

B·PRESS EVENT SCHEDULE

イベントスケジュール

3月～

2024年3月8日現在



www.bunkamura.co.jp

Bunkamura

THEATRE
Orb

theatre-orb.com

セルリアンタワー
能楽堂

www.ceruleantower-noh.com

今後の状況により予定を変更する場合がございます。最新情報はホームページをご覧ください。

音楽

4/29[月・祝] 15:30開演

Bunkamura
オーチャードホール

N響オーチャード定期 2023-2024 東横シリーズ
渋谷⇄横浜<ブラームス・チクルス> Supported by IHI <第128回>

至高のマエストロ、エッシェンバッハの登場で、ブラームスの交響曲第2番を満喫する!

指揮：クリストフ・エッシェンバッハ ヴァイオリン：岡本誠司
シューマン：ヴァイオリン協奏曲 二短調 ブラームス：交響曲第2番 二長調 作品73
特別協賛：株式会社IHI
S=¥9,800 A=¥8,400 B=¥6,700 C=¥4,600 3/9[土]一般発売

[ウェブサイト](#)

7/6[土] 15:30開演

横浜みなとみらいホール
・大ホール

N響オーチャード定期 2023-2024 東横シリーズ
渋谷⇄横浜<ブラームス・チクルス> Supported by IHI <第129回>

80歳を超えてますます円熟味を増す秋山和慶と、ショパン・コンクール第2位のガジェヴが登場!

指揮：秋山和慶 ピアノ：アレクサンダー・ガジェヴ
ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第3番 小短調 作品37 ブラームス：交響曲第4番 小短調 作品98
特別協賛：株式会社IHI
S=¥9,800 A=¥8,400 B=¥6,700 C=¥4,600 4/27[土]一般発売

[ウェブサイト](#)

NEW!
11/3[日・祝] 15:30開演

横浜みなとみらいホール
・大ホール

N響オーチャード定期 2024-2025 東横シリーズ
渋谷⇄横浜<Dance Dance !> 第130回

新シリーズ開幕! 渋谷⇄横浜の2拠点から“舞曲”をテーマにお届けする、心躍る全4回シリーズ

指揮：キンポー・イシイ ピアノ：福間光太郎
ウェーバー(ベルリオーズ編)：舞踏への勧誘 作品65
ショパン：ポーランドの歌による幻想曲 作品13
リスト：死の舞踏 S.126
ビゼー：「カルメン」組曲(キンポー・イシイ版)
[シリーズ券]S=¥31,200 A=¥26,800 B=¥21,600 C=¥14,400 シリーズ券：6/22[土]～8/12[月・休]一般発売
[1回券]S=¥9,800 A=¥8,400 B=¥6,700 C=¥4,600 1回券：9/7[土]一般発売

[ウェブサイト](#)

NEW!
2025.
1/11[土] 15:30開演

横浜みなとみらいホール
・大ホール

N響オーチャード定期 2024-2025 東横シリーズ
渋谷⇄横浜<Dance Dance !> 第131回

新シリーズ開幕! 渋谷⇄横浜の2拠点から“舞曲”をテーマにお届けする、心躍る全4回シリーズ

指揮：サッシャ・ゲッツェル ソプラノ：ヘラ・イエサン・パク
J.シュトラウスII世：喜歌劇「こうもり」より序曲、「侯爵様、あなたのようなお方は」、「田舎娘を演じる時は」、喜歌劇「ジプシー男爵」序曲
コルンゴルト：シュトラウシアーナ
ヨーゼフ・シュトラウス：ボルカ・マズルカ「とんぼ」作品204 他
[シリーズ券]S=¥31,200 A=¥26,800 B=¥21,600 C=¥14,400 シリーズ券：6/22[土]～8/12[月・休]一般発売
[1回券]S=¥9,800 A=¥8,400 B=¥6,700 C=¥4,600 1回券：10/26[土]一般発売

[ウェブサイト](#)

■ 曲目・演目・曲順・出演者・発売日等に一部変更のある場合がございます。■ 未就学児入場不可(美術展覧会を除く) ■ 表示価格は全て消費税込みの金額です。
■ 発売日の表記のないものは現在販売中です。なお、現在販売中の公演に関してはすでに完売している場合がございます。

音楽

NEW! 2025. **4/20[日]** 15:30開演 **Bunkamura オーチャードホール** **N響オーチャード定期 2024-2025 東横シリーズ 渋谷⇄横浜<Dance Dance!> 第132回**

