

# B·PRESS EVENT SCHEDULE

イベントスケジュール

2月～

2024年2月9日現在



www.bunkamura.co.jp

Bunkamura

TOKYU  
THEATRE  
Orb

theatre-orb.com

セルリアンタワー

能楽堂

www.ceruleantower-noh.com

今後の状況により予定を変更する場合がございます。最新情報はホームページをご覧ください。

## 音楽

2/18[日] 15:00開演

セッション杉並  
ホール

セッション杉並 オープニングシリーズ  
セッション杉並 Meet The Artists vol.1  
千住真理子 トーク&コンサート

“セッション杉並 Meet The Artists”シリーズがスタート！子供から大人まで楽しめる珠玉の名曲集

ヴァイオリン：千住真理子 ピアノ：山中惇史

J.S.バッハ：主よ、人の望みの喜びよ エルガー：愛の挨拶 千住明：映画「こんにちば、母さん」より テーマ 他

一般チケット=¥4,000

[ウェブサイト](#)

2/21[水]・22[木]  
24[土]・25[日]

めぐろパーシモンホール  
・大ホール

Bunkamura 35周年記念公演  
ORCHARD PRODUCE 2024  
鈴木優人&バッハ・コレギウム・ジャパン×千住博  
モーツァルト：オペラ《魔笛》(新制作・全幕上演)

モーツァルト時代の音と、現代の最高峰クリエイター陣による美の融合！今、ここにしかない《魔笛》

指揮：鈴木優人 演出：飯塚勲生 美術：千住博 衣裳：高橋悠介(CFCL クリエイティブディレクター) 映像：ムーチョ村松

出演：イルカー・アルカユレーック、森麻季、平野和、モルガヌ・ヘイズ、大西宇宙、森野美咲、新堂由暁 他

管弦楽・合唱：バッハ・コレギウム・ジャパン

※原語上演・全2幕・日本語字幕付き

協賛：高砂熱学工業株式会社／能美防災株式会社／太陽生命保険株式会社

S=¥23,000 A=¥18,000 B=¥14,000 C=8,000



[ウェブサイト](#)

3/2[土] 15:30開演

横浜みなとみらいホール  
・大ホール

N響オーチャード定期 2023-2024 東横シリーズ  
渋谷⇄横浜<ブラームス・チクルス> Supported by IHI <第127回>

ベルリン・フィル首席&ウィーン・フィル首席のオッテンザマー兄弟がN響と贈る、至高の<オール・ブラームス>

指揮：アンドレアス・オッテンザマー クラリネット：ダニエル・オッテンザマー

ブラームス：大学祝典序曲、クラリネット・ソナタ 第2番 変ホ長調 作品120-2(コンツ編)、ハイドンの主題による変奏曲 作品56a、ハンガリー舞曲集より 他

特別協賛：株式会社IHI

S=¥9,800 A=¥8,400 B=¥6,700 C=¥4,600

[ウェブサイト](#)

4/29[月・祝] 15:30開演

Bunkamura  
オーチャードホール

N響オーチャード定期 2023-2024 東横シリーズ  
渋谷⇄横浜<ブラームス・チクルス> Supported by IHI <第128回>

至高のマエストロ、エッシェンバッハの登場で、ブラームスの交響曲第2番を満喫する！

指揮：クリストフ・エッシェンバッハ ヴァイオリン：岡本誠司

シューマン：ヴァイオリン協奏曲 二短調 ブラームス：交響曲第2番 二長調 作品73

特別協賛：株式会社IHI

S=¥9,800 A=¥8,400 B=¥6,700 C=¥4,600 3/9[土]一般発売

[ウェブサイト](#)

音楽

7/6[土] 15:30開演

横浜みなとみらいホール  
・大ホール

**N響オーチャード定期 2023-2024 東横シリーズ**  
渋谷⇄横浜<ブラームス・チクルス> Supported by IHI <第129回>

80歳を超えてますます円熟味を増す秋山和慶と、ショパン・コンクール第2位のガジェヴが登場!

