第44回入札制 Bunkamura Gallery オークション

オークション期間:2017/10/20(金)~10/29(日)

アフターセール:2017/10/30(月)~11/5(日)

出品作品リスト

※当オークションは、オークション規約に基づいて行われます。

御入札前に必ずオークション規約をお読み下さい。(規約は会場にて配布しております。)

※都合により出品変更、中止、追加になる場合がございます。予めご了承下さい。

※コンディションなど作品に関する詳細は会期中にお問い合わせ下さい。

作品番号	作家名	作品名	制作年	技法	サイズ(cm)	エディション	サイン	最低入札価格(万円)	落札予想価格(万円)	備考
001		イヌイット・祈禱マスク	1970	鹿骨,トナカイ骨	25.5×18×3		無	5	5~6	
002		(ポスター)WOOD STOCK		オフセット	76×56	1000	無	5.8	6~9	サンタナ/メンバー4人のサイン付
003	靨嘸 Ay-O	60 GRADATION RAINBOW	1985	シルクスクリーン,キャンバス	24.3×33.4		有	11	11~15	P.P版
004	靨嘸 Ay-O	NOPPO	1976	シルクスクリーン	50×70	75	有	3.8	4~7	
005	青木 野枝 Noe AOKI	空の水	2008	水彩,紙	20×23.5		有	16	16~19	
006	赤瀬川 原平 Genpei AKASEGAWA	「ニナの話」より	1987	水彩	19×20.5		有	38	40~50	
007	赤瀬川 原平 Genpei AKASEGAWA	大日本零円札	1969	オフセット	14.3×30.3		無	40	50~60	
008	赤瀬川 原平 Genpei AKASEGAWA	(ポスター)櫻画報三里塚版	1971	オフセット	103×72.8		無	25	28~33	
009	有元 利夫 Toshio ARIMOTO	「MAGIC」より:遊戯の部屋	1981	リトグラフ	37.5×31	81	有	80	90~120	
010	有元 利夫 Toshio ARIMOTO	蒼い風	1981	リトグラフ	49.5×38	50	有	90	100~125	
011	有元 利夫 Toshio ARIMOTO	(ポスター)1981年展覧会ポスター	1981	リトグラフ	76.5×57	1981	有	7	8~12	
012	有元 利夫 Toshio ARIMOTO	(ポスター)1983年展覧会ポスター	1983	エッチング	17.5×11.5	1983	有	12	12~16	
013	池田 満寿夫 Masuo IKEDA	たまゆらの歌	1962	銅版	12.4×8.9	100	有	7	7~10	
014	池田 満寿夫 Masuo IKEDA	ぼくのもの・おまえのもの3	1963	銅版	27×23.8	20	有	29	29~32	
015	池田 満寿夫 Masuo IKEDA	アップル	1976	リトグラフ	53×40	50	有	5.5	8~14	
016	池田 満寿夫 Masuo IKEDA	マノン5(食べた果実は肉になり)	1960	銅版,手彩	6×8		有	1.5	2~5	#216
017	石井 一男 Kazuo ISII	母子	2011	グアッシュ	41×31.8		有	13	13~18	
018	イシイ タカシ Takashi ISII	赫い城(アルハンブラ宮殿)	1992	油彩	91×60.6		有	10	10~14	
019	イシイ タカシ Takashi ISII	風車の夢	1994	シルクスクリーン	52×74	250	有	2	2~3	
020	磯部 行久 Yukihisa ISOBE	作品	1957	油彩,ガラス	22.5×31		有	16	16~20	
021	磯部 行久 Yukihisa ISOBE	(タイトル不詳)	1965	リトグラフ	44.5×30.5	50	有	4.5	4.5~5.5	
022	一原 有徳 Arinori ICHIHARA	作品	1967	銅凹版	29.5×25	25	有	4.5	5~8	
023	今井 敏夫 Toshio IMAI	星降る夜	2004	油彩	53×41		有	2	3~6	
024	今井 俊満 Toshimitsu IMAI	作品	1975	紙,水彩	28×29		有	12	12~15	
025	上前 智祐 Chiyu UEMAE	(タイトル不詳)	2009	銅版	25×28	7	有	2.5	2.5~3.5	
026	歌川 広重 Hiroshige UTAGAWA	(挿画本)東海道五拾三次	1966	木版	50×37		無	5	7~15	55点付き
027	榎倉 康二 Koji ENOKURA	無題	1990	シルクスクリーン	51×68	20	有	17	17~20	
028	及川 正 Tadashi OIKAWA	一番星	1978	水彩	21×49.5		有	3.5	4~5	
029	及川 正 Tadashi OIKAWA	偵察者	1978	水彩	16.5×22		有	2.5	3~4	
030	大島 哲以 Tetsui OSHIMA	ほめうた	1989	日本画,アクリル	35×27		有	5.5	8~14	神沢利子著『タランの白鳥』挿絵原画
031	大島 哲以 Tetsui OSHIMA	花の女	1969	ペン画	20×8.5		有	1.2	1.5~2.5	
032	大島 哲以 Tetsui OSHIMA	鳥の誕生	1963	日本画	31.8×41		有	5.5	8~14	
033	岡 芳恵 Yoshie OKA	(立体)かわうそ other	2010	レジン	7.5	10	有	1.2	1.2~2	
034	岡本 太郎 Taro OKAMOTO	めぐりあい	1970	木版	46×34.2		有	20	20~25	

作品番号	作家名	作品名	制作年	技法	サイズ (cm)	エディション	サイン	最低入札価格(万円)	落札予想価格(万円)	備考
035	岡本 太郎 Taro OKAMOTO	プロムナード	1970	木版	48×36.3	100	有	20	20～25	
036	岡本 太郎 Taro OKAMOTO	哄笑	1972	リトグラフ	59×46	300	印	12.5	13～18	
037	岡本 太郎 Taro OKAMOTO	夜の会合	1974	シルクスクリーン	50.8×38.8	100	有	20	22～28	
038	岡本 太郎 Taro OKAMOTO	観音	1970	木版	45.3×33.5		有	20	20～25	
039	岡本 太郎 Taro OKAMOTO	顔(岡本太郎木版画集の一つ)	1970	木版	47.5×36	100	有	20	20～25	オリジナルケース付き
040	岡本 太郎 Taro OKAMOTO	風	1970	木版	46.5×35.3	100	有	20	20～25	
041	岡本 太郎 Taro OKAMOTO	(立体)オリンピック参加章原型		セラミック			印	20	20～30	共箱付き
042	岡本 太郎 Taro OKAMOTO	(立体)若い夢		ブロンズ			印	16	18～25	
043	荻須 高德 Takanori OGUISS	モントルグイユ通り	1970	リトグラフ	49×60.5	200	有	14	15～20	#8
044	荻須 高德 Takanori OGISS	街角のレストラン	1981	リトグラフ	31.5×23.5		有	15	20～30	E.A版
045	織田 廣喜 Hiroki ODA	(銅版画集)パリの女	1976	リトグラフ		75	有	2.5	2.5～3.5	リトグラフ10点組 オリジナルケース付き
046	落田 洋子 Yoko OCHIDA	(挿画本)風の祝祭	1982	リトグラフ	54×43	15	有	2	3～6	
047	オノサト トシノブ Toshinobu ONOSATO	Silk	1975	スクリーンプリント	60×75	100	有	4.5	5～7	
048	小山田 二郎 Jirou OYAMADA	夏の虫	1976	水彩紙	51.5×36.4		有	20	25～30	
049	片岡 球子 Tamako KATAOKA	「富士四題」より:春	1975	リトグラフ	36×48	75	有	55	60～80	E.A版
050	片岡 球子 Tamako KATAOKA	春来る富士	1986	リトグラフ	35.8×50	95	有	60	65～85	#56
051	桂 ゆき Yuki KATSURA	無題		油彩	27×24		有	24	25～30	
052	金守 世士夫 Yoshio KANAMORI	家		ガラス絵	5×7		有	2.5	3～4	
053	金守 世士夫 Yoshio KANAMORI	寺		ガラス絵	4×7		有	2.5	3～4	
054	金守 世士夫 Yoshio KANAMORI	松		ガラス絵	4×7		有	2.5	3～4	
055	金子 國義 Kuniyoshi KANEKO	「La Collection」より:夜想	1998	シルクスクリーン	60×45	75	有	8	8～12	A.P版
056	金子 國義 Kuniyoshi KANEKO	エンドーナ	1974	リトグラフ		100	有	8	8～12	
057	金子 國義 Kuniyoshi KANEKO	(挿画本)鹿の鳴き声	1995	リトグラフ		20	有	28	30～40	リトグラフ10点組 デッサン1枚
058	金光 松美 Matsumi KANEMITU	WORKS	1965	リトグラフ	53×43	20	有	1.2	1.2～2	
059	柄澤 齊 Hitoshi KARASAWA	Translatio1	1974	木版,手彩	2.9×2.5	35	有	1.5	2～3	#38
060	柄澤 齊 Hitoshi KARASAWA	Translatio2	1974	木版,手彩	2.9×2.5	35	有	1.5	2～3	#39
061	柄澤 齊 Hitoshi KARASAWA	Translatio8	1974	木版,手彩	2.9×2.5	35	有	1.5	2～3	#45
062	柄澤 斎 Hitoshi KARASAWA	迷宮の譚	1981	木口木版	18.8×13.5	70	有	4	4～7	
063	河内 成幸 Seikou KAWAUCHI	翔ベ(X)	1992	木版	22.5×30	80	有	2	2～4	
064	木内 克 Yoshi KINOUCHI	ドローイング	1962	水彩紙	23×32.3		有	1.2	1.2～1.5	
065	北野 武 Takeshi KITANO	サーカス	2016	ジグレー	40×49	50	無	12	12～16	
066	北野 武 Takeshi KITANO	宇宙猫	2016	ジグレー	26.5×31.5	50	無	10	10～13	
067	絹谷 幸二 Kouji KINUTANI	バラ		シルクスクリーン	45.5×35.5	150	有	16	18～24	
068	木下 晋 Susumu KINOSHITA	親子の絆Ⅲ	1997	鉛筆紙	12×17		有	3	4～8	
069	清塚 紀子 Noriko KIYOTSUKA	突然の訪問		エッチング, コラーージュ	36×46	30	有	3	4～6	
070	清原 啓子 Keiko KIYOHARA	海の男	1981	銅版	38.4×44.5	50	有	17	18～24	
071	草間 彌生 Yayoi KUSAMA	Dots Infinity 無限の水玉	1986	シルクスクリーン	28×32	100	有	130	140～150	#94

