール・モリエール Pierre MOLINIER	女装の男		カラープリント	22 × 19.5		印	7.5	8~12	2点組
395	フィリップ・モーリッツ Philippe MOHLITZ	かかし	1977	銅版	17.8 × 13	100	有	5	6~10	N.90
396	フェリクス・ヴァロットン Felix Vallotton	厄介者たち	1893	リトグラフ	36 × 25.8	100	有	7.5	8~12	
397	フェリシアン・ロップス Felicien ROPS	(挿画本) DAS EROTISCHE WERK DES FELICIEN ROPS	1905	ヘリオグラフィック		500	版上	18	20~30	
398	フランシズ・ショルツ Frances SCHOLZ	Untitled (B 92' 02)	1992	アクリル キャンバス	60 × 45		有	7	7~10	
399	フリードリヒ・シュレーダー・ゾンネンシュター Friedrich Schroder SONNENSTERN	嫉妬の悲劇	1965	リトグラフ	48.5 × 71	300	有	4.5	5~9	
400	フリードリヒ・シュレーダー・ゾンネンシュター Friedrich Schroder SONNENSTERN	道徳的な軽業師	1965	リトグラフ	70.5 × 49.3	300	有	4.5	5~9	
401	ブライアン・ウィリアムズ Brian WILLIAMS	かぶと虫	1997	エッチング	29 × 35			1	2~3	
402	ブライアン・ウィリアムズ Brian WILLIAMS	廃屋	1986	エッチング	70 × 102			1	2~4	
403	ブライアン・ダフィ Brian DUFFY	David Bowie / Aladdin Sane	1973		30 × 30		無	3.5	3.5~4.5	
404	ヘンリー・ムーア Henry MOORE	Two Standing Figure	1970	エッチング	20 × 16.5	90	有	10	10~12	

作品番号	作家名	作品名	制作年	技法	サイズ (cm)	エディション	サイン	最低入札価格(万円)	落札予想価格(万円)	備考
405	ヘンリー・ムーア Henry MOORE	「羊のアルバム」より: 羊と子羊 IV	1972	銅版	14.3×19	80	有	9	10~15	
406	ベルナール・ビュッフェ Bernard BUFFET	「アルバム・ニューヨーク」より: #57	1968	リトグラフ	62×49		有	27	30~38	E.A版 No' 57
407	ベルナール・ビュッフェ Bernard BUFFET	「オマー・ジュデュフィ」より: ヴァイオリン	1965	リトグラフ	16.5×22		版上	3	3~4	
408	ベルナール・ビュッフェ Bernard BUFFET	「サンフランシスコ」より: #6	1966	リトグラフ	55.5×69.5	150	有	27	30~38	No' 88
409	ベルナール・ビュッフェ Bernard BUFFET	コンコルド橋	1968	リトグラフ	51×42		有	17	18~25	S.125
410	ベルナール・ビュッフェ Bernard BUFFET	ロールスロイス 1937	1985	リトグラフ	68×55.5	150	有	25	25~30	L454
411	ベルナール・ビュッフェ Bernard BUFFET	ヴァン・ゴッホの部屋	1989	銅版	47.3×62.7		有	8.5	10~15	
412	ベン・ニコルソン Ben NICHOLSON	木、柱、月	1967	銅版	44.8×44.4	50	有	22	22~28	#92
413	ベン・ニコルソン Ben NICHOLSON	鳥のかたち	1967	銅版	19.6×27	50	有	22	22~28	F.113
414	ホルスト・ヤンセン Holst JANSEN	フルーツを選ぶ男	1965	ドローイング	42×59		有	19	20~25	
415	ホルスト・ヤンセン Holst JANSEN	(挿画本)ヤンセンの樹(二)	2004	銅版	34.7×45.8	55		6	6~10	
416	ポール・セザンヌ Paul CEZANNE	聖ヴィクトワール山	1928	銅版	44.2×61	200	刷師	25	30~40	E.639 ヴィヨン版
417	マックス・エルンスト Max ERNST	仮面	1950	銅版	22.2×16.8		有	6	7~12	SP.38 E.A版