指揮：秋山和慶 ピアノ：アレクサンダー・ガジェヴ  
ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第3番 ハ短調 作品37 ブラームス：交響曲第4番 ホ短調 作品98  
特別協賛：株式会社IHI

S=¥9,800 A=¥8,400 B=¥6,700 C=¥4,600 4/27[土]一般発売

[webサイト](#)

舞踊

4/27[土]~29[月・祝]

東京芸術劇場 プレイハウス

Orchardシリーズ  
**K-BALLET Opto『シンデレラの家』**  
In association with PwC Japanグループ

熊川哲也率いるKバレエ・オプトが、ヤングケアラーを主人公に新たな“シンデレラ”像を描く――

振付・演出・舞台美術：ジュゼッペ・スポッタ  
原案：最果タビ「シンデレラにはなれない」  
企画・構成：高野泰寿  
音楽：セルゲイ・プロコフィエフ「シンデレラ」(編曲・作曲：クリストフ・リットマン)  
演奏：和田永 エレクトロニコス・ファンタスティコス!  
衣裳デザイン：進美影(MIKAGE SHIN)

出演：森優貴、酒井はな、石橋奨也、日高世菜、岩井優花、小林美奈、杉野慧、吉田周平、他 K-BALLET TOKYO  
特別協賛：PwC Japanグループ

S=¥9,000 A=¥7,500 B=¥3,000



[webサイト](#)

演劇

3/31[日]~4/22[月]

THEATER MILANO-Za  
(東急歌舞伎町タワー 6F)

Bunkamura Production 2024  
**ハザカイキ**

異才・三浦大輔が長年温めてきた、時代の価値観の変容に踊らされる人々を描く問題作! ついに上演!

作・演出：三浦大輔  
出演：丸山隆平、勝地涼、恒松祐里、さとうほなみ、九条ジョー、米村亮太郎、横山由依、大空ゆうひ、風間杜夫  
日高ゴブ美、松澤匠、青山美郷、川綱治加来

S=¥12,000 A=¥9,500 2/25[日]一般発売



★=バリアフリー字幕のタブレット貸し出し  
♪=音声ガイドの貸し出し

[webサイト](#)

**NEW!**  
7/9[火]~8/4[日]

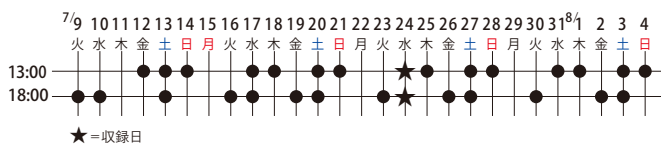
THEATER MILANO-Za  
(東急歌舞伎町タワー 6F)

COCOON PRODUCTION 2024  
**ふくすけ2024-歌舞伎町黙示録-**

毒と哀切にまみれた松尾スズキ伝説の代表作が12年ぶりに上演決定!

作・演出：松尾スズキ  
出演：阿部サダヲ、黒木華、荒川良々、岸井ゆきの、皆川猿時、松本穂香、  
伊勢志摩、猫背椿、宍戸美和公、内田慈、町田水城、河井克夫、  
菅原永二、オクイシュージ、松尾スズキ、秋山菜津子 他

S=¥12,000 A=¥9,500 5/26[日]一般発売



★=収録日

[webサイト](#)

2024年度レッスン期間

4月~2025.3月

Bunkamura館内 他

COCOON PRODUCTION  
**ココーン アクターズ スタジオ**

シアターココーンがつくる演劇の学び場、4月開講! 受講生以外も参加できる特別ワークショップも開催予定

主任を務める松尾スズキをはじめとした常任講師による通常レッスンの他に、多彩なジャンルの豪華なゲスト講師を迎えた特別ワークショップも開催! 今後さらなるゲスト講師も随時発表しますので、最新情報にご注目ください。

主任：松尾スズキ  
演技基礎：杉原邦生、オクイシュージ、ノゾエ征爾  
日本舞踊・所作：藤間貴雅 ダンス：振付稼業air:man 発声・歌唱：蔵田みどり  
ゲスト講師：井上芳雄、鶴山仁、黒田育世、茂山逸平、友枝雄人

[webサイト](#)

## ミュージカル

**NEW!**  
7月上演予定

東急シアターオーブ  
(渋谷ヒカリエ11F)

ブロードウェイ・ミュージカル  
『天使にラブ・ソングを…(シスター・アクト)』

あの大人気コメディ映画のミュージカル版がやってくる!