作品番号	作家名	作品名	制作年	技法	サイズ (cm)	エディ ション	サイン	最低入札 価格(万円)	落札予想 価格(万円)	備考
072	草間 彌生 Yayoi KUSAMA	かぼちゃ(RT)	2004	シルクスクリーン, ラメ	33×27	120	有	380	380~450	#316
073	草間 彌生 Yayoi KUSAMA	風	1999	シルクスクリーン	65.6× 53.8	60	有	200	200~250	
074	草間 彌生 Yayoi KUSAMA	(ポスター)無限の網	1986	シルクスクリーン	28×32	180	無	16	16~20	日仏会館ポスター #95
075	草間 彌生 Yayoi KUSAMA	(立体)かぼちゃ			9.5×7.5		無	2.2	2.5~3	
076	倉澤 梓 Azusa KURASAWA	CAT-cry-	2009	アクリル, キャンバス	22.7× 15.8		有	1.5	2~3	
077	栗田 政裕 Masahiro KURITA	(挿画本)黄昏のフィレンツェから	1997	木版	27.6× 22.5	80	有	3	3~5	6点付き
078	鯉江 良二 Ryoji KOIE	オリベイタ	1989	陶器	33.5× 23.5×5		有	5.5	6~9	共箱付き
079	鯉江 良二 Ryoji KOIE	織部(第五福竜丸)	1990	陶器	24×23× 4		有	6.5	7~10	共箱付き
080	小磯 良平 Ryouhei KOISO	人形二体	1978	リトグラフ	55×45		有	20	30~50	H.C版
081	鴻池 朋子 Tomoko KONOIKE	mimio- <i>Odyssey</i>	2005~2007	オフセット	51×73	300	有	2.8	3~4	
082	鴻池 朋子 Tomoko KONOIKE	作品		オフセット,手彩, 鉛筆	21.3× 30.3		有	8.5	9~13	
083	児玉 幸雄 Yukio KODAMA	バリ風景	1992	リトグラフ	38×45	125		2.5	3~5	遺族サイン有
084	小林 ドンゲン Dongen KOBAYASHI	(銅版画集)サロメ 火の処女	1976	銅版		75		1	2~3	銅版画6点付き
085	駒井 哲郎 Tetsuro KOMAI	庭の一隅	1958	銅版	23.3× 20.1	50	有	6.5	7~12	E.A版
086	駒井 哲郎 Tetsuro KOMAI	樹木・ルドンの素描による	1956	銅版	23.3× 20.1	152	有	16	16~20	
087	駒井 哲郎 Tetsuro KOMAI	風	1958	銅版	15×18.2	20	有	27	27~32	
088	古茂田 守介 Morisuke KOMODA	裸婦坐像(手をつく)	1950	水彩	27×22.1		有	5.5	7~12	古茂田杏子 鑑定シール付き
089	五木田 智央 Tomoo GOKITA	Dance Party	2016	ポシヨワール, ステンシル,ペン	55×46	36	有	70	70~90	
090	五木田 智央 Tomoo GOKITA	The Madmen #1	2016	ポシヨワール, ステンシル,ペン	55×46	35	有	60	60~80	
091	斉藤 修 Osamu SAITOU	Neverland mellifluous IV	1999	木口木版	36×32	50	有	1.6	2~3	
092	齋藤 カオル Kaoru SAITOU	ひとつのオクタヴオ・特装版	1980	銅版		15	無	1.8	2.5~3.5	銅版8点付き
093	齋藤 カオル Kaoru SAITOU	(作品集)1968-81年	1981	銅版		150	有	0.5	1~2	メゾチント2点付き
094	齋藤 真一 Shinichi SAITO	アッシジにて	1959	ドローイング	22.5×28		有	9.5	10~18	
095	齋藤 義重 Yosisige SAITO	作品	1992	シルクスクリーン	33×29.5		有	5	5~8	
096	櫻井 孝身 Takami SAKURAI	宇宙の力	1990	油彩,キャンバス	24×33.5		有	10	10~15	
097	笹倉 鉄平 Teppei SASAKURA	カダケス2010	2010	シルクスクリーン	53.5×82	285	有	18	20~25	
098	篠田 桃紅 Toko SHINODA	An ODEL		リトグラフ,手彩	22×30	40		16	16~20	
099	篠田 桃紅 Toko SHINODA	歎		リトグラフ,手彩	31×23			16	16~20	
100	篠原 有司男 Ushio SHINOHARA	ボクシングペインティング		水彩,紙	33.3× 23.2		有	4.5	4.5~8	
101	嶋本 昭三 Syouzou SHIMAMOTO	万博美術館/みどり版の三つの幻玉		シルクスクリーン		30	有	5.5	6~10	2点組
102	白髪 一雄 Kazuo SHIRAGA	無題		グアッシュ,墨,紙	42×34		有	35	35~40	日本洋画商協同組合鑑定書 付き
103	白髪 一雄 Kazuo SHIRAGA	赤い旗	1993	シルクスクリーン	65×85	60	有	15	15~20	
104	城 景都 Keito JOH	女		銅版	36×30	35	有	1.8	2~3	
105	菅 木志雄 Kishio SUGA	間囲	1990	油彩,木,鉄	45×26× 13		有	90	90~120	
106	菅 木志雄 Kishio SUGA	領体の構図	1993	油彩,木,針金	40.3× 27.8×7.5		有	78	78~90	
107	菅井 汲 Kumi SUGAI	コンポジション		リトグラフ	30×20		有	6	6~9	E.A版
108	菅井 汲 Kumi SUGAI	(タイトル不詳)	1967	リトグラフ	69.5×54	60	有	5.5	6~9	

作品番号	作家名	作品名	制作年	技法	サイズ (cm)	エディション	サイン	最低入札価格(万円)	落札予想価格(万円)	備考
109	杉本 博司 Hiroshi SUGIMOTO	Einstein Tower	2000	ゼラチンシルバール プリント	58.5 × 46.8	25	有	140	150~170	
110	杉本 博司 Hiroshi SUGIMOTO	Paramount Theater, Newark 2015	2016	オフセット	51.5 × 72.8		無	4.8	4.8~7	
111	鈴木 英人 Eijin SUZUKI	アイランドブリーズ	1994	シルクスクリーン	45.4 × 75	250	有	18	18~24	
112	鈴木 信太郎 Sintarou SUZUKI	西伊豆江ノ浦	1960	油彩	22.7 × 15.8		有	15	20~30	東京美術倶楽部 鑑定委員会鑑定書付き
113	清宮 質文 Naobumi SEIMIYA	古い暦		モノタイプ	12.6 × 8.5		有	15	15~20	
114	関根 伸夫 Nobuo SEKINE	作品	1980	コラージュ, 紙			有	25	25~30	
115	関根 伸夫 Nobuo SEKINE	大地との対話	1975	シルクスクリーン	42 × 35	275	有	3	4~7	
116	千住 博 Hiroshi SENJU	夜桜月下	2004	HSエディション	90.8 × 56.5	150	有	50	50~70	#141
117	千住 博 Hiroshi SENJU	彗星	2000	リトグラフ, セリグラフ	20 × 53	150	有	16	16~22	#77
118	千住 博 Hiroshi SENJU	満開の瀧桜	2003	陶板画	28.8 × 35.2	100	有	25	25~35	#121 P.P版
119	高塚 省吾 Syogo TAKATSUKA	二人静		油彩	91 × 65.2		有	200	200~300	共シール
120	高橋 秀 Shu TAKAHASHI	噴水-夕暮	1981	銅版	36.5 × 34.5	55	有	2.8	3~4	
121	高松 次郎 Jiro TAKAMATSU	アンドロメダ A-1	1989	シルクスクリーン	75.5 × 55.5	98	有	5.5	6~10	
122	高松 次郎 Jiro TAKAMATSU	アンドロメダ B-2	1989	シルクスクリーン	62 × 46	98	有	7	7~10	
123	高松 次郎 Jiro TAKAMATSU	アンドロメダ A-5	1989	シルクスクリーン	62 × 46	98	有	6	6~10	
124	高松 次郎 Jiro TAKAMATSU	遠近法の箱	1967	シルクスクリーン	61 × 86	100	有	24	25~35	
125	竹内 浩一 Kouichi TAKEUCHI	風	2000	日本画	17.3 × 11		有	25	50~70	
126	多作家作品集 Tasakkasakuhinsyu	(版画作品集) 鳩	1975			50		2.5	3~4	12人の作家による 版画作品集
127	田名網 敬一 Keiichi TANAAMI	森の祝福	1991	オフセット	61 × 86	300	有	25	25~30	30点組み
128	田名網 敬一 Keiichi TANAAMI	(ポスター)					無	8	8~12	
129	チン↑ポム Chim ↑ Pom	ドローイング/スーパー・ラット	2006	ドローイング				5.5	6~8	2点組
130	辻 永 Hisashi TSUJI	湖辺の朝 芦の湖	1965	油彩	33.3 × 24.2		有	12	20~30	
131	土屋 仁応 Yoshimasa TSUCHIYA	(立体)猫	2014				有	1.5	1.5~2	桐箱付き
132	坪田 政彦 Masahiko TSUBOTA	Untitled	1992	銅版	40 × 30	15	有	1.2	2~3	
133	坪田 政彦 Masahiko TSUBOTA	彩・質・透	1992	モノタイプ, ミクストメディア	40 × 28		有	1.6	2~3	
134	東樋口 徹 Toru TOUHIGUCHI	hip #4	2008	銅版	28.7 × 24	10	有	1.7	2~3	
135	堂本 尚郎 Hisao DOUMOTO	連鎖反応	1991	シルクスクリーン	54.7 × 74.7		有	5.5	6~10	H.C版
136	中川 一政 Kazumasa NAKAGAWA	上手は下手の手本なり	1980	書	28 × 24.9		有	70	100~150	東京美術倶楽部 鑑定委員会鑑定書付き
137	中辻 悦子 Etsuko NAKATSUJI	(立体)合図-eye-水色・空色	1997	ミクストメディア	33 × 10 × 3.5		有	1.7	2~3	
138	中西 夏之 Natsuyuki NAKANISHI	「エニアグラム」より	1997	銅版	31 × 41		有	4	5~8	
139	中西 夏之 Natsuyuki NAKANISHI	日差しの中でⅢ	1992	シルクスクリーン	32 × 24	100	有	3.5	4~6	
140	中畑 紳人 Soujin NAKAHATA	朝の海	1998	リトグラフ	40.8 × 52.5	285	有	3	5~10	
141	中村 一美 Kazumi NAKAMURA	存在の鳥	2006	キャンバス, アクリル	53.1 × 41.5		有	100	100~150	
142	中村 清治 Seiji NAKMAURA	婦人		リトグラフ			有	2.5	3~5	
143	中村 宏 Hiroshi NAKAMURA	歯車	1972	油彩, キャンバス	19 × 27.5		有	35	35~40	
144	中山 忠彦 Tadahiko NAKAYAMA	サロンにて	1993	リトグラフ			有	8.5	10~15	
145	奈良 美智 Yoshitomo NARA	Beah! (べ〜)	2003	リトグラフ	49.8 × 39.8	72	有	270	280~330	