新シリーズ開幕！渋谷⇄横浜の2拠点から“舞曲”をテーマにお届けする、心躍る全4回シリーズ

指揮：パーヴォ・ヤルヴィ ピアノ：ベンジャミン・グローヴナー
ストラヴィンスキー：バレエ音楽「ペトルーシカ」(全曲/1947年版)
ブリテン：ピアノ協奏曲 作品13
プロコフィエフ：交響組曲「3つのオレンジへの恋」作品33bis

[シリーズ券]S=¥31,200 A=¥26,800 B=¥21,600 C=¥14,400 [シリーズ券：6/22[土]～8/12[月・休]一般発売]
[1回券]S=¥9,800 A=¥8,400 B=¥6,700 C=¥4,600 [1回券：12/21[土]一般発売]

[ウェブサイト](#)

NEW! 2025. **7/6[日]** 15:30開演 **Bunkamura オーチャードホール** **N響オーチャード定期 2024-2025 東横シリーズ 渋谷⇄横浜<Dance Dance!> 第133回**

新シリーズ開幕！渋谷⇄横浜の2拠点から“舞曲”をテーマにお届けする、心躍る全4回シリーズ

指揮：川瀬賢太郎 バンドネオン：三浦一馬
マルケス：ダンソン 第2番
ピアノ：バンドネオン協奏曲「アコンカグア」
ヒナステラ：バレエ組曲「エスタンシア」作品8a
バーンスタイン：「ウエスト・サイド・ストーリー」よりシンフォニック・ダンス

[シリーズ券]S=¥31,200 A=¥26,800 B=¥21,600 C=¥14,400 [シリーズ券：6/22[土]～8/12[月・休]一般発売]
[1回券]S=¥9,800 A=¥8,400 B=¥6,700 C=¥4,600 [1回券：2025/4/12[土]一般発売]

[ウェブサイト](#)

舞踊

4/27[土]～29[月・祝] 東京芸術劇場 プレイハウス **Orchardシリーズ K-BALLET Opto『シンデレラの家』 In association with PwC Japanグループ**

熊川哲也率いる Kバレエ・オプトが、ヤングケアラーを主人公に新たな“シンデレラ”像を描く――

振付・演出・舞台美術：ジュゼッペ・スポッタ
原案：最果タビ「シンデレラにはなれない」
企画・構成：高野泰寿
音楽：セルゲイ・プロコフィエフ「シンデレラ」(編曲・作曲：クリストフ・リットマン)
演奏：和田永 エレクトロニコス・ファンタスティコス！
衣裳デザイン：進美影(MIKAGE SHIN)

出演：森優貴、酒井はな、白石あゆ美、石橋奨也、岩井優花、小林美奈、杉野慧、吉田周平、他 K-BALLET TOKYO
特別協賛：PwC Japanグループ

S=¥9,000 A=¥7,500 B=¥3,000



[ウェブサイト](#)

演劇

3/31[日]～4/22[月] THEATER MILANO-Za (東急歌舞伎町タワー 6F) **Bunkamura Production 2024 ハザカイキ**

異才・三浦大輔が長年温めてきた、時代の価値観の変容に踊らされる人々を描く問題作！ ついに上演！

作・演出：三浦大輔
出演：丸山隆平、勝地涼、恒松祐里、さとうほなみ、九条ジョー、米村亮太郎、横山由依、大空ゆうひ、風間杜夫
日高ゴブ美、松澤匠、青山美郷、川綱治加来

S=¥12,000 A=¥9,500



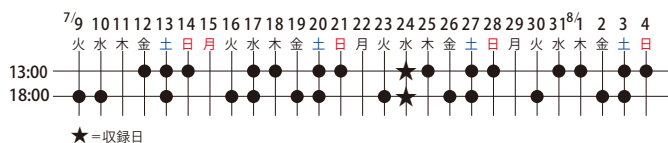
[ウェブサイト](#)

7/9[火]～8/4[日] THEATER MILANO-Za (東急歌舞伎町タワー 6F) **COCOON PRODUCTION 2024 ふくすけ2024ー歌舞伎町黙示録ー**