オリジナルプロデューズ:ウービー・ゴールドバーグ  
作曲:アラン・メンケン  
出演:来日カンパニー  
生演奏・英語上演・日本語字幕あり  
※公演スケジュールやチケット情報等、詳細は決定次第、ホームページで発表します。

[ウェブサイト](#)

## 伝統芸能

2/22[木] 18:30開演

セルリアンタワー能楽堂  
(セルリアンタワー B2F)

『渋谷能』第三夜 金春流

静御前と惜別し船出した源義経に平知盛の怨霊が襲いかかる能「船弁慶」。金春流第81世宗家・金春憲和が出演

解説:金子直樹  
能「船弁慶」金春憲和  
S(正面)=¥7,000 A(脇正面)=¥6,000 B(中正面)=¥5,000 学生(座敷・自由)=¥3,500  
※学生席はセルリアンタワー能楽堂でのみ取り扱い。

[ウェブサイト](#)

3/24[日] 15:00開演

セシオン杉並  
ホール

セシオン杉並 オープニングシリーズ  
セシオン杉並 Meet The Artists vol.2  
野村萬斎・野村裕基 狂言の世界

“セシオン杉並 Meet The Artists”シリーズがスタート! 野村萬斎によるわかりやすい解説付き

出演:野村萬斎、野村裕基 他  
演目:小舞「大原木(おはらぎ)」 狂言「附子(ふす)」 狂言「首引(くびひき)」  
解説:野村萬斎  
一般チケット=¥6,000

[ウェブサイト](#)

3/26[火] 18:30開演

セルリアンタワー能楽堂  
(セルリアンタワー B2F)

『渋谷能』第四夜 千秋楽

シテ方五流の仕舞・舞囃子などと、名古屋を拠点に活躍する和泉流野村又三郎家の狂言が揃う千秋楽

解説:金子直樹  
舞囃子「淡路」中村昌弘 仕舞「俊成忠度 キリ」佐藤寛泰 舞囃子「松風」鶴澤光 仕舞「百萬」和久莊太郎 舞囃子「熊坂」宇高竜成  
狂言「棒縛」野村信朗、野村又三郎、奥津健一郎  
クロージングトーク  
S(正面)=¥7,000 A(脇正面)=¥6,000 B(中正面)=¥5,000 学生(座敷・自由)=¥3,500  
※学生席はセルリアンタワー能楽堂でのみ取り扱い。

[ウェブサイト](#)

4/13[土] 14:00開演

セルリアンタワー能楽堂  
(セルリアンタワー B2F)

万作狂言会

野村万作率いる一門がお届けする狂言の世界の奥深さをお楽しみください

お話:野村万作  
「奈須与市語」福田成生 狂言「内沙汰」野村万作、内藤連  
S(正面)=¥8,000 A(脇正面)=¥7,000 B(中正面)=¥6,000 学生(座敷・自由)=¥3,500  
※学生席はセルリアンタワー能楽堂でのみ取り扱い。

[ウェブサイト](#)

2024.  
5/3[金・祝]~26[日]

THEATER MILANO-Za  
(東急歌舞伎町タワー 6F)

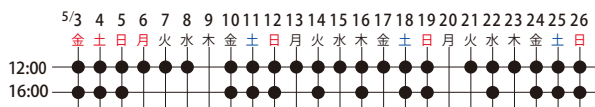
歌舞伎町大歌舞伎

落語の「貧乏神」をもとにした新作歌舞伎『福叶神恋斬(ふくかなうかみのこいばな)』の上演も!

<一>「正札附根元草摺」中村虎之介、中村鶴松  
「流星」中村勘九郎、中村勘太郎、中村長三郎

<二>「福叶神恋斬」中村七之助、中村虎之介、中村勘九郎

1等席=¥13,500 2等席=¥8,000 3等席=¥4,000 (3/24[日]一般発売)



[ウェブサイト](#)

伝統芸能

**NEW!** 5/12[日] 15:00開演

セルリアンタワー能楽堂  
(セルリアンタワー B2F)

能に親しむー観世流ー

決死の覚悟で仇討ちに向かう曾我兄弟と母との惜別の思いを描く能「小袖曾我」を上演

仕舞「清経 クセ」渡邊洋子 仕舞「善界」岡庭祥大  
解説：山階彌右衛門  
能「小袖曾我」関根祥丸

S(正面)=¥7,500 A(脇正面)=¥6,500 B(中正面)=¥5,500 学生(座敷・自由)=¥3,500 2/12[月・休]一般発売

※学生席はセルリアンタワー能楽堂でのみ取り扱い。

[ウェブサイト](#)