作品番号	作家名	作品名	制作年	技法	サイズ (cm)	エディ ション	サイン	最低入札 価格(万円)	落札予想 価格(万円)	備考
146	奈良 美智 Yoshitomo NARA	Fuckin' Politics !	2003	リトグラフ	50×40	75	有	300	320~380	
147	奈良 美智 Yoshitomo NARA	Over the Rainbow(犬)	2005	リトグラフ	30×22.8	100	有	45	50~70	
148	奈良 美智 Yoshitomo NARA	無題・自画像	1993	スタンプ版画, ドローイング	14.8× 10.5	50	有	48	48~60	
149	奈良 美智 Yoshitomo NARA	箱の中の女の子	2001	シルクスクリーン	30.5× 30.5	100	有	250	250~300	
150	奈良 美智 Yoshitomo NARA	(ポスター)Cosmic Girl-Eyes Closed	2008	オフセット	68.5× 48.5	500	無	12	12~18	
151	奈良 美智 Yoshitomo NARA	(ポスター)Cosmic Girl-Eyes Wide Open	2008	オフセット	68.5× 48.5	500	無	12	12~18	
152	難波田 龍起 Tatsuoki NAMBATA	群像	1970	油彩,キャンバス	20×27		有	90	90~120	
153	難波田 史男 Fumio NANBADA	ドローイング	1968	インク,紙	20.5×31		有	12	13~18	
154	西澤 千晴 Chiharu NISHIZAWA	ジオラマ-ダンシング-	2002	アクリル, キャンバス	27.3× 22.3		有	7	8~12	
155	西村 春海 Syunkai NISHIMURA	(イラスト原画)		水彩,ボード			有	3.8	4~6	
156	蟻川 実花 Mika NINAGAWA	Liquid Dreams	2003	C-print	25.7× 36.4	10	有	11	11~15	
157	野中 ユリ Yuri NONAKA	シュルレアリスムの被写体		木版	32.2× 38.3		有	2.5	3~4	
158	野見山 暁治 Gyoji NOMIYAMA	考えられないこと	1995	シルクスクリーン		25	有	4.5	5~8	
159	長谷川 潔 Kiyoshi HASEGAWA	鳥、葉、花	1956	銅版	9.4×12.4		有	17	18~23	#623
160	浜口 陽三 Youzou HAMAGUCHI	14のさくらんぼ	1966	メゾチント	52.3× 24.4	50	有	125	130~180	#111
161	浜口 陽三 Youzou HAMAGUCHI	黒いさくらんぼ	1962	メゾチント	20.6× 25.6	50	有	22	22~30	NO.97
162	浜田 知明 Chimei HAMADA	いらいら(C)	1992	銅版	24×16.5		有	8	9~14	#164
163	浜田 知明 Chimei HAMADA	鏡	1993	ブロンズ	32×21.8 ×28.3	7	有	120	120~130	
164	浜田 知明 Chimei HAMADA	(挿画本)曇後晴	1977	銅版	47.8×37	50	有	50	50~60	#108-118
165	早川 義孝 Gikou HAYAKAWA	華翔		シルクスクリーン			有	8.5	10~15	
166	早川 義孝 Gikou HAYAKAWA	遠い日の組曲		アクリル			有	4.5	5~8	
167	東山 魁夷 Kaii HIGASHIYAMA	夕明かり	1997	リトグラフ	37.1× 53.1	295	印	55	60~80	#253
168	東山 魁夷 Kaii HIGASHIYAMA	湖澄む		新復刻版画	40×60	300	印	45	50~70	監修:東山すみ
169	東山 魁夷 Kaii HIGASHIYAMA	白馬の森	2004	新復刻版画	41.7×61	500	印	60	65~85	監修:東山すみ
170	彦坂 尚嘉 Naoyoshi HIKOSAKA	その日の夏Ⅱ (PPW31)	1990	銅版	77×77	50	有	4.5	4.5~5.5	
171	彦坂 尚嘉 Naoyoshi HIKOSAKA	想像界と現実界の同時ハウス	2008	アクリル,木	29.3× 47.7		有	12	12~14	
172	彦坂 尚嘉 Naoyoshi HIKOSAKA	梟雄		シルクスクリーン	53×43	80	有	3.5	3.5~4.5	
173	深澤 幸雄 Yukio FUKAZAWA	浮かぶ秘呪	1959	銅版	36.6× 29.9	20	有	4.5	5~8	画集付き
174	福井 良之助 Ryonosuke FUKUI	(作品集)愛蔵本	1973			60		4.5	5~7	デッサン1点付き
175	藤田 嗣治 Tsuguharu FOUJITA	「ラ・フォンテーヌの寓話」より	1961	木版	31.4× 24.6	80	有	18	20~25	B.61-39
176	藤田 嗣治 Tsuguharu FOUJITA	「四十雀」より:小説家	1963	リトグラフ	37×27	261	有	12	12~25	B.63-40
177	藤田 嗣治 Tsuguharu FOUJITA	「魅せられたる河」より:パレロワイヤル	1951	銅版	32.2× 23.6	315	無	65	70~90	和紙刷り
178	藤田 嗣治 Tsuguharu FOUJITA	インク壺のある静物	1926	銅版	30.3× 37.8	100	有	80	80~90	B.26-29 E.A版
179	藤田 嗣治 Tsuguharu FOUJITA	イヴ	1960	リトグラフ	42×28.3	20	有	9	10~14	B60・29
180	藤田 嗣治 Tsuguharu FOUJITA	バラを持つ少女	1957	リトグラフ	11×8		有	18	18~23	
181	藤田 嗣治 Tsuguharu FOUJITA	パンを持つ少女	1963	リトグラフ	32×30	150	有	12	13~18	
182	藤田 嗣治 Tsuguharu FOUJITA	母と子	1964	リトグラフ	55×46	100	有	20	20~25	#64-28