毒と哀切にまみれた松尾スズキ伝説の代表作が12年ぶりに上演決定！

作・演出：松尾スズキ
出演：阿部サダヲ、黒木華、荒川良々、岸井ゆきの、皆川猿時、松本穂香、伊勢志摩、猫背椿、穴戸美和公、内田慈、町田水城、河井克夫、菅原永二、オクイシュージ、松尾スズキ、秋山菜津子 他

S=¥12,000 A=¥9,500 [5/26[日]一般発売]



[ウェブサイト](#)

演劇

2024年度レッスン期間

4月～2025.3月

Bunkamura館内 他

COCOON PRODUCTION
コクーンアクターズスタジオ

シアターコクーンがつくる演劇の学び場、4月開講！受講生以外も参加できる特別ワークショップも開催予定

主任を務める松尾スズキをはじめとした常任講師による通常レッスンの他に、多彩なジャンルの豪華なゲスト講師を迎えた特別ワークショップも開催！

主任：松尾スズキ 演技基礎：杉原邦生、オクイシュージ、ノゾエ征爾

日本舞踊・所作：藤間貴雅 ダンス：振付稼業air:man 発声・歌唱：蔵田みどり

ゲスト講師：井上芳雄、岩崎う大、鶴山仁、大根仁、黒田育世、茂山逸平、友枝雄人、JAE(ジャパンアクションエンタープライズ)

[ウェブサイト](#)

ミュージカル

7/3[水]～21[日]

東急シアターオーブ
(渋谷ヒカリエ11F)

ブロードウェイ・ミュージカル
『天使にラブ・ソングを…(シスター・アクト)』

あの大人気コメディ映画のミュージカル版がやってくる！

オリジナルプロデュース：ウーピー・ゴールドバーグ 作曲：アラン・メンケン 出演：来日カンパニー
生演奏・英語上演・日本語字幕あり

S=¥14,500 A=¥12,000 B=¥9,000 C=¥7,000 3/31[日]一般発売

U25チケット=¥6,000

※U25チケットは観劇当日25歳以下対象(当日指定席引換/要身分証明書/前売のみ販売)



★=貸切

[ウェブサイト](#)

伝統芸能

3/24[日] 15:00開演

セシオン杉並
ホール

セシオン杉並 オープニングシリーズ
セシオン杉並 Meet The Artists vol.2
野村萬斎・野村裕基 狂言の世界

“セシオン杉並 Meet The Artists”シリーズがスタート！野村萬斎によるわかりやすい解説付き

出演：野村萬斎、野村裕基 他

演目：小舞「大原木(おはらぎ)」 狂言「附子(ぶす)」 狂言「首引(くびひき)」

解説：野村萬斎

一般チケット=¥6,000

[ウェブサイト](#)

3/26[火] 18:30開演

セルリアンタワー能楽堂
(セルリアンタワー B2F)

『渋谷能』第四夜 千秋楽

シテ方五流の仕舞・舞囃子などと、名古屋を拠点に活躍する和泉流野村又三郎家の狂言が揃う千秋楽

解説：金子直樹

舞囃子「淡路」中村昌弘 仕舞「俊成忠度 kiri」佐藤寛泰 舞囃子「松風」鶴澤光 仕舞「百萬」和久荘太郎 舞囃子「熊坂」宇高竜成

狂言「棒縛」野村信朗、野村又三郎、奥津健一郎

クローゼットトーク

S(正面)=¥7,000 A(脇正面)=¥6,000 B(中正面)=¥5,000 学生(座数・自由)=¥3,500

※学生席はセルリアンタワー能楽堂でのみ取り扱い。

[ウェブサイト](#)

4/13[土] 14:00開演

セルリアンタワー能楽堂
(セルリアンタワー B2F)

万作狂言会

野村万作率いる一門がお届けする狂言の世界の奥深さをお楽しみください

お話：野村万作

「奈須与市語」福田成生 狂言「内沙汰」野村万作、内藤連

S(正面)=¥8,000 A(脇正面)=¥7,000 B(中正面)=¥6,000 学生(座数・自由)=¥3,500

※学生席はセルリアンタワー能楽堂でのみ取り扱い。

[ウェブサイト](#)

伝統芸能

2024.
5/3[金・祝]～26[日]

THEATER MILANO-Za
(東急歌舞伎町タワー 6F)

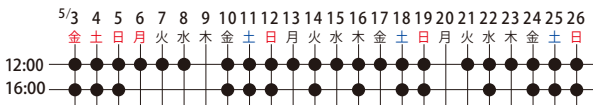
歌舞伎町大歌舞伎

落語の「貧乏神」をもとにした新作歌舞伎『福叶神恋噺(ふくかなうかみのこいばな)』の上演も!