418	マックス・エルンスト Max ERNST	(ポスター)シュールレアリスム展	1964	リトグラフ	57×44.2	180	有	18	18~25	SP.A11
419	マーティン・ワトソン Martin WHATSON	GRAF BUTTERFLY	2010	キャンバス, ステンシル,スプレー	59.5×59.5	4	有	20	20~28	
420	マウ・マウ Mau Mau	WANTED BIRD	2015	ステンシル, スプレー	72×50.5	3	有	7.5	8~12	
421	マリー・ローランサン Marie LAURENCIN	お城の子供たち	1943	銅版	26×35.8	100	有	7.5	8~13	K.206
422	マリー・ローランサン Marie LAURENCIN	女の顔	1930	リトグラフ,手彩	32×26	40	有	10	10~15	#155
423	マリー・ローランサン Marie LAURENCIN	白鳥	1926	リトグラフ,手彩	23.8×19.2		有	12	12~18	K.102 H.C版
424	マリー・ローランサン Marie LAURENCIN	真珠をつけた三人の女性		銅版	32×54	200	有	20	20~25	
425	マルク・シャガール Marc CHAGALL	「ポエム」より		木版		238	無	5	6~10	#-C74
426	マルク・シャガール Marc CHAGALL	贈り物	1965	リトグラフ	22.2×20.3		版上	3	3~4	
427	マルク・シャガール Marc CHAGALL	「オデッセイ」より: セイレーン	1974	リトグラフ	42×66	250	無	16	18~30	#787
428	マルク・シャガール Marc CHAGALL	「ダフニスとクロエ」より: ブドウの収穫	1961	リトグラフ	42×32	250	無	55	60~80	#322
429	マルク・シャガール Marc CHAGALL	もうひとつの清澄に向かって	1985	リトグラフ	42×33	1000	スタンプ	11	12~18	#1050
430	マルク・シャガール Marc CHAGALL	アトリエの太陽	1971	リトグラフ	46.5×35.5	50	有	70	75~100	#638
431	マルク・シャガール Marc CHAGALL	赤い馬の女曲馬師	1957	リトグラフ	32×25	75	有	75	80~100	E.A版 #191
432	マルク・シャガール Marc CHAGALL	(ポスター)ロミオとジュリエット	1964	リトグラフ	64×99	5000	無	14	15~20	
433	マルセル・デュシャン Marcel DUCHAMP	チェスボード	1981	マルチプル		800		18	18~20	
434	マルセル・デュシャン Marcel DUCHAMP	チェス・ボックス	1991	ミクストメディア	37×37×6	850	印刷	24	24~29	
435	マルセル・デュシャン Marcel DUCHAMP	モンテカルロ債券	1938	リトグラフ	32×25			32	32~40	
436	マンボ MAMBO	作品	2012	紙,アクリル	76×58		有	6.5	7~10	
437	Mr.ブレインウォッシュ Mr.Brainwash	all you need is LOVE	2011	シルクスクリーン			有	7	7~12	
438	Mr.ブレインウォッシュ Mr.Brainwash	アナーキー・イン・ザ・UK/ セックス・ピストルズ ロンドン	2009	シルクスクリーン, ステンシル	72×57	100	有	15	15~20	
439	モーリス・ド・ヴラマンク Maurice de VLAMINCK	花瓶の花	1965	木版,エンボス	37×27		版上	2.5	3~4	
440	モーリス・ユトリロ Maurice UTRILLO	「パリキャピタル」より: エッフェル塔	1955	リトグラフ	32×23	197	版上	12	12~16	
441	モーリス・ユトリロ Maurice UTRILLO	「靈感の村」より: ラパン・アジル	1950	ポショワール	42×31.5	490	版上	9	9~13	

作品番号	作家名	作品名	制作年	技法	サイズ (cm)	エディション	サイン	最低入札価格(万円)	落札予想価格(万円)	備考
442	モーリス・ユトリロ Maurice UTRILLO	「靈感の村」より:ムラン・ド・ラ・ギャレット	1950	ポショワール	42×31.5	490	版上	11	11~15	