作品番号	作家名	作品名	制作年	技法	サイズ (cm)	エディ ション	サイン	最低入札 価格(万円)	落札予想 価格(万円)	備考
183	舟越 桂 Katsura FUNAKOSHI	Small Study II	1990	ハードグラウンド、 ソーブグラウンド		25	有	18	20~25	
184	舟越 桂 Katsura FUNAKOSHI	Sound from North State I	1990	銅版	30×22.5	25	有	12	13~18	
185	舟越 桂 Katsura FUNAKOSHI	オーロラを見るスフィンクス	1993	メゾチント	69.5×53	25	有	22	22~27	
186	舟越 保武 Yasutake FUNAKOSHI	少女像	1982	エッチング	7×9.5		有	3	5~10	
187	古谷 博子 Hiroko HURUYA	Weather Forecast					有	0.5	1~2	
188	堀尾 貞治 Sadaharu HORIO	無題・花	1989	紙、アクリル	93×62		有	28	28~32	
189	マキ・ヨウイチ Youichi MAKI	アキテヌの空の下	2008	油彩	41×242		有	3	4~7	
190	増川 卓嗣 Takuji MASUKAWA	ココシャネル	2008	油彩、キャンバス	41×31.8		有	1.7	2~3	
191	松下 サトル Satoru MATUSHITA	7月の雨、深い井戸		リトグラフ			有	0.5	1~2	
192	松下 サトル Satoru MATUSHITA	手品師 I		リトグラフ			有	0.5	1~2	
193	松谷 武判 Takesada MATSUTANI	オブジェ 7	1973	シルクスクリーン	67.5×54	20	有	15	15~25	
194	松谷 武判 Takesada MATSUTANI	繁殖-L	1967	エッチング		50	有	7.5	8~12	
195	松永 伍一 Goichi MATUNAGA	月光のメルヘン	1999	直筆	24×35		有	1.7	2~3	
196	丸尾 末広 Suehiro MARUO	ポスター各種		オフセット	73×52		無	3	3~5	シート10点組
197	水木 しげる/及部 克人 Sigeru MIZUKI/Katsuhito OYOBE	(ポスター)河童	1978	リトグラフ	78×54		無	4	4.5~5	シート
198	水島 哲雄(MIZU) Tetsuo MIZUSHIMA	少年		ガラス絵	22.5× 15.5		有	9	10~15	
199	水野 朝 Cyuu MIZUNO	ふたり	1971	日本画	27.3×22		有	1.2	2~3	
200	水間 蓮 Ren MIZUMA	作品	1970	油彩、キャンバス	22.7× 15.8		有	0.9	1~1.2	2点組
201	南 桂子 Keiko MINAMI	あじさい	1970	銅版	32.5× 28.9	100	有	9	9~13	
202	南 桂子 Keiko MINAMI	巢	1964	銅版	34×29.2	50	有	15	15~20	
203	南 桂子 Keiko MINAMI	羊	1967	エッチング	28.7× 34.3	50	有	16	16~20	NO.130
204	南 桂子 Keiko MINAMI	草の上の鳥	1964	エッチング	29.1× 29.2	50	有	16	16~20	NO.98
205	南 桂子 Keiko MINAMI	鳥とどんぶり	1962	エッチング	34.5× 28.5	50	有	9	9~12	
206	南 桂子 Keiko MINAMI	鳥と帽子	1984		30.6× 22.3	50	有	6.5	7~12	
207	南 桂子 Keiko MINAMI	鳥と貝	1978	エッチング	32.4× 28.8		有	9	9~13	E.A版
208	みのわ 淳 Jyun MINOWA	転動する白	1993	アクリル、紙	25.6× 36.3		有	1.2	1.2~1.5	
209	宮城 勝規 Katsunori MIYAGI	夜通しの散歩	2005	紙、アクリル	34×24.6		有	4.5	5~8	
210	村上 隆 Takashi MURAKAMI	and then x6 Blueスーパーフラットメソッド	2013	オフセット	50×50	300	有	9	9~13	
211	村上 隆 Takashi MURAKAMI	この世とあの世	2013	オフセット	68×68	300	有	11	11~15	
212	村上 隆 Takashi MURAKAMI	ランドセル・プロジェクト	1993	プリント、焼印		5	有	40	40~60	
213	村上 隆 Takashi MURAKAMI	光琳・超紐理論	2015	オフセット	71×71	300	有	13	13~16	
214	村上 隆 Takashi MURAKAMI	目を見開けど実景は見えず。 ただ、己、心、凝視するばかり也	2007	オフセット	70×81.2	300	有	13	13~17	
215	村上 隆 Takashi MURAKAMI	笑顔のお花達	2013	オフセット	50×50	300	有	11	11~15	
216	村上 隆 Takashi MURAKAMI	赤鬼と青鬼と48の羅漢	2013	オフセット	70.9× 118.5	300	有	13	13~17	
217	元永 紅子 Kouko MOTONAGA	Untitled	2001	ミクストメディア	20×20		有	0.4	0.5~1	
218	元永 定正 Sadamasa MOTONAGA	くろいかたちはういている	1987	シルクスクリーン	30×53.5	150	有	14	14~18	
219	元永 定正 Sadamasa MOTONAGA	ながれかたちとせんかたち	1991	油彩	45.5× 60.6		有	250	250~300	

作品番号	作家名	作品名	制作年	技法	サイズ (cm)	エディ ション	サイン	最低入札 価格(万円)	落札予想 価格(万円)	備考
220	森村 泰昌 Yasumasa MORIMURA	千円札	1991	オフセット	15×30		有	8	8~13	
221	森山 大道 Daido MORIYAMA	Motorcycle		ゼラチンシルバー プリント	31.6×48		有	40	45~55	
222	安井 寿磨子 Sumako YASUI	ゆうべ	1990	銅版,手彩	36.5×20	30	有	0.9	1~1.2	
223	安井 曾太郎 Soutarou YASUI	風景	1950	ドローイング	15.7× 20.4		有	10	25~50	東京美術倶楽部 鑑定委員会鑑定書付き
224	柳沢 美奈子 Minako YANAGISAWA	水音		木版			有	0.5	1~2	
225	矢野 芒士 Boushi YANO	しだれ桜	1970	日本画	18×14		有	1.7	2~3	
226	山内 龍雄 Tatsuo YAMAUCHI	作品 I	1995	ミクストメディア	21×14		有	7	7~10	
227	山口 長男 Takeo YAMAGUCHI	作品		水彩,紙	53.5×38		印	10	10~13	
228	山口 はるみ Harumi YAMAGUCHI	Bette Davis		ジグレー	52×36.5	10	有	2.8	3~5	
229	山下 菊二 Kikuji YAMASHITA	空の壁	1949	銅版	38×28.5	20	有	16	16~20	
230	山田 正亮 Masaaki YAMADA	Work e.p.768	1988	紙,水彩	79×79		有	60	60~80	
231	山田 裕子 Yuko YAMADA	メグちゃん	2006	ミクストメディア			有	4.5	5~6	
232	山中 現 Gen YAMANAKA	空のかたち	1993	ガラス絵	7.5×12		有	4.5	5~8	
233	山本 容子 Yoko YAMAMOTO	Girl	1990	銅版,手彩	19.8×15	20	有	4.5	5~8	
234	横尾 忠則 Tadanori YOKO	「性風景」より	1968	シルクスクリーン	80×55		無	30	35~45	シート3点組
235	横尾 忠則 Tadanori YOKO	(ポスター)ジョン・シルバー 新宿恋しや夜鳴編	1967	シルクスクリーン	103×72.8		無	35	35~40	
236	横尾 忠則 Tadanori YOKO	(ポスター)プリンセス天功伝説	1999	オフセット	103×72.8		無	4.5	5~7	シート
237	横尾 忠則 Tadanori YOKO	(ポスター)ヤクザ映画 戦後日本映画のひとつの流れ	1968	シルクスクリーン	103×72.8		無	25	25~30	
238	横尾 忠則 Tadanori YOKO	(ポスター)聖シャンバラ 横尾忠則個展	1974	オフセット	103×72.8		無	2.5	3~5	シート
239	横山 大観 Taikan YOKOYAMA	日本心神	2004	リトグラフ	37.5×53	200	印	7.5	8~12	H.C版 監修:横山 隆
240	吉原 治良 Jiro YOSHIHARA	円相	1967	シルクスクリーン	44.3×57	800	有	25	25~30	
241	吉原 治良 Jiro YOSHIHARA	黒地に白丸		シルクスクリーン	43.5× 55.5	800	無	27	28~36	
242	若林 奮 Isamu WAKABAYASHI	「大気中の緑色に属するものII」より	1995	紙,鉛筆	55.9× 54.8		有	35	35~40	
243	脇田 和 Kazu WAKITA	かけすと幼児	1960	油彩	45.5×38		有	120	150~250	
244	渡部 満 Mitsuru WATANABE	祝福する奈緒子	2000	ジグレー	20×14.3	100	有	2.2	2.2~3	
245	アナピア・アントニーニ Annapia ANTONINI	バルコニーからの眺め	1984	エッチング, アクアチント	19.7× 24.5	100	有	2.5	3~4	
246	アルブレヒト・デューラー Albrecht DURER	死と騎士と悪魔		銅版	24.2× 18.7			20	20~25	
247	アルベルト・ジャコメッティ Alberto GIACOMETTI	立像とストロブ	1954	リトグラフ	48.3×33	30	有	110	120~140	No.24
248	アレックス・カツ Alex KATZ	Brisk Day	1990	アクアチント	91.5× 73.6	150	有	43	43~55	
249	アンディ・ウォーホル Andy WARHOL	CANTALOUPE(カンタローブ)	1979	シルクスクリーン	76.2× 101.6	150	有	150	160~200	II 198
250	アンディ・ウォーホル Andy WARHOL	「COWBOYS AND INDIANS」より: Northwest Coast Musk	1986	シルクスクリーン	91.4× 91.4	250	有	165	170~190	#II 380
251	アンディ・ウォーホル Andy WARHOL	「サムという名の猫」より:(オレンジ)	1954	オフセット,手彩色	22.5× 14.7	190	無	38	40~50	IV.67B
252	アンディ・ウォーホル Andy WARHOL	「サムという名の猫」より:(ピンク)	1954	オフセット,手彩色	22.5× 14.7	190	無	38	40~50	IV.59B
253	アンディ・ウォーホル Andy WARHOL	キャンベルスープ(ショッピングバッグ)	1966	シルクスクリーン	42×24		無	50	50~70	II 4A
254	アンディ・ウォーホル Andy WARHOL	(ポスター)FLOWERS	1970	セリグラフ	61.8× 62.2		無	5.5	5.5~6.5	
255	アントニー・クラベ Antoni CLAVE	版画作品集	1979	リトグラフ		500		1	1.5~3	リトグラフ3点付き
256	アンドリュウ・ワイエス Andrew WYETH	ブラックウォーター	1978	コロタイプ	45.5× 62.2	200	有	25	27~35	