<一>「正札附根元草摺」中村虎之介、中村鶴松
「流星」中村勘九郎、中村勘太郎、中村長三郎

<二>「福叶神恋噺」中村七之助、中村虎之介、中村勘九郎

1等席=¥13,500 2等席=¥8,000 3等席=¥4,000 3/24[日]一般発売



[ウェブサイト](#)

5/12[日] 15:00開演

セルリアンタワー能楽堂
(セルリアンタワー B2F)

能に親しむー観世流ー

決死の覚悟で仇討ちに向かう曾我兄弟と母との惜別の思いを描く能「小袖曾我」を上演

仕舞「清経クセ」渡邊洋子 仕舞「善界」岡庭祥大

解説:山階彌右衛門

能「小袖曾我」関根祥丸

S(正面)=¥7,500 A(脇正面)=¥6,500 B(中正面)=¥5,500 学生(座敷・自由)=¥3,500

※学生席はセルリアンタワー能楽堂でのみ取り扱い。

[ウェブサイト](#)

5/19[日] 14:00開演

セルリアンタワー能楽堂
(セルリアンタワー B2F)

能の魅力を知る
鬼さまざまー野守ー

森羅万象を映し出すという鬼神の持つ野守の鏡の池とは――

解説:高橋悠介

狂言「節分」山本則孝 能「野守 居留」友枝雄人

S(正面)=¥7,500 A(脇正面)=¥6,500 B(中正面)=¥5,500 学生(座敷・自由)=¥3,500

※学生席はセルリアンタワー能楽堂でのみ取り扱い。

[ウェブサイト](#)

6/8[土]

第一部 13:00開演 / 第二部 16:30開演

セルリアンタワー能楽堂
(セルリアンタワー B2F)

定期能六月ー宝生流ー

重厚ながら優美な謡が特徴の宝生流による能と大蔵流・山本東次郎家による狂言を上演

<第一部>狂言「舟船」山本東次郎 能「玉井」宝生和英

<第二部>狂言「鬼瓦」山本東次郎 能「籠太鼓」武田孝史

解説:金子直樹(両部とも)

S(正面)=¥10,000 A(脇正面)=¥8,000 B(中正面)=¥6,000 学生(座敷・自由)=¥4,000 3/8[金]一般発売

※学生席はセルリアンタワー能楽堂でのみ取り扱い。

[ウェブサイト](#)

NEW!
7/6[土] 12:30開演

セルリアンタワー能楽堂
(セルリアンタワー B2F)

定期能七月ー喜多流ー

薄幸の身に落ちぶれながらも風流心を失わぬ主人公を人間国宝・友枝昭世が演じる能「弱法師」

解説:金子敬一郎

能「弱法師」友枝昭世

S(正面)=¥12,000 A(脇正面)=¥10,000 B(中正面)=¥8,000 4/6[土]一般発売

[ウェブサイト](#)

10/14[月・祝] 14:00開演

セルリアンタワー能楽堂
(セルリアンタワー B2F)

能の魅力を知る
鬼さまざまー紅葉狩ー

紅葉狩の宴を開く女は夜に鬼女と化して現れるが、平維茂は死闘を繰り広げ鬼を討ち果たす

解説:高橋悠介

狂言「朝比奈」山本泰太郎 能「紅葉狩」友枝雄人

S(正面)=¥7,500 A(脇正面)=¥6,500 B(中正面)=¥5,500 学生(座敷・自由)=¥3,500 7/14[日]一般発売

※学生席はセルリアンタワー能楽堂でのみ取り扱い。

[ウェブサイト](#)

美術 — 展覧会

7/20[土]～9/1[日]