**NEW!** 5/19[日] 14:00開演

セルリアンタワー能楽堂  
(セルリアンタワー B2F)

能の魅力を知る  
鬼さまざまー野守ー

森羅万象を映し出すという鬼神の持つ野守の鏡の池とは――

解説：高橋悠介  
狂言「節分」山本則孝 能「野守 居留」友枝雄人

S(正面)=¥7,500 A(脇正面)=¥6,500 B(中正面)=¥5,500 学生(座敷・自由)=¥3,500 2/19[月]一般発売

※学生席はセルリアンタワー能楽堂でのみ取り扱い。

[ウェブサイト](#)

**NEW!** 6/8[土]

第一部 13:00開演／第二部 16:30開演

セルリアンタワー能楽堂  
(セルリアンタワー B2F)

定期能六月ー宝生流ー

重厚ながら優美な謡が特徴の宝生流による能と大蔵流・山本東次郎家による狂言を上演

<第一部>狂言「舟船」山本東次郎 能「玉井」宝生和英  
<第二部>狂言「鬼瓦」山本東次郎 能「籠太鼓」武田孝史  
解説：金子直樹(両部とも)

S(正面)=¥10,000 A(脇正面)=¥8,000 B(中正面)=¥6,000 学生(座敷・自由)=¥4,000 3/8[金]一般発売

※学生席はセルリアンタワー能楽堂でのみ取り扱い。

[ウェブサイト](#)

**NEW!** 10/14[月・祝] 14:00開演

セルリアンタワー能楽堂  
(セルリアンタワー B2F)

能の魅力を知る  
鬼さまざまー紅葉狩ー

紅葉狩の宴を開く女は夜に鬼女と化して現れるが、平維茂は死闘を繰り広げ鬼を討ち果たす

解説：高橋悠介  
狂言「朝比奈」山本泰太郎 能「紅葉狩」友枝雄人

S(正面)=¥7,500 A(脇正面)=¥6,500 B(中正面)=¥5,500 学生(座敷・自由)=¥3,500 7/14[日]一般発売

※学生席はセルリアンタワー能楽堂でのみ取り扱い。

[ウェブサイト](#)

美術ー展览会

7/20[土]～9/1[日]

※休館日なし

二子玉川ライズ  
スタジオ & ホール

鈴木康広展 ただ今、発見しています。

観客とともに「発見」する、ひらかれた現代アート

身の周りに存在する何気ないものごとに注目し、小さな気付きを独自の視点で捉えなおし作品を制作するアーティスト・鈴木康広(1979年～)。そのユーモラスな作品は、置かれるロケーションの変化、あるいは鑑賞者の視点や発見がスパイスとなって、その時々で新たな表情を見せてくれる。本展は、代表作である《まばたきの葉》や《空気の人》をはじめ、鈴木康広の繊細な視点と斬新な発想にもとづく「見立て」(＝あるものを見て他の何かを連想し、新たな視点で捉えなおすこと)から生まれた作品たちに出会うことができる。また、夏休みの工作や自由研究のヒントとなるワークショップも多数実施予定。現在進行形で生まれ続ける「発見」を楽しめる、観客とともに「発見」するひらかれた現代アート展。文化と自然にあふれるヒラメキの場所・二子玉川の地からBunkamura ザ・ミュージアムがおくる。

※営業時間、チケット情報等の詳細は決定次第、ホームページで発表します。

[ウェブサイト](#)

## 美術 — ギャラリー

2/18[日]まで開催中

Bunkamura Gallery 8/  
(渋谷ヒカリエ8F)

田中千智展 海と船

海上から見える景色、対岸からの遠景、作家の心を動かした新鮮な風景

慣れ親しんだアトリエを街から島へと移し、昨秋より新たな制作環境を迎えた画家・田中千智。本展では、新しい海辺のアトリエで描き下ろした最新作約20点を中心に展覧販売する。新境地を経た作家の幻想的な物語をお楽しみいただきたい。

入場無料 営業時間=11:00~20:00

[ウェブサイト](#)前期:2/23[金・祝]~27[火]  
後期:2/29[木]~3/4[月]Bunkamura Gallery 8/  
(渋谷ヒカリエ8F)

art by side - 日常で楽しむ版画作品たち-

※2/28(水)は展示入替のため休廊

いつもの部屋の一角にとっておきのアート作品があったら——?