作品番号	作家名	作品名	制作年	技法	サイズ (cm)	エディション	サイン	最低入札価格(万円)	落札予想価格(万円)	備考
257	アンリ・マティス Henri MATISSE	「ポートレート」より: 青と黄のポートレート	1954	リトグラフ (エスタンプ)	22×22		無	1.5	2~3	
258	アンリ・マティス Henri MATISSE	ペンダントの女	1974	リトグラフ (エスタンプ)	25.5×18		無	2	2~3	
259	アンリ・マティス Henri MATISSE	ルーマニアのブラウス		リトグラフ	49.5×39			32	32~40	M.1507
260	アンリ・マティス Henri MATISSE	横たわる裸婦		リトグラフ (エスタンプ)	30×22.5		版上	2.5	3~4	
261	アンリ・マティス Henri MATISSE	花と星の背景のマリアと子供	1982	リトグラフ	30.5×23	200	有	110	120~140	D.646
262	アンリ・マティス Henri MATISSE	頬杖の女	1974	リトグラフ (エスタンプ)	17.5× 16.5		無	2	2~3	
263	イーラス ELUS	Sinner	2008	キャンバス, ステンシル, スプレー	76.2×61	10	有	15	15~20	
264	イリナ・イオネスコ Irina IONESCO	EVA	1979	ゼラチンシルバー プリント			有	18	20~25	ヴァンテージプリント
265	イリナ・イオネスコ Irina IONESCO	EVA		写真		20	有	9	10~15	モダンプリント
266	ウィリアム・ブレイク William BLAKE	(挿画本)ウィリアム・ブレイクの生涯	1863	リトグラフ	23.2×16			8	10~15	全2巻 フォトリトグラフ21点
267	ヴィクトル・ヴァザルリ Victor VASARELY	Vancouver- i	1981	シルクスクリーン	76×76	100	有	2.8	3~5	
268	ヴォルス WOLS	Pierced		銅版	10.4×7.4	50	有	7.5	7.5~12	
269	ヴォルス WOLS	面白半分に: 二つのレンズの上のセンチメートル...!		写真	24×18		無	5.5	6~9	
270	ヴォルス WOLS	(ポスター) als Fotograf	1980	オフセット	68.5×55		無	1.2	2~3	ツァイトフォトサロン展覧会 ポスター
271	エドゥアール・マネ Edouard Manet	猫と花	1970	銅版	17.2× 12.7		無	3.5	4~5	
272	エドゥアルド・チリダ Eduardo CHILLIDA	BIKAINA	1989	アクアチント, エッチング	17.2× 19.6	50	有	38	38~48	
273	エドゥアルド・チリダ Eduardo CHILLIDA	Joiki II	1987	銅版	7.5×6.5	100	有	15	15~20	#87004
274	エルテ ERTE	エメラルドの夜		シルクスクリーン	93×65	250	有	14	14~18	
275	オットー・ピーネ Otto PIENE	a series of butterfly set of 3	1971~1972	シルクスクリーン	87×126	72	有	15	15~20	
276	オーギュスト・ルノワール August RENOIR	「リトグラフ集」より: ビスケットを食べる子	1951	リトグラフ	25.5× 21.8	3000		2	2~3	
277	オーギュスト・ルノワール August RENOIR	「リトグラフ集」より: 玉遊び	1951	リトグラフ	26.5× 22.5	3000		2	2~3	
278	オーブリー・ビアズリー Aubrey BEARDSLEY	(挿画本)アーサー王の死	1909	銅版, ラインブロック	26.2× 21.6	1500		15	15~20	
279	オディロン・ルドン Odilon REDON	「キマイラ」より: 扉絵	1889	リトグラフ	14×9.7	120		10	10~15	M.105
280	オディロン・ルドン Odilon REDON	「ヨハネ黙示録」より: 鎌を持つ天使	1899	リトグラフ	31.3×21	100		6.5	7~10	M.180
281	オディロン・ルドン Odilon REDON	感傷的な騎士道	1893	リトグラフ	13.8×8.3			18	20~25	M.124
282	カトリーヌ・ドニア Catherine DONIAT	女のミノートル	2000	オブジェ			有	0.6	1~2	2点組
283	カトリーヌ・ドニア Catherine DONIAT	女のミノートル	2000	オブジェ			有	0.6	1~2	2点組
284	カミーユ・コロ Camill COLLOT	水飲み場	1905	エッチング	35.5× 54.5		版上	4	5~7	刷師サイン有
285	キャロル・ワックス Carol WAX	顕微鏡		メゾチント		35	有	2	3~4	
286	キース・ヘリング Keith HARING	(タイトル不詳)	1987	ドローイング			有	15	18~23	
287	金 昌烈 Kim TCHANG-YEUL	無題	1981	水彩紙	50×67		有	180	180~200	
288	ギュスターヴ・モロー Gustave MOREAU	オイディップスとスフィンクス	1864	エッチング	18.7×9.5		無	2.5	3~4	M.432 FLAMENG版
289	ギュスターヴ・モロー Gustave MOREAU	ユニコーン	1898	ヘリオグラフィック	18.5×14		無	2	2~3	
290	ギュスターヴ・モロー Gustave MOREAU	龍を退治する聖ゲオルギウス	1900	ヘリオグラフィック	27.2× 18.8		無	3.5	4~5	
291	グンター・グラス Gunter GRASS	(挿画本)Gunter Grass : Mariauehren	1973	銅版	23.6×25	280	有	4.8	5~8	
292	クリスト Christo	Ericson Display Monitor Unit 3111, Wrapped, Project for Personal Computer	1985	リトグラフ, コラージュ	71×57	100	有	45	48~58	
293	クリスト Christo	Package on a table, Project	1989	コラージュ, リトグラフ, シルクスクリーン	81.2×61	100	有	45	50~60	

作品番号	作家名	作品名	制作年	技法	サイズ (cm)	エディション	サイン	最低入札価格(万円)	落札予想価格(万円)	備考
294	クリスト Christo	Wrapped Telephone, Project for L.M.Ericsson Model	1985	リトグラフ, コラージュ	71×56	100	有	45	48~58	
295	クリスト Christo	Wrapped Telephone.Project	1989	リトグラフ, コラージュ	56.2×38	100	有	40	45~55	
296	クロード・ワイズバッシュ Claude WISEBASH	バイオニスト		ドローイング	22.5×17		有	12	13~18	
297	ケーテ・コルヴィッツ Kathe KOLLWIZ	「農民戦争」より: 戦場	1921	銅版	40.5× 52.8	200	有	15	15~20	#100
298	サム・フランシス Sam FRANCIS	UNTITLED,1986	1986	リトグラフ	75.9× 55.9	100	有	20	20~25	L・272(SF-316)
299	サム・フランシス Sam FRANCIS	無題	1986	リトグラフ	75.9× 55.9	100	有	12	14~20	L.270
300	サルヴァドール・ダリ Salvador DALI	「シュールレアリスティックな花」より: ダリア	1972	銅版	62×40	350	有	8	10~15	ML.538
301	サルヴァドール・ダリ Salvador DALI	「ソロモンの雅歌」より	1971	銅版	40.2× 25.2	250	有	3	5~10	ML.477
302	サルヴァドール・ダリ Salvador DALI	「不思議の国のアリス」より: ロプスターのカドリール	1969	銅版	39.8×27	2500		3.8	4~7	ML.331
303	サルヴァドール・ダリ Salvador DALI	「不思議の国のアリス」より: 代用海亀の話	1969	銅版	39.8×27	2500		3.8	4~7	ML.330
304	サルヴァドール・ダリ Salvador DALI	牧神、角のある男		ブロンズ	24.2×13 ×11.9			20	20~25	#414
305	ザオ・ウーキー ZAO Wou-ki	Hommage a Nobutaka Shikanai	1991	リトグラフ	90×70		有	13	13~18	
306	シャルル＝フランソワ・ドービニー Charles-Francois DAUBIGNY	牧場の羊・朝	1862	エッチング	18.3×34		無	3	3~5	D.95 後刷り
307	ジェイミー・リード Jamie REID	FUCK FOREVER	1997	シルクスクリーン	101×74	250	有	22	22~25	
308	ジェイミー・リード Jamie REID	GOD SAVE THE QUEEN	1997	シルクスクリーン	101×74		有	18	18~22	
309	ジェフ・クーンズ Jeff KOONS	Pink Bow	2013	ピグメントプリント	82×105	50	有	200	200~220	
310	ジャック・デペルト Jacque DEPERTHE	ゴルフ場		リトグラフ	26×20		有	3.5	4~5	
311	ジャン＝フランソワ・ミレー Jean-Francois MILLET	インゲン摘み	1875	エッチング	20.5× 16.5		無	3	3~5	HEDOUNI版
312	ジャン＝フランソワ・ミレー Jean-Francois MILLET	羊飼いの少女	1873	エッチング	11×13.7		無	2.5	3~4	DEBAINES版
313	ジャン・コクトー Jean COCTEAU	エッフェル塔	1957	リトグラフ	20.5×14		無	2	2~3	
314	ジャン・コクトー Jean COCTEAU	オルフェ		シルクスクリーン	50×64	100		4	4~7	
315	ジャン・コクトー Jean COCTEAU	サン・ピエール礼拝堂	1957	リトグラフ	75.4× 52.7			3	4~7	
316	ジャン・コクトー Jean COCTEAU	バックカス	1957	リトグラフ	21.5× 14.5		無	2	2~3	
317	ジャン・コクトー Jean COCTEAU	ロミオとジュリエット	1957	リトグラフ	19.5×13		無	2	2~3	
318	ジャン・コクトー Jean COCTEAU	抱擁	1957	リトグラフ	20×13		無	2	2~3	
319	ジャン・ティンゲリー/クレス・オルデンバーグ Jean TINGUEELY/Claes OLDENBURG	marginalia	1981	リトグラフ	45.2× 55.5	100	有	6.5	7~10	
320	ジャン・ティンゲリー/クレス・オルデンバーグ Jean TINGUEELY/Claes OLDENBURG	tack	1981	リトグラフ	55.5×45	100	有	6.5	7~10	
321	ジャン・デュビュッフェ Jean DUBUFFET	壁と旅人たち	1945	リトグラフ	38×28.5	195		5	7~12	W.63
322	ジャン・デュビュッフェ Jean DUBUFFET	(挿画本)52の人物たち	1973	シルクスクリーン	49×30			8	10~15	
323	ジャン・デュビュッフェ Jean DUBUFFET	(挿画本)アッサンブラージュ	1958	コロタイプ	32.5×23	770		8	10~15	I.395
324	ジャン・ピエール・カシニョール Jean-Pierre CASSIGNEUL	プロフィール、夜	1999	リトグラフ	30.5×28	200	有	12	13~18	#465
325	ジャン・ピエール・カシニョール Jean-Pierre CASSIGNEUL	紫陽花		リトグラフ	50.2× 67.6	200	有	15	15~20	#475
326	ジャン・ピエール・カシニョール Jean-Pierre CASSIGNEUL	藤の花	2000	リトグラフ	60.2× 29.5	130	有	12	13~18	#470
327	ジャン・フォートリエ Jean FAUTRIER	青い背景の裸婦	1955	銅版	53.7× 47.5	50	有	14	15~20	#261
328	ジャン・ミシェル・バスキア Jean-Michel BASQUIAT	冷やかしの歓迎	1997	リトグラフ	75.6× 55.8			5	6~10	
329	ジャン・ミシェル・バスキア Jean-Michel BASQUIAT	大雁塔	1997	リトグラフ	75.6× 55.8			5	5~9	
330	ジャン・ミシェル・フォロン Jean Michel FOLON	白い扉	1985	シルクスクリーン	55.3× 67.2	200	有	4	4~7	