443	モーリス・ユトリロ Maurice UTRILLO	「モンマルトル」より:モンマルトルの裏通り	1947	リトグラフ	26.5×19	240	版上	8.5	9~13	
444	モーリス・ユトリロ Maurice UTRILLO	モンマルトルのラパンアジル	1956	リトグラフ	8×13		版上	1.8	2~3	
445	モーリス・ユトリロ Maurice UTRILLO	教会	1926	アクアチント	49.5×28		版上	5.5	6~8	
446	ヨハネス・フェルメール Johannes VERMEER	地理学者	1880頃	エッチング	10×9		無	2	2~3	CHAPON版
447	ヨハネス・フェルメール Johannes VERMEER	眠る女	1881	エッチング	20×17.2		無	2.5	3~4	COURTRY版
448	ラウル・デュフィ Raoul DUFY	「生命の水」より:かぐわしき山々	1954	ポショワール	22×33.5	305	版上	4	4~6	
449	ラウル・デュフィ Raoul DUFY	イギリス海軍のルアーブル寄港	1965	リトグラフ (エスタンプ)	28.3× 35.3		版上	2.5	3~4	
450	ラウル・デュフィ Raoul DUFY	コンポートとさくらんぼ	1965	リトグラフ (エスタンプ)	17.2× 22.5		版上	2	2~3	
451	ラウル・デュフィ Raoul DUFY	ピンクのアネモネの花束		リトグラフ (エスタンプ)	46×61	250	版上	7	7~10	
452	ラウル・デュフィ Raoul DUFY	モロッコ風景	1965	リトグラフ (エスタンプ)	17×22.3		版上	2	2~3	
453	ラウル・デュフィ Raoul DUFY	水浴する女	1931	リトグラフ	21.3×15	20	有	28	28~35	
454	ルーチョ・フォンタナ Lucio FONTANA	「Serie Rosa」より:#2	1966	銅版	75.6×56		有	28	30~40	P.A版
455	ルイス・カーン Louis KAHN	(タイトル不詳)	1977	エングレーヴィング	51×40	99	有	7.5	8~12	
456	ルシアン・クトー Lucien GOUTAUD	カタリ派の騎士	1960	銅版	30×20	40	有	2	2~4	
457	ルネ・マグリット Rene MAGRITTE	慎みのない宝石	1963	リトグラフ	23.5× 30.3	2000		6.5	8~12	#3
458	レオナルド・ダ・ヴィンチ Leonardo Da VINCI	パッカス	1880頃	エッチング	29.5× 20.2		版上	3.5	4~6	TEYSSONNIERES版
459	レオナルド・ダ・ヴィンチ Leonardo Da VINCI	マドンナ・リッタ	1850頃	エッチング	31.8×25		無	6	6~9	BERNARDI版
460	レオナルド・ダ・ヴィンチ Leonardo Da VINCI	最後の晩餐		アクアチント,手彩	19.3× 29.3		無	3.5	4~6	ROEMHILD版
461	レオナルド・ダ・ヴィンチ Leonardo Da VINCI	聖アンナと聖母子	1887	エッチング	20.5×15		無	4	4~6	GAUJEAN版
462	レオノール・フィニ Leonor FINI	(挿画本)ENTRE le OUI et le NON	1994	エッチング		150	有	12	12~18	エッチング12点組
463	レニー・ギャグノン Rene Gagnon	Bomber		ミクストメディア			有	4.8	5~7	
464	ロームカウチ ROAMCOUCH	EMOTIONAL RAIN	2011	ジグレイ	74×52.5	20	有	8	8~12	
465	ロームカウチ ROAMCOUCH	FREEDOM FIGHTERS(US)	2017	ジグレイ	50×91.4	20	有	4	4~7	
466	ロイ・リキテンstein Roy LICHTENSTEIN	ペーパー・プレート	1969	シルクスクリーン	H.26		無	7.5	7.5~10	
467	ロイ・フェアチャイルド Roy FAIRCHILD	Portrait		エッチング	19.7× 20.8		有	0.8	1~3	
468	ロイ・フェアチャイルド Roy FAIRCHILD	休息 II		エッチング,アクアチント, 手彩,カラージュ	57.5×71		有	8.5	9~13	
469	ロドルフ・ブレダン Rodolphe BRESLIN	フランドル人の家	1856	銅版	21.5× 12.7			6	6~10	G.86