※休館日なし

二子玉川ライズ
スタジオ & ホール

鈴木康広展 ただ今、発見しています。

観客とともに「発見」する、ひらかれた現代アート

身の周りに存在する何気ないものごとに注目し、小さな気付きを独自の視点で捉えなおし作品を制作するアーティスト・鈴木康広(1979年～)。そのユーモラスな作品は、置かれるロケーションの変化、あるいは鑑賞者の視点や発見がスパイスとなって、その時々で新たな表情を見せてくれる。本展は、代表作である《まばたきの葉》や《空気の人》をはじめ、鈴木康広の繊細な視点と斬新な発想にもとづく「見立て」(=あるものを見て他の何かを連想し、新たな視点で捉えなおすこと)から生まれた作品たちに出会うことができる展覧会。また、夏休みの工作や自由研究のヒントとなるワークショップも多数実施予定。現在進行形で生まれ続ける「発見」を楽しめる、観客とともに「発見」するひらかれた現代アート展。文化と自然にあふれるヒラメキの場所・二子玉川の地からBunkamura ザ・ミュージアムがおくる。

一般=¥1,000(¥800) 大学・高校・中学生=¥700 小学生=¥500 ※()内は前売 前売券:6/6[木]発売 当日券:7/20[土]発売

※ 大学・高校・中学生、小学生は当日券のみの取扱い。(前売券の販売はございません)

※ 学生券をお求めの場合は、学生証のご提示をお願いします。(小学生は除く)

※ 障がい者手帳のご提示でご本人様とお付添いの方1名様は半額となります。当日窓口にてご購入ください。 ※未就学児は入場無料。

開場時間=10:00～19:00 ※7/22(月)～25(木)は12:00～19:00 ※毎週土曜日は10:00～20:00

※最終入場は各閉場の30分前まで

※本展覧会は【全日程日時予約制】です。

[ウェブサイト](#)

美術 — ギャラリー

3/9[土]～25[月]

Bunkamura Gallery 8/
(渋谷ヒカリエ8F)

金子國義展 2024

エレガントとエロスが交わる耽美な世界へ

退廃的なエロティシズムと独自の美学を追求しアングラ芸術の礎を築き、不動の地位を確立した作家・金子國義。没後9年を迎えた本展では、貴重な油彩作品をはじめ、ドローイング、版画作品を中心に展覧販売する。

入場無料 営業時間=11:00～20:00

[ウェブサイト](#)

3/30[土]～4/9[火]

Bunkamura Gallery 8/
(渋谷ヒカリエ8F)

吉岡耕二展 色彩の旅
～パリ、コートダジュールを描く～

パリ、コート・ダジュールを中心に

ヨーロッパや地中海を中心に、その土地の記憶と共に鮮やかな色彩をキャンパスに映し込む画家・吉岡耕二。本展は、桜をモチーフにしたオイルオンペーパー作品など最新作を中心に展覧販売する。

入場無料 営業時間=11:00～20:00

[ウェブサイト](#)

NEW!
4/13[土]～28[日]

Bunkamura Gallery 8/
(渋谷ヒカリエ8F)

Japanese Painting Bloom
—6名の日本画アーティストが織りなす春—

こころ華やぐ、万彩の日本画で春爛漫

光に満ち、待ち望んだ季節に彩をあたえる色味鮮やかな日本画作家6名をご紹介します。動物や風景をモチーフに春の歓びをさらに高めてくれるような、日本画ならではの煌々作品たちが登場する。

【出展作家】佐藤佑、澁澤星、鷹濱春奈、只野彩佳、中野ともよ、水野香菜

入場無料 営業時間=11:00～20:00

映画

2/23[金・祝]よりロードショー

Bunkamuraル・シネマ 渋谷宮下
(渋谷東映プラザ7F・9F)

落下の解剖学

第76回カンヌ国際映画祭 最高賞パルムドール受賞 第81回ゴールデングローブ賞 4部門ノミネート

雪山の山荘で、男が転落死した。容疑者は男の妻、唯一の証人は視覚障がいのある11歳の息子——これは事故か、自殺か、殺人か？真相を追うにつれ私たちのあらゆる価値観が崩されていく、大注目のヒューマンサスペンス。

監督:ジュスティエヌ・トリエ 出演:ザンドラ・ヒュラー、スワン・アルロー、ミロ・マシャド・グラネール、アントワヌ・レナルツ

2023年/フランス/152分 原題:Anatomie d'une chute 配給:ギャガ

一般=¥1,900 学生=¥1,500(平日は学生¥1,200) シニア=¥1,200 小・中・高校生=¥1,000 ※毎週火曜日・日曜夜の最終回・毎月1日=¥1,200

[ウェブサイト](#)

映画

3/8[金]よりロードショー

Bunkamuraル・シネマ 渋谷宮下
(渋谷東映プラザ7F・9F)ダニエル・シュミット監督作品
『デジャヴ デジタルリマスター版』
『季節のはざままで デジタルリマスター版』

いま再び、シュミットが誘う精密な夢のなかへ。時を超える美しき傑作二本がデジタルリマスター版で日本初公開!