作品番号	作家名	作品名	制作年	技法	サイズ (cm)	エディション	サイン	最低入札価格(万円)	落札予想価格(万円)	備考
331	ジュール・シェレ Jules CHERET	ロシェーの妖精	1894	リトグラフ	33×22.5			3	4~7	
332	ジョアン・ミロ Joan MIRO	LES MONTAGNARDS 3	1975	銅版	28×22.5	50	版上	3	4~7	額裏遺族サイン有
333	ジョアン・ミロ Joan MIRO	LES REVENANTS 15	1974	銅版	68×53.5	20	版上	3	4~7	額裏遺族サイン有
334	ジョアン・ミロ Joan MIRO	LES REVENANTS 6	1974	銅版	68×53.5	20	版上	3	4~7	額裏遺族サイン有
335	ジョアン・ミロ Joan MIRO	作品レゾネセット(7冊セット)						8	8~13	リトグラフレゾネ1、2、3、5、6巻、銅版1、2巻
336	ジョアン・ミロ Joan MIRO	岩礁	1958	銅版	13.7×9.5	10	有	30	30~40	
337	ジョシュ・キーズ Josh KEYES	Afternoon of faun	2016	ジグレー	30.5×45			1.8	2~3	
338	ジョシュ・キーズ Josh KEYES	Migratory soul	2014	ジグレー	20.2×25.5			1.8	2~3	
339	ジョルジュ・ブラック Georges BRAQUE	「弓を射る」より	1960	銅版	22.4×11	165		2	3~5	V.153
340	ジョルジュ・ブラック Georges BRAQUE	グリーティング・カード	1961	リトグラフ	11×16			12	12~16	
341	ジョルジュ・ルオー Georges ROUAULT	「VERVE」より:花	1938	リトグラフ (エスタンプ)	35.4×26.6			2	3~5	
342	ジョルジュ・ルオー Georges ROUAULT	老いたる道化師	1930	銅版	32.5×22.7	270		15	16~22	R.202
343	ジョルジュ・ルパップ Georges LEPAPE	鏡を持つ女性	1914	ポショワール	24.7×17.8			10	10~15	
344	ジム・ダイン Jim DINE	Calla Lillies, Verona I	1992	エッチング, 木版, 手彩	80×67.5	50	有	30	30~40	
345	スタティック Static	A fineline between a smile & a snarl	2010	シルクスクリーン, 手彩	45×45	30	有	1.5	2~3	
346	スタティック Static	Game on !	2015	キャンバス, ステンシル, スプレー	62×46		有	3.8	4~7	
347	スタンリー・ドンウッド Stanley DONWOOD	OK Computer	2017	シルクスクリーン	72×70	500	有	25	25~35	
348	ソル・ルウィット Sol LEWITT	Three Squares with a different	1971	シルクスクリーン	28×89	35	有	42	42~50	
349	ダミアン・ハースト Damien HIRST	For the love of god, believe	2007	シルクスクリーン	32×24	1700	有	25	25~30	
350	デイヴィッド・ホックニー David HOCKNEY	緑、灰、青色の植物	1986	ホームメイドプリント	43.2×55.9	60	有	70	75~90	#317
351	DEATH NYC	オードリー・ヘップバーン	2016	シルクスクリーン	45×32	100	有	2.5	3~5	
352	DEATH NYC	オードリー・ヘップバーン	2016	シルクスクリーン	45×32	100	有	2.5	3~5	
353	ドットマスターズ DOTMASTERS	Akio heart	2016	キャンバス, ステンシル, スプレー	60×30		有	9	10~15	
354	ドットマスターズ DOTMASTERS	Time slip	2016	キャンバス, ステンシル, スプレー	65×50		有	9	10~15	
355	ドナルド・サルタン Donald SULTAN	スペードのA	1990	エッチング	54×38	44	有	8.5	9~14	
356	ドナルド・サルタン Donald SULTAN	ダイヤの9	1990	エッチング	54×38	44	有	8.5	9~14	
357	ドラ DRAN	Sunset	2015	シルクスクリーン, 手彩	37.5×27.5	75	有	18	18~25	
358	ニック・ウォーカー Nick Walker	Can 4 colours	2007	シルクスクリーン	59×42	10	有	12.5	14~20	
359	ニック・ウォーカー Nick Walker	Cans black	2007	シルクスクリーン	59×42	20	有	9	10~15	
360	ニック・ウォーカー Nick Walker	The last ride	2015	シルクスクリーン	96×66	150	有	12.5	14~20	
361	ニック・ウォーカー Nick Walker	(立体) Keep a breast	2012	FRP, ステンシル, スプレー	31.3×28.6×19		有	38	40~50	
362	ノルベルト・シュテフェック Norbert STEFEK	風景		銅版	39.5×31.7	90	有	1.5	2~3	
363	ハンス・イヌメ Hans INNEMEE	Doggi 2009	2008	シルクスクリーン	27.5×15	70	有	4	4~7	
364	バーン・ジョーンズ Burne JONES	「レスタンプモデルヌ」より:美	1899	リトグラフ	35.5×19.3	150	版上	3.5	4~5	
365	バンクシー BANKSY	Bomb middle england	2003	シルクスクリーン	36×100	500	無	150	150~170	
366	バンクシー BANKSY	(ポスター) GREENPEACE	2004	オフセット	42×50.1		無	9	9~13	
367	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	Toros Vallauris	1958	リノカット	64×52	195	有	110	120~150	#1282

作品番号	作家名	作品名	制作年	技法	サイズ (cm)	エディション	サイン	最低入札価格(万円)	落札予想価格(万円)	備考
368	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	「347シリーズ」より:祭りの記憶	1968	銅版	22×28.9	50	有	60	60~80	#1621
369	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	「カイエ・ダール」より	1926	ポシヨワール	20.8×16.1	700	版上	3.5	4~7	
370	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	「カイエ・ダール」より	1926	ポシヨワール	19.7×15.3	700	版上	3.5	4~7	
371	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	「ラ・セレスティエヌ」より	1968	アクアチント	6×11.7	50	有	13	15~20	#B II-1597
372	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	「幸福の味」より	1970	リトグラフ	32.5×25	1998	版上	2.5	3~5	C.148
373	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	「想像の中の肖像」より	1969	リトグラフ	63×47	250	版上	25	27~35	(7.5.69)
374	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	「想像の中の肖像」より	1969	リトグラフ	63×47	250	版上	25	27~35	(27.4.69)
375	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	「想像の中の肖像」より	1969	リトグラフ	63×47	250	版上	25	27~35	
376	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	ドラ・マールの肖像	1937	銅版	64×52	501	印	80	80~100	#300
377	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	熱帯植物	1949	リトグラフ	62×47	50	無	10	12~18	B.611
378	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	牧神たちのダンス	1957	リトグラフ	41×52	200	有	55	60~80	#830
379	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	画家	1963	ポシヨワール (エスタンプ)	75.5×59.5	350	有	130	130~150	スピッツァー版
380	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	花を摘む裸婦	1962	リノカット	35×27	50	有	380	400~450	B.1092
381	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	花飾りを付けた女性	1949	銅版	36×26	30	有	180	180~230	#1004
382	ピーター・マックス Peter MAX	アンブレラマン	1999	紙,アクリル	83×61		有	36	36~40	
383	ピーテル・パウル・ルーベンス Pieteer Paul RUBENS	村人の踊り		銅版	32×45			2	2~3	
384	ピエール・スーラージュ Pierre SOULAGES	エッチング11	1957	銅版	55×39	100	有	120	120~150	
385	ピエール・スーラージュ Pierre SOULAGES	リトグラフ7-A	1957	リトグラフ	54×42.5	30	有	120	120~150	
386	フェリックス・ブラクモン Felix BRACQUEMOND	もぐら	1854	銅版	27.5×20		有	7.5	12~16	B-AC.7
387	フンデルトヴァッサー HUNDERTWASSER	アラブの女	1955	リトグラフ	50×39	100	有	60	60~100	
388	フンデルトヴァッサー HUNDERTWASSER	創造する権利		木版			無	5	5~8	
389	ブライアン・ダフィ Brian DUFFY	David Bowie/Aladdin Sane	1973	デジタルプリント	30×30		無	3.5	3.5~4.5	
390	ヘルムート・ニュートン Helmut NEWTON	アンジョリーナ・ジョリー		写真			無	7.8	9~13	
391	ヘルムート・ニュートン Helmut NEWTON	アンジョリーナ・ジョリー		写真			無	7.8	9~13	
392	ヘンリー・ミラー Henry MILLER	いつも愛を	1973	リトグラフ	69×55	20		2	3~4	#38
393	ヘンリー・ミラー Henry MILLER	サラソータ	1980	リトグラフ	58×45			2	3~4	#49
394	ベルナール・カトラン Bernard CATHELIN	インドバラ	1984	リトグラフ	29×18.5	25	有	7.5	8~12	和紙刷り
395	ベルナール・カトラン Bernard CATHELIN	白い花瓶の百日草とインドバラ	1985	リトグラフ	62.5×42.5	165	有	11	12~18	
396	ベルナール・カトラン Bernard CATHELIN	(リトグラフ画集) 1957-86	1986	リトグラフ				0.5	1~2	リトグラフ3点付き ハードカバー付き
397	ベルナール・ビュッフェ Bernard BUFFET	リトグラフレゾネ1巻	1979	リトグラフ				2	2.5~3.5	リトグラフ3点付き ハードカバー付き
398	ベルナール・ビュッフェ Bernard BUFFET	ヴァイオリン	1965	リトグラフ	16.5×22		版上	3	3~4	
399	ベルナール・ビュッフェ Bernard BUFFET	(リトグラフ集) 1952-66	1968	リトグラフ				2	2.5~3.5	リトグラフ10点付き ムルロー版
400	ベルナール・ビュッフェ Bernard BUFFET	(挿画本) 日本旅行 Le voyage au Japon	1981	リトグラフ		180	有	28	30~40	24点組 奥付サイン有り
401	ベン・シャーン Ben SHAHAN	盲目の植物学者	1963	リトグラフ	65.7×50.7	200	有	11	12~16	#50
402	ポール・デルボー Paul DELVEAUX	丸天井	1973	リトグラフ	59×79	75	有	50	50~60	J.68
403	マックス・エルンスト Max ERNST	ひとで	1950	リトグラフ	42.8×27	60	有	10	10~15	SP.47
404	マリー・ローランサン Marie LAURENCIN	アルルキーヌ、女道化師の顔	1928	エッチング	24×17.4		有	12	12~16	#134