470	ロドルフ・ブレダン Rodolphe BRESLIN	水車	1866	銅版	14.2×8.2			6	6~10	G.119
471	ロバート・クシュナー Robert KUSHNER	Diversity and Unity #12		リノカット	48.5× 57.5	12	有	3	3~5	
472	ロバート・ラウシェンバーグ Robert RAUSCHENBERG	Horsefeathers Thirteen #1	1972	ミクストメディア, オフセット	71×57	76	有	15	17~24	
473	ロバート・ラウシェンバーグ Robert RAUSCHENBERG	トーキングヘッズ SPEAKING IN TONGUES	1983	塩化ビニール, スクリーンプリント			版上	4.5	4.5~6.5	ピクチャーレコード
追加分										
474	マリノ・マリーニ Marino MARINI	Marino・Marini	1968	リトグラフ	54×45× 7	500	無	4	5~7	リトグラフ63点組 小冊子・函付
475	マーク・ライデン Mark RYDEN	(特装版)The Tree Show	2009		40×27.5 ×6.5	500	有	4	5~7	葉・鉛筆・PCセット付
476	中村 宏 Hiroshi NAKAMURA	望遠鏡列車	1975	リトグラフ	38×47	75	有	10	10~15	
477	山本 六三 Mutsumi YAMAMOTO	「G.バタイユ『死者』」より:口絵	1971	エッチング	8.7×2.8		有	3.5	4~6	

作品番号	作家名	作品名	制作年	技法	サイズ (cm)	エディション	サイン	最低入札価格(万円)	落札予想価格(万円)	備考
478	山本 六三 Mutsumi YAMAMOTO	「G.パタイユ『死者』」より:表紙絵	1971	エッチング	8.7×2.8		有	3.5	4~6	
479	名和 晃平 Kohei NAWA	Line Random-CMY #3-2	2013	シルクスクリーン	60×80		有	55	55~65	
480	名和 晃平 Kohei NAWA	Line Random-CMY #2-2	2013	シルクスクリーン	60×80		有	55	55~65	
481	五木田 智央 Tomoo GOKITA	Dance Party	2016	ステンシル, ポショワール	55.9× 44.4		有	105	105~120	
482	五木田 智央 Tomoo GOKITA	The Madmen	2016	ステンシル, ポショワール	55.9× 44.4		有	68	70~80	
483	レイモン・サヴィニャック Raymond Savignac	offrez des GATEUX		金属	41×29			5.5	6~9	
484	ジャスパー・ジョーンズ Jasper JOHNS	(ポスター)Two Flag		リトグラフ	116.8× 76.3			2.3	2.5~4	
485	アンディ・ウォーホル Andy WARHOL	(ポスター)Querelle		シルクスクリーン	98.5× 68.5			5.5	5.5~7	
486	フェルナンド・モンテス Fernando MONTES	母と大地	1989	テンペラ	72.7× 72.7		有	20	25~35	
487	空山 基 Hajime SORAYAMA	1000% BE@RBRICK × SORAYAMA	2018		70			8	9~12	
488	五木田 智央 Tomoo GOKITA	(立体)KING Cul De Sac x Tomoo Gokita	2016	セラミック	10.5×11 ×6	50	有	7	8~12	
489	サイモン・パターソン Simon PATERSON	ディアギレフ	1998	シルクスクリーン	13.5× 18.5	200	有	2.2	3~4	
490	サム・フランシス Sam FRANCIS	作品	1981	銅版	60.5× 42.3	40	有	15	15~25	SFE.278
491	デイヴィッド・ホックニー David HOCKNEY	「ブルー・ギター」より: そこに彼の眼差しはとどまる	1976~1977	銅版	34.5× 42.5	200	有	25	28~35	#194
492	デイヴィッド・ホックニー David HOCKNEY	「ブルー・ギター」より:旋律	1976~1977	銅版	34.5× 42.5	200	有	25	28~35	#180