日本のミニシアターブームの火付け役の一人で、昨今も新たなファンを獲得し続けるダニエル・シュミット。カンヌ国際映画祭で絶賛された、ふたつの現実と時間が混じり合う極上の幻想映画『デジャヴ』(87)と、ひとりの男の少年時代を過ごしたホテルでの追憶を辿る作品『季節のはざままで』(92)をリマスター版でお届け。

配給:マーメイドフィルム、コピアポア・フィルム

一般=¥1,900 学生=¥1,500(平日は学生¥1,200) シニア=¥1,200 小・中・高校生=¥1,000 ※毎週火曜日・日曜夜の最終回・毎月1日=¥1,200

[ウェブサイト](#)

3/8[金]よりロードショー

Bunkamuraル・シネマ 渋谷宮下
(渋谷東映プラザ7F・9F)

オリガ・スミルノワのジゼル in cinema

ウクライナ侵攻に反対し祖国ロシアを離れた元ポリショイ・バレエ プリンシパルが、スクリーンに舞い戻る

オランダ国立バレエに移籍したスミルノワが、同じく元ポリショイのプリンシパル ジャコボ・ティッシとともに織りなす凄絶な「ジゼル」の共演がパテ・ライブ配給のもと実現。ロマンティック・バレエの金字塔に新たな命を吹き込む。

出演:オリガ・スミルノワ、ジャコボ・ティッシ

撮影場所:オランダ国立歌劇場/撮影時期:2023年10月/上映時間:115分

配給・宣伝協力:dbi inc. 配給:ALFAZBET

一般=¥3,700 学生=¥2,500

[ウェブサイト](#)NEW!
3/15[金]より限定上映Bunkamuraル・シネマ 渋谷宮下
(渋谷東映プラザ7F・9F)

海がきこえる

作家・氷室冴子の原作小説をスタジオジブリが当時の若手スタッフを中心に1993年映画化、ファンから深く愛される名作——貴重な劇場上映

高知、東京の街並み、そして、10代の終わりを迎える3人がゆるやかに自分たちの心と向き合う——。「平熱感覚」をキーワードとして制作された本作は、時を経ても決してみずみずしさを失わない。世界で新たなファンを増やし続けながらもこれまで劇場上映の機会は少なく、今回が久しぶりの貴重なスクリーンでの上映となる。

原作:氷室冴子 監督:望月智充 出演(声の出演):飛田展男、坂本洋子、関俊彦

1993年/日本/72分 配給:株式会社スタジオジブリ

一般=¥1,900 学生=¥1,500(平日は学生¥1,200) シニア=¥1,200 小・中・高校生=¥1,000 ※毎週火曜日・日曜夜の最終回・毎月1日=¥1,200

[ウェブサイト](#)

3/22[金]よりロードショー

Bunkamuraル・シネマ 渋谷宮下
(渋谷東映プラザ7F・9F)

ピアノ・レッスン 4Kデジタルリマスター

ジェーン・カンピオンが女性監督初のパルム・ドール受賞を果たした不朽の名作 30年の時を超えて4K映像で蘇る

抑圧や生きづらさから解放され、ありのままの自分を肯定し、「私」らしい生き方と幸せを探すヒロイン像の原点——彼女の激しい想いと自ら切り開く運命の物語が観る者の心に永遠に刻まれる、感動を超越した映像体験を、繊細かつ壮麗な4K映像でお届け。

監督:ジェーン・カンピオン 出演:ホリー・ハンター、ハーヴェイ・カイテル、サム・ニール、アンナ・パキン

1993年/オーストラリア・ニュージーランド・フランス/121分 原題:THE PIANO 配給:カルチュア・パブリッシャーズ <R15+>

一般=¥1,900 学生=¥1,500(平日は学生¥1,200) シニア=¥1,200 小・中・高校生=¥1,000 ※毎週火曜日・日曜夜の最終回・毎月1日=¥1,200

[ウェブサイト](#)

3/29[金]よりロードショー

Bunkamuraル・シネマ 渋谷宮下
(渋谷東映プラザ7F・9F)