作品番号	作家名	作品名	制作年	技法	サイズ (cm)	エディション	サイン	最低入札価格(万円)	落札予想価格(万円)	備考
405	マリー・ローランサン Marie LAURENCIN	セイレーン	1908	銅版	19.9×15		有	16	16~22	K.15
406	マリー・ローランサン Marie LAURENCIN	バルコニーの乙女たち	1928	銅版	32×24.5	100	有	14	15~20	K.133
407	マリー・ローランサン Marie LAURENCIN	三人の女の顔	1944	リトグラフ	33×48.3	75	有	65	65~75	#232
408	マリー・ローランサン Marie LAURENCIN	歌	1945	リトグラフ	33×45	150	有	43	43~50	#233
409	マリー・ローランサン Marie LAURENCIN	(ポスター)三人の女性	1937	銅版	49.5×32.5			5	5~8	
410	マリー・ローランサン Marie LAURENCIN	(ポスター)三人の女性	1937	銅版	49.5×32.5		無	5	5~8	
411	マリノ・マリーニ Marino MARINI	軽業師たち	1970	エッチング	39.5×24.6	40	有	3.5	4~8	
412	マルク・シャガール Marc CHAGALL	「ダフニスとクロエ」より:夏と季節	1961	リトグラフ	41.6×31.8	250	無	60	60~70	#337
413	マルク・シャガール Marc CHAGALL	サン・ポールのあけぼの	1968	リトグラフ	56.5×38	75	有	180	200~240	#548
414	マルク・シャガール Marc CHAGALL	贈り物	1965	リトグラフ	22.2×20.3		版上	3	3~4	
415	マルク・シャガール Marc CHAGALL	(ポスター)ロミオとジュリエット	1964	リトグラフ	65×101	5000	無	15	18~23	
416	マン・レイ Man RAY	「非合理的淘汰による種の起源」より	1971	リトグラフ	44×34	180	有	4.5	5~8	
417	マンボ MAMBO	Untitled		紙,アクリル	76×58		有	6	6~9	
418	ミッシェル・ドラクロワ Michel DELACROIX	ポロ	1990	シルクスクリーン	60×73	30	有	8.5	9~12	H.C版
419	ミケランジェロ・ヴォナローティ Michelangelo Buonarroti	最後の審判		銅版	31×23		無	8.5	8.5~12	GAULTIER版
420	ミケランジェロ・ヴォナローティ Michelangelo Buonarroti	最後の審判	1630	エッチング	21×16		無	3.5	4~5	
421	Mr.ブレインウォッシュ Mr.Brainwash	David Bowie	2016	シルクスクリーン	57.5×57.5	169	有	15	15~20	
422	モーリス・ド・ヴラマンク Maurice de VLAMINCK	緑の木Ⅱ		リトグラフ	22.4×29		有	4.5	5~7	#172Ⅱ
423	モーリス・ド・ヴラマンク Maurice de VLAMINCK	花瓶と花束		アクアチント (エスタンプ)	34.8×43		有	7.5	9~15	スピッツァー版
424	モーリス・ユトリロ Maurice UTRILLO	「靈感の村」より:バステューユの洗濯屋	1950	ポショワール	31×25.5	490	版上	15	16~22	
425	モーリス・ユトリロ Maurice UTRILLO	ムーラン・ド・ラ・ギャレット	1924	リトグラフ	23.8×30.4		有	55	55~60	F.3
426	モーリス・ユトリロ Maurice UTRILLO	教会	1926	アクアチント	49.5×28		版上	8	9~13	
427	モーリス・ユトリロ Maurice UTRILLO	(挿画本)ユトリロによるガッシュ	1925	ポショワール	43.4×36.2	175	版上	58	60~70	8点組
428	ヨゼフ・アルバース Josef ALBERS	Mitered Square H	1976	シルクスクリーン	28.5×28.5	36	有	25	25~30	
429	ライカ RYCA	Black chrome smiley	2015	ミクストメディア	43.5×43.5		有	19	19~24	
430	ラウル・デュフィ Raoul DUFY	イギリス海軍のルアーブル寄港	1965	リトグラフ (エスタンプ)	28.3×35.3		版上	2.5	3~4	
431	ラウル・デュフィ Raoul DUFY	オマージュバッハ・ヴァイオリン	1987	リトグラフ (エスタンプ)	39.5×48		版上	4	4~6	
432	ラウル・デュフィ Raoul DUFY	オーケストラの休息	1965	リトグラフ (エスタンプ)	17.5×23		版上	2	2~3	
433	ラウル・デュフィ Raoul DUFY	ヨットハーバー	1965	リトグラフ (エスタンプ)	18.4×22.7		版上	2	2~3	
434	ラウル・デュフィ Raoul DUFY	「天使のコンサート」より:弦楽五重奏	1963	リトグラフ (エスタンプ)	36.5×56	305	版上	7.5	8~12	
435	ラウル・デュフィ Raoul DUFY	「天使のコンサート」より: 机上のヴァイオリン	1963	リトグラフ (エスタンプ)	36.5×56	305	版上	7.5	8~12	
436	ラウル・デュフィ Raoul DUFY	(挿画本)ノルマンディの海岸	1961	リトグラフ	40.4×30.5	305	版上	25	25~30	
437	ラファエロ・サンティ Raffaello SANZIO	自画像	1882	エッチング,ピュラン	24×17.3		無	2.8	3~4	後刷り
438	李 禹煥 Lee U-FAN	Correspondence	2013	オフセット	63×48	250	有	30	30~40	A.P版
439	李 禹煥 Lee U-FAN	AVEC L'ESPACE	1992	リトグラフ	76×56	60	有	33	35~45	#121
440	李 禹煥 Lee U-FAN	都市の記憶より・6	1989	リトグラフ	60×80	60	有	29	30~35	
441	李 禹煥 Lee U-FAN	(タイトル不詳)		シルクスクリーン	12×10.5	200	有	7.5	7.5~11	

作品番号	作家名	作品名	制作年	技法	サイズ (cm)	エディション	サイン	最低入札価格(万円)	落札予想価格(万円)	備考
442	ルイ・イカール Louis ICART	ぶどう摘み		銅版	23×17		有	14	15~20	
443	ルイ・イカール Louis ICART	レインボー	1930	銅版	63×43		有	12	13~18	
444	ルフィーノ・タマヨ Rufino TAMAYO	(タイトル不詳)		カーボランダム	55×74	75	有	20	20~25	
445	レオナルド・ダ・ヴィンチ Leonardo Da VINCI	ハーリントンハウスのカルトン・ 聖アンナと聖母子	1900	ヘリオグラビュール (エスタンプ)	50×37		無	3.5	4~6	
446	レオノーレ・フィニ Leonor FINI	Cats(仮題)		リトグラフ	55.5×74		有	10	12~18	
447	レンブラント・ファン・レイン REMBRANDT Van Rijn	キリストとサムリアの女	1658	銅版	12.4× 15.6		無	10	10~15	#294
448	ロイ・リキテンスタイン Roy LICHITENSTEIN	COW Triptych Cow Going Abstract	1982	シルクスクリーン	60.2× 89.1	150	有	135	140~160	3点組
449	ロイ・リキテンスタイン Roy LICHITENSTEIN	HUH? I SAY NO MAKE SURE !	1976	シルクスクリーン	128×98	100	有	160	160~200	
450	ロジェ・ボナフェ Roger BONAFE	糸杉と白い家		アクリル	16×24		有	25	25~30	
451	ロバート・インディアナ Robert INDIANA	「THE BOOK OF LOVE」より	1996	スクリーンプリント	61×50.5	200	有	14	15~20	
452	ロバート・インディアナ Robert INDIANA	「THE BOOK OF LOVE」より	1996	スクリーンプリント	61×50.5	200	有	14	15~20	
453	ロバート・ラウシェンバーグ Robert RAUSCHENBERG	トーキングヘッズ SPEAKING IN TONGUES	1983	塩化ビニール スクリーンプリント			版上	4.5	4.5~6.5	ビクチャーレコード
454	ロンドンポリス THE LONDON POLICE	It's All Fun&Games Until Someone Gets Hurt		シルクスクリーン	39.8× 40.6	30	有	7.5	8~12	
455	ロンドンポリス THE LONDON POLICE	Lord of The Rings		シルクスクリーン	39×40	30	有	8.5	9~13	
456	ワシリー・カンディンスキー Wassily KANDINSKY	Erste Kaltadel Fur Die Editions Cashier's D'art	1930	エッチング	21.3× 15.5	40	有	90	100~120	#151-1