493	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	貴族と娘	1959	銅版	40.5×31			12	12~17	B.870
494	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	母子像		リトグラフ	64×52			6	6~10	
495	モーリス・ド・ヴラマンク Maurice de VLAMINCK	ヴァルモンドワの道	1923	リトグラフ	47×56	50	有	8	10~15	W.167
496	モーリス・ド・ヴラマンク Maurice de VLAMINCK	風景	1950	リトグラフ	37×47	75	有	8	10~15	W.253
497	ロバート・ラウシェンバーク Robert RAUSCHENBERG	Arcanum VI	1981	ミクストメディア	58×40	85	有	15	18~25	
498	ワシリー・カンディンスキー Wassily KANDINSKY	閲覧なき展覧会	1957	リトグラフ	31×53.5	300		5	5~10	MG.1614
499	泉 茂 Shigeru IZUMI	馬	1958	水彩	38.5× 55.8		有	5	5~9	
500	山口 長男 Takeo YAMAGUCHI	游		水彩	21×18		有	5	5~10	
501	長谷川 潔 Kiyoshi HASEGAWA	村の教会(村の礼拝堂)	1939	銅版	21×30.9			5.5	6~10	#254
502	長谷川 潔 Kiyoshi HASEGAWA	若木	1953	銅版	32.4× 24.5	50	有	23	25~30	#293
503	長谷川 潔 Kiyoshi HASEGAWA	オーバーニユ風景	1931	銅版	14.2× 28.2		有	60	60~70	#224
504	ロドルフ・ブレダン Rodolphe BRESLIN	オート・ガロンヌの農家の中	1899	銅版	19.6× 12.8			6	6~10	G.92
505	村上 隆 Takashi MURAKAMI	Tantanbo	2016	シルクスクリーン	68×101	100	有	85	90~100	
506	村上 隆 Takashi MURAKAMI	「小さなお花の絵」より: ピンクや紫やいろんな色	2018	シルクスクリーン	37.5×30	100	有	27	30~38	
507	村上 隆 Takashi MURAKAMI	「小さなお花の絵」より:小さなお花の絵 黄色や白や紫のお花たち	2018	シルクスクリーン	37.5×30	100	有	27	30~38	
508	安藤 忠雄 Tadao ANDO	(タイトル不詳)		ドローイング			有	2.2	2.5~3	
509	安藤 忠雄 Tadao ANDO	(タイトル不詳)		ドローイング			有	2.2	2.5~3	
510	安藤 忠雄 Tadao ANDO	(タイトル不詳)		ドローイング			有	2.2	2.5~3	
511	安藤 忠雄 Tadao ANDO	(タイトル不詳)		ドローイング			有	2.2	2.5~3	
512	安藤 忠雄 Tadao ANDO	(タイトル不詳)		ドローイング			有	2.2	2.5~3	
513	安藤 忠雄 Tadao ANDO	(タイトル不詳)		ドローイング			有	2.2	2.5~3	
514	安藤 忠雄 Tadao ANDO	(タイトル不詳)		ドローイング			有	2.2	2.5~3	

作品番号	作家名	作品名	制作年	技法	サイズ (cm)	エディ ション	サイン	最低入札 価格(万円)	落札予想 価格(万円)	備考
515	安藤 忠雄 Tadao ANDO	(タイトル不詳)		ドローイング			有	2.2	2.5~3	
516	安藤 忠雄 Tadao ANDO	(タイトル不詳)		ドローイング			有	2.2	2.5~3	
517	安藤 忠雄 Tadao ANDO	(タイトル不詳)		ドローイング			有	2.2	2.5~3	
518	アンディ・ウォーホル Andy WARHOL	マリリン		シルクスクリーン	83.8 × 83.8			8	8~12	
519	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	サロメ	1913	銅版	40.3 × 34.8	250		170	170~190	B.14
520	浜口 陽三 Youzou HAMAGUCHI	西瓜	1981	銅版	23.6 × 54.5	150	有	140	140~160	#166