RHEINGOLD ラインゴールド

『女は二度決断する』などで世界の高評価を集めたドイツの若き才能 ファティ・アキン監督最新作

苦難の生い立ちの果てに金塊強盗で捕まるも、刑務所内でレコーディングした曲でデビュー、音楽プロデューサーとして成功した、実在するドイツの“ギャングスタ・ラッパー”カターの半生を描いた破天荒なサクセスストーリー。

監督:ファティ・アキン 出演:エミリオ・サクラヤ、カルド・ラザーディ、モナ・ピルザダ、アルマン・カシャニ、フセイン・トップ、ソゴル・ファガーニ

2022年/ドイツ・オランダ・モロッコ・メキシコ/140分 原題:RHEINGOLD 配給:ピターズ・エンド <PG12>

一般=¥1,900 学生=¥1,500(平日は学生¥1,200) シニア=¥1,200 小・中・高校生=¥1,000 ※毎週火曜日・日曜夜の最終回・毎月1日=¥1,200

[ウェブサイト](#)

映画

4/5[金]よりロードショー

Bunkamuraル・シネマ 渋谷宮下
(渋谷東映プラザ7F・9F)

パスト ライブス／再会

第81回ゴールデングローブ賞 5部門ノミネート 新鋭の韓国系カナダ人監督セリーヌ・ソンによる傑作ラブストーリー

移住によって離れ離れになった幼なじみのふたりの、24年後、36歳の夏のNYでの再会の時間を描く、大人のためのラブストーリー。自分たちの運命、そして選択しなかった人生に向き合う7日間を経て、ふたりの恋の行方は――。

監督:セリーヌ・ソン 出演:グレッタ・リー、ユ・テオ、ジョン・マガロ
2023年/アメリカ、韓国/106分 原題:Past Lives 配給:ハビネットファントム・スタジオ

一般=¥1,900 学生=¥1,500(平日は学生¥1,200) シニア=¥1,200 小・中・高校生=¥1,000 ※毎週火曜日・日曜夜の最終回・毎月1日=¥1,200

[ウェブサイト](#)

4/26[金]よりロードショー

Bunkamuraル・シネマ 渋谷宮下
(渋谷東映プラザ7F・9F)

悪は存在しない

濱口竜介監督の長編最新作 第80回ヴェネチア国際映画祭 銀獅子賞(審査員グランプリ)受賞

『ドライブ・マイ・カー』の監督・濱口竜介×音楽・石橋英子による共同企画。ライブパフォーマンスの為に映像として始まったプロジェクトが、106分の長編に結実した。本作の銀獅子賞受賞により濱口監督は、黒澤明監督以来2人目の、米国アカデミー賞と世界三大国際映画祭の全てで主要賞受賞を果たした日本人監督となった。

監督:濱口竜介 音楽:石橋英子 出演:大美賀均、西川玲、小坂竜士、渋谷采郁
2023年/日本/106分 配給:Incline

一般=¥1,900 学生=¥1,500(平日は学生¥1,200) シニア=¥1,200 小・中・高校生=¥1,000 ※毎週火曜日・日曜夜の最終回・毎月1日=¥1,200

[ウェブサイト](#)NEW!
6/21[金]よりロードショーBunkamuraル・シネマ 渋谷宮下
(渋谷東映プラザ7F・9F)ホールドオーバース
置いてけぼりのホリディ

第96回アカデミー賞で作品賞含む5部門ノミネート アレクサンダー・ペイン監督×ポール・ジアマッティ 『サイドウェイ』の名タッグ再び

舞台は1970年、ニューイングランドにあるバートン校。誰もが浮かれるクリスマスにそれぞれの事情で寮に残ることとなった教師・料理長・生徒の3人が、誰もいない学校での自由気ままな生活の中、ちょっとした冒険や災難を通じて小さな繋がりを築いていく様を描き出す、温かくユーモアにも溢れた傑作。

監督:アレクサンダー・ペイン 出演:ポール・ジアマッティ、ダヴァイン・ジョイ・ランドルフ、ドミニク・セッサ
2023年/アメリカ/133分 配給:ピターズ・エンド、ユニバーサル映画

一般=¥1,900 学生=¥1,500(平日は学生¥1,200) シニア=¥1,200 小・中・高校生=¥1,000 ※毎週火曜日・日曜夜の最終回・毎月1日=¥1,200

[ウェブサイト](#)