追加出品作品リスト

457	カウズ KAWS	コンパニオン(ハッシュング・スルー)	2013	塩化ビニール	29×17× 19		無	15	15~20	
458	エリック・デマジエール Erik DESMAZIERES	ギャルリー・ヴィヴィエンス	1990	銅版	61.8× 44.8	90	有	15	15~20	#131
459	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	黒い背景の闘牛	1953	セラミック	31.8× 30.8	500	刻印	130	130~150	R.198
460	ジョルジュ・ルオー Georges ROUAULT	シビュラ(巫女)	1928	リトグラフ	53.2× 38.3	250	無	35	35~40	W.86
461	フェリシアン・ロップス Felicien ROPS	(挿画本)DAS EROTISCHE WERK DES FELICIEEN ROPS	1905	ヘリオグラビュール		500	版上	18	20~30	42点組
462	藤田 嗣治 Tsuguharu FOUJITA	獣一党	1928	銅版	18.8× 10.5	350	無	38	40~50	B.28-124 25点入り
463	藤田 嗣治 Tsuguharu FOUJITA	花を持つ少女	1929	銅版	36.7× 28.6	100	有	180	180~220	B.29-201
464	藤田 嗣治 Tsuguharu FOUJITA	四十雀	1963	リトグラフ	40.4× 30.4	261	有	170	180~230	B.63-40 奥付サイン有
465	北川 健次 Kenji KITAGAWA	サン・ミケーレの計測される翼	2001	銅版	46.1× 35.6	41	有	10	10~15	6点入り
466	北川 健次 Kenji KITAGAWA	鏡面の詩学	2008	銅版	42×33.3	70	有	10	10~15	8点入り
467	オーギュスト・ルノワール August RENOIR	(立体)COCO	1984	ブロンズ	20.5× 20.5	250	刻印	5	6~10	
468	ジョルジュ・ルオー Georges ROUALT	「流れる星のサーカス」より:親代々の旅芸人	1935	銅版	30.5× 20.3	250	版上	17	18~24	
469	スタティック Static	ゲーム・オン!(グリーン)	2015	アクリル, ステンシル,スプレー	74.5× 54.5		有	20	25~35	
470	スタンラン Theophile Alexandre STEINLEN	(ポスター)黒猫	1896	リトグラフ	61.2× 39.9		版上	65	70~80	#496
471	宮崎 進 Shin MIYAZAKI	青の中の踊り子		キャンバス,油彩	52×40		有	15	15~25	
472	ジョルジュ・ブラック Georges BRAQUE	(挿画本)神々と女神たち	1971	エンボッシング	59.8× 41.5	245		20	20~30	12点組
473	マルク・シャガール Marc CHAGALL	木立の中の恋人たち	1963	リトグラフ	32.5×25	40	有	22	25~30	M.397
474	レオノーレ・フィニ Leonor FINI	(挿画本)肯定と否定の間	1996	銅版	47.3× 33.6	150	有	12	15~20	14点組
475	グラフィティ・アート Graffiti ART	ビジョアー/今日のお薬	2014	ジグレー	43×56	12	有	6	7~12	
476	マリー・ローランサン Marie LAURENCIN	(挿画本)ダンスの対話	1949	銅版	40.1× 30.2	20	無	30	30~40	10点組
477	マウ・マウ Mau Mau	お尋ね鳥/WANTED BIRD	2015	紙,ステンシル,スプレー	72×50.5	3	有	8	8~12	

作品番号	作家名	作品名	制作年	技法	サイズ (cm)	エディション	サイン	最低入札価格(万円)	落札予想価格(万円)	備考
478	ジョルジュ・ルオー Georges ROUALT	道化師	1950	銅版	54.3 × 39.1	150	有	50	50~60	M.1802
479	荻須 高德 Takanori OGISS	クーロンヌ通り	1986	リトグラフ	54.5 × 45	175	有	18	20~25	#139
480	柿崎 兆 Kizashi KAKIZAKI	月の沢	1995	木版	30 × 38	20	有	2.8	3~4	
481	柿崎 兆 Kizashi KAKIZAKI	六月の沢	1997	木版	30.2 × 23	20	有	2.8	3~4	
482	長谷川 潔 Kiyoshi HASEGAWA	水浴の少女と魚	1971	銅版	20.7 × 13.8		有	60	60~70	E.A版 #356
483	奈良 美智 Yoshitomo NARA	Girl on top of skull		スケートボード	80 × 21		無	12	13~18	
484	奈良 美智 Yoshitomo NARA	Green Dress Girl		スケートボード	80 × 21		無	12	13~18	
485	佐田 勝 Katsu SADA	波照間島		油彩	45.5 × 33.3		有	3	3~4	
486	浜田 知明 Chimei HAMADA	フランドル伯城	1970	エッチング	23.8 × 17.9		有	4	5~9	E.P版 #76
487	日和崎 尊夫 Takao HIWASAKI	原子花	1977	木口木版	14 × 10	50	有	3	4~8	
488	アンドレ・ブラジリエ Andre BRASILIER	バラの横顔		リトグラフ	80.5 × 65	130	有	2.2	4~7	
489	アンドレ・ブラジリエ Andre BRASILIER	ロンペーニュの沼	1989	リトグラフ	91.5 × 65	130	有	5	5~9	#219
490	ベルナール・ビュッフェ Bernard BUFFET	ベニス・カドーロ	1986	リトグラフ	50 × 65.5	30	有	8	10~15	E.A版
491	トーマス・マックナイト Thomas Mcknight	北国の夏		シルクスクリーン	34.3 × 39.5	250	有	3	4~7	
492	アレコス・ファシアノス Alecoss FASSIANOS	海色のリンゴ		リノカット			有	4	4~7	
493	アレコス・ファシアノス Alecoss FASSIANOS	無題		リノカット			有	2	3~5	
494	アレコス・ファシアノス Alecoss FASSIANOS	無題		エッチング, アクアチント			有	2	2~4	
495	金子 國義 Kuniyoshi KANEKO	(ポスター)お支度 KUNIYOSHI KANEKO Exhibition	1995	リトグラフ	73 × 52		有	1	1~1.5	シート
496	金子 國義 Kuniyoshi KANEKO	(ポスター)ALICE'S		リトグラフ	73 × 52		有	1.2	1.2~1.8	シート
497	金子 國義 Kuniyoshi KANEKO	(ポスター)ALICE'S		リトグラフ	73 × 52		有	1.2	1.2~1.8	シート
498	アンドレ・デュノワイエ・ド・スゴンザック Andre-Dunoyer de SEGONZAC	(タイトル不詳)		水彩			有	10	10~20	
499	アントニー・クラベ Antoni CLAVE	(タイトル不詳)	1960	エッチング			有	5	6~10	
500	小田部 羊一 Youichi KOTABE	「アルプスの少女ハイジ」より: 椅子の テーブル	2008	水彩			有	17	18~23	
501	ミレイ、ハント J.E.MILLAIS, W.H.HUNT	「テニスン詩集」より: 4点組	1859				無	3.5	4~7	93 209 100 101
502	シンリー・バーカー Cicely BARKER	FLOWER FAIRIES OF THE SUMMERより: 3 点組	1948				無	1.5	2~3	722 764 763
503	宝永 たかこ Takako HOEI	(タイトル不詳)		アクリル,流木			有	4	5~7	
504	宇野 亜喜良 Akira UNO	沈む女	2013	粘土,アクリル			有	4	5~8	
505	吉沢 美沙 Misa YOSHIKAWA	秋と冬のあいだ		水彩			有	3.8	4~5	
506	北川 健次 Kenji KITAGAWA	午前四時	1978	エッチング		20	有	3	4~5	
507		(フィギュア)バスキア					無	1.8	2~3	メディコムトイ
508	赤瀬川 原平 Genpei AKASEGAWA	干渉縞	1969	リトグラフ	28.8 × 38.2	60	有	18	20~28	
509	作田 富幸 Tomiyuki SAKUTA	雲	1994	エッチング, アクアチント		80	有	1	1~1.5	
510	鈴木 敦子 Atsuko SUZUKI	その瞬間	2002	木版		15	有	1	1~1.5	
511	金子 國義 Kuniyoshi KANEKO	Alice	1978	ドローイング			有	38	40~50	
512	篠田 桃紅 Toko SHINODA	Anthology	2004	リトグラフ,朱,銀泥	28.5 × 38.5	70	有	16	16~20	
513	篠田 桃紅 Toko SHINODA	Etude(習作)	1979	リトグラフ,朱,銀泥	28.5 × 38.5	35	有	16	16~20	
514	前本 彰子 Syouko MAEMOTO	作品		ミクストメディア			有	5	5~8	