521	ジャスパー・ジョーンズ Jasper JOHNS	(タイトル不詳)	1977	シルクスクリーン	24.2 × 23.8	3000	無	18	18~23	#260
522	エドヴァルド・ムンク Edvard MUNCH	窓辺の少女	1894	銅版	21.6 × 15.6		有	270	270~300	#5
523	マルク・シャガール Marc CHAGALL	画家の花束	1967	リトグラフ	67.5 × 50.5	75	有	200	200~230	M.483
524	藤田 嗣治 Tsuguharu FOUJITA	インク壺のある静物	1926	銅版	26.5 × 34.5	75	有	75	80~90	EA版 B26-29
525	ルーチョ・フォンタナ Lucio FONTANA	GALLERIA IL QUADRO BIELLA	1965	シルクスクリーン	70 × 50			5	7~12	
526	トム・ウェッセルマン Tom WESSELMANN	Still Life with Apple Orange and Radio	1991	シルクスクリーン	49.6 × 65.6	100	有	55	60~70	
527	ジム・ダイン Jim DINE	TWO RED HEARTS	1993	木版 フォトエングレーヴィン グ	56 × 90.5	120	有	110	110~130	
528	アンディ・ウォーホル Andy WARHOL	INDEX BOOK	1967	ミクストメディア	28.4 × 22.2	365	有	45	50~60	
529	田中 千智 Chisato TANAKA	夜の工場	2013	油彩	45.5 × 53		有	16	16~20	
530	田中 千智 Chisato TANAKA	雨上がり	2013	油彩	38 × 45.5		有	14	14~18	
531	金子 國義 Kuniyoshi KANEKO	(ポスター)お支度 KUNIYOSHI KANEKO Exhibition	1995	リトグラフ	73 × 52		有	2	3~4	
532	ロン・ウッド Ron WOOD	(ポスター)Exhibition		オフセット			有	2	2~3	シート
533	アントニ・クラールベ Antoni CLAVE	(タイトル不詳)	1960	エッチング			有	5	6~10	
534	野中 ユリ Yuri NONAKA	花		デカルコマニー			有	10	10~13	
535	野中 ユリ Yuri NONAKA	青と黄のデカルコマニー	1983	デカルコマニー			有	10	10~13	
536	村上 隆 Takashi MURAKAMI	(立体)S.M.P.ko2 STRIKES BACK	2000	レジン		500	無	15	15~20	未組立
537	寝囀 Ay-O	きわめて通欲的な物語/「虹のグラス」より: 版画のためのイベント	1974	シルクスクリーン		75	有	2.5	3~5	シート2点組
538	榎本 了壹 Ryoichi ENOMOTO	(ポスター)書を捨てよ、街へ出よう	1974	オフセット				1.5	1.5~2.5	
539	マルク・シャガール Marc CHAGALL	(挿画本)ジャック・ラセーニュ	1957	リトグラフ		6000		17	17~24	
540	吉沢 美沙 Misa YOSHIZAWA	秋と冬のあいだ		水彩			有	3.5	4~5	
541	北川 健次 Kenji KITAGAWA	午前四時	1978	エッチング		20	有	2.5	3~4	
542	猪熊 弦一郎 Genichiro INOKUMA	(タイトル不詳)猫		ペン、色紙			有	5.5	5.5~6.5	
543	ミレイ、ハント J.E.MILLAIS、W.H.HUNT	「テニスン詩集」より: 4点組	1859				無	3	4~7	
544	シシリー・バーカー Cicely BARKER	「FLOWERS FAIRIES OF THE SUMMER」より: 3点組	1948				無	1.5	2~3	
545	オーブリー・ビアズリー Aubrey BEARDSLEY	「LE MORTE D' ARTHUR」より	1909	ラインブロック			無	2.8	3~4	
546	オーブリー・ビアズリー Aubrey BEARDSLEY	「SAROME」より	1899	ラインブロック			無	3.5	3.5~4	
547	オーブリー・ビアズリー Aubrey BEARDSLEY	「THE LATER WORK」より	1901	ラインブロック			無	1.5	1.5~2	