日常に寄り添うように、気軽にお部屋に飾ることができる版画作品をバラエティ豊かに紹介する本展。一枚一枚丁寧に刷られた作品には、作家こだわりの技術と世界観が詰め込まれている。前期と後期合わせて作家総勢13名の新作も取り揃えた作品群から、きっとお気に入りの作品が見つかるはず。

【出展作家】前期:伊藤類、かとり、北村早紀、香焼知佳、竹崎勝代、田中紗樹  
後期:青木鐵夫、オバタクミ、黒石美奈子、武田あずみ、長沼翔、畠中彩、村上早

入場無料 営業時間=11:00~20:00

[ウェブサイト](#)

3/9[土]~25[月]

Bunkamura Gallery 8/  
(渋谷ヒカリエ8F)

金子國義展 2024

エレガントとエロスが交わる耽美な世界へ

退廃的なエロティシズムと独自の美学を追求しアングラ芸術の礎を築き、不動の地位を確立した作家・金子國義。没後9年を迎えた本展では、貴重な油彩作品をはじめ、ドローイング、版画作品を中心に展覧販売する。

入場無料 営業時間=11:00~20:00

[ウェブサイト](#)NEW!  
3/30[土]~4/9[火]Bunkamura Gallery 8/  
(渋谷ヒカリエ8F)

吉岡耕二展 色彩の旅

パリ、コート・ダジュールを中心に

ヨーロッパや地中海を中心に、その土地の記憶と共に鮮やかな色彩をキャンバスに映し込む画家・吉岡耕二。本展は、桜をモチーフにしたオイルオンペーパー作品など最新作を中心に展覧販売する。

入場無料 営業時間=11:00~20:00

[ウェブサイト](#)

## 映画

1/12[金]よりロードショー

Bunkamuraル・シネマ 渋谷宮下  
(渋谷東映プラザ7F・9F)ネオン  
燈火は消えず

第59回金馬奨最優秀主演女優賞(シルヴィア・チャン) 香港の夜景の象徴消えゆく中で、忘れないもの——

腕ききのネオン職人だった夫の死後、夫がやり残した最後のネオンを完成させようと妻は決意した——。2010年の建築法等の改正以来、2020年までに9割ものネオンサインが姿を消したと言われる香港を舞台に、シルヴィア・チャン、サイモン・ヤムの名優コンビがネオン職人の夫婦役を演じた感動作。

監督:アナスタシア・ツェン 出演:シルヴィア・チャン、サイモン・ヤム、セシリア・チョイ、ヘニック・チャウ  
2022年/香港/103分 原題:燈火闌珊 配給:ムヴィオラ

一般=¥1,900 学生=¥1,500(平日は学生¥1,200) シニア=¥1,200 小・中・高校生=¥1,000 ※毎週火曜日・日曜夜の最終回・毎月1日=¥1,200

[ウェブサイト](#)

## 映画

1/26[金]よりロードショー

Bunkamuraル・シネマ 渋谷宮下  
(渋谷東映プラザ7F・9F)

## ノスタルジア 4K修復版

空間、時間、そして人間の葛藤を巡る、タルコフスキーによる詩的宇宙の極致が、4Kレストアで蘇る

旧ソ連映画界における巨匠であり、現代映画に多大なる影響を与え続ける不世出の映画作家アンドレイ・タルコフスキー監督。制作に3年半の歳月を費やした本作は第36回カンヌ国際映画祭で3冠を獲得。映像美、音楽、詩が織りなす唯一無二の世界観を高精細の修復版で堪能する絶好の機会。

監督:アンドレイ・タルコフスキー 出演:オレーグ・ヤンコフスキー、エルランド・ヨセフソン、ドミツィアーナ・ジョルダノ  
1983年/イタリア、ソ連/126分 原題:NOSTALGHIA 配給:ザジフィルムズ

一般=¥1,900 学生=¥1,500(平日は学生¥1,200) シニア=¥1,200 小・中・高校生=¥1,000 ※毎週火曜日・日曜夜の最終回・毎月1日=¥1,200

[ウェブサイト](#)

2/2[金]よりロードショー

Bunkamuraル・シネマ 渋谷宮下  
(渋谷東映プラザ7F・9F)

## Here

第73回ベルリン国際映画祭で2冠 ベルギーの新鋭監督バス・ドゥヴォスの最新2作同時公開

カンヌ、ベルリンで連続受賞の快挙を遂げ、現代のヨーロッパ映画シーンで最も重要な若手作家の一人との呼び声も高い映画監督バス・ドゥヴォス。本作は、誰の目にも触れない、植物学者と移民労働者が織りなす些細で優しい日常の断片を、監督独自の祝祭的世界観とともに16mmフィルムで撮りあげた最新作。