イベント

NEW!
3/16[土]～24[日]

13:00～20:00

※最終日のみ13:00～18:00

Bunkamura B1F

SHIBUYA FASHION WEEK 2024 Spring × Bunkamura
「Bunkamuraの未来を照らす新しいアート体験」

休館中のBunkamura館内にて特別アート展示

Bunkamuraは渋谷ファッションウィーク2024年春に参加し、休館中の館内にて国内外で活躍するアーティスト西野達が、Bunkamuraで実際に使用されてきた家具や備品を使った大型インスタレーションを展示。旧Bunkamura Studioでは、新たな聴覚体験を創出するサウンドアーティスト evalaが、新作のサウンドインスタレーションを展示する。

【西野達アートプロジェクト「ミラーボールファニチャー(仮タイトル)」】 展示場所: Bunkamura B1F 吹き抜け

【新作サウンドインスタレーション(タイトル未定)】 展示場所: Bunkamura B1F 旧Bunkamura Studio

【9 days Book Store & Art Market】 場所: Bunkamura B1F 旧Book Shop

[ウェブサイト](#)

3/31[日] 23:59まで配信中

Bunkamura STREAMING

オンデマンド

『ローザンヌ国際バレエコンクールの50年』展
スペシャルトークイベント

ローザンヌ経験者らによる、生きたエピソード満載のスペシャルトークイベント

ナビゲーター: 山本康介(振付・演出家)
スペシャルゲスト: 中村祥子(ダンサー)、小尻健太(ダンサー・振付家)
収録日: 2023/2/10(金) ※無料でご視聴いただけます。[ウェブサイト](#)

イベント

7/31[水] 23:59まで配信中

Bunkamura STREAMING

オンデマンド

スペシャルトーク「MET って何?~文化発信地・NYの舞台裏~」

メトロポリタン美術館での貴重な経験談や文化・芸術のPRについて語った、一夜限りのトークイベントを映像で!

出演:高瀬直美(元メトロポリタン美術館広報担当)

司会進行:秀島史香

収録日:2023/8/9(水) ※無料でご視聴いただけます。

[ウェブサイト](#)

文学

NEW!

6/14[金] 18:30開演

京都新聞文化ホール

Bunkamuraドゥマゴサロン 文学カフェ with THE KYOTO
源氏物語のはじまり、そしてミライへ

京都で初開催。作家・山崎ナオコーラ×石山寺座主・鷺尾龍華が「源氏物語」を語る

1000年の時を超えて愛され続けてきた「源氏物語」が生み出された時代背景から、描かれている女性たちの生き方、そして現代ならではの読み解き方までを、作品と縁の深い京都の地で語り合う特別編。

出演:山崎ナオコーラ、鷺尾龍華

全席自由=¥1,500

[ウェブサイト](#)

8/31[土] 23:59まで配信中

Bunkamura STREAMING

オンデマンド

第33回Bunkamuraドゥマゴ文学賞
受賞記念対談

選考委員と受賞者による、ここでしか聞けない受賞記念対談

選考委員:俄万智氏

受賞者:山崎ナオコーラ氏 受賞作:『ミライの源氏物語』(2023年3月 淡交社刊)

収録日:2023/11/10(金) ※無料でご視聴いただけます。

[ウェブサイト](#)

メタバース

NEW!

3/31[日] まで公開中

Bunkamuraメタバース

Bunkamura35周年企画ポスター展
「Bunkamuraオペラの軌跡~これまで、そしてこれから~」

BunkamuraメタバースOPEN!

Bunkamuraが、NTT ArtTechnology、DNP大日本印刷との共同開発により、文化芸術をバーチャル空間で楽しめる、新しい鑑賞体験をお届けする「Bunkamuraメタバース」を開設。Bunkamuraが誇る数々の傑作オペラ公演の貴重なポスター、関連写真、映像資料などをバーチャル空間で一挙特別公開する。

【展示内容】

1. Bunkamura主催オペラ公演のポスター展示、関連する貴重な写真・映像資料の展示

2. Bunkamura35周年記念公演 ORCHARD PRODUCE 2024鈴木優人&バッハ・コレギウム・ジャパン×千住博 モーツァルト:オペラ《魔笛》(新制作・全幕上演)特別展示

[ウェブサイト](#)

発行:株式会社東急文化村

[お問合せフォーム](#)

TEL 03-3477-9111(代表)