監督:バス・ドゥヴォス 出演:シュテファン・ゴタ、リヨ・ゴン、サーディア・ベントタイプ、テオドール・コルバン、セドリック・ルヴェゾ  
2023年/ベルギー/83分 原題:Here 配給:サニーフィルム

一般=¥1,900 学生=¥1,500(平日は学生¥1,200) シニア=¥1,200 小・中・高校生=¥1,000 ※毎週火曜日・日曜夜の最終回・毎月1日=¥1,200

[ウェブサイト](#)

2/2[金]よりロードショー

Bunkamuraル・シネマ 渋谷宮下  
(渋谷東映プラザ7F・9F)

## ゴースト・トロピック

第72回カンヌ国際映画祭監督週間 正式出品 現代ヨーロッパの大都市ブリュッセル、真夜中の一期一会

カンヌがベルギーの新鋭バス・ドゥヴォス監督を発見した記念碑的作品。多言語・多文化が共生し「ヨーロッパの縮図」とも言われる国で、終電車を逃した掃除婦が帰宅するまでの小さな小さな一夜の旅路を描いた、ドゥヴォスの長編第3作。

監督:バス・ドゥヴォス 出演:サーディア・ベントタイプ、マイケ・ネーヴィレ、ノーラ・ダリ、シュテファン・ゴタ、セドリック・ルヴェゾ  
2019年/ベルギー/84分 原題:Ghost Tropic 配給:サニーフィルム <PG12>

一般=¥1,900 学生=¥1,500(平日は学生¥1,200) シニア=¥1,200 小・中・高校生=¥1,000 ※毎週火曜日・日曜夜の最終回・毎月1日=¥1,200

[ウェブサイト](#)

2/23[金・祝]よりロードショー

Bunkamuraル・シネマ 渋谷宮下  
(渋谷東映プラザ7F・9F)

## 落下の解剖学

第76回カンヌ国際映画祭 最高賞パルムドール受賞 第81回ゴールデングローブ賞 4部門ノミネート

雪山の山荘で、男が転落死した。容疑者は男の妻、唯一の証人は視覚障がいのある11歳の息子——これは事故か、自殺か、殺人か？真相を追うにつれ私たちのあらゆる価値観が崩されていく、大注目のヒューマンサスペンス。

監督:ジュスティーン・トリエ 出演:ザンドラ・ヒュラー、スワン・アルロー、ミロ・マシャド・グラネール、アントワーン・レナルツ  
2023年/フランス/152分 原題:Anatomie d'une chute 配給:ギャガ

一般=¥1,900 学生=¥1,500(平日は学生¥1,200) シニア=¥1,200 小・中・高校生=¥1,000 ※毎週火曜日・日曜夜の最終回・毎月1日=¥1,200

[ウェブサイト](#)NEW!  
3/8[金]よりロードショーBunkamuraル・シネマ 渋谷宮下  
(渋谷東映プラザ7F・9F)ダニエル・シュミット監督作品  
『デジャヴ デジタルリマスター版』  
『季節のはざま デジタルリマスター版』

いま再び、シュミットが誘う精密な夢のなかへ。時を超える美しき傑作二本がデジタルリマスター版で日本初公開!

日本のミニシアターブームの火付け役の一人で、昨今も新たなファンを獲得し続けるダニエル・シュミット。カンヌ国際映画祭で絶賛された、ふたつの現実と時間が混じり合う極上の幻想映画『デジャヴ』(87)と、ひとりの男の少年時代を過ごしたホテルでの追憶を辿る作品『季節のはざま』(92)をリマスター版でお届け。

配給:マーメイドフィルム、コピアポア・フィルム

一般=¥1,900 学生=¥1,500(平日は学生¥1,200) シニア=¥1,200 小・中・高校生=¥1,000 ※毎週火曜日・日曜夜の最終回・毎月1日=¥1,200

[ウェブサイト](#)

## 映画

3/8[金]よりロードショー

Bunkamuraル・シネマ 渋谷宮下  
(渋谷東映プラザ7F・9F)

オリガ・スミルノワのジゼル in cinema

ウクライナ侵攻に反対し祖国ロシアを離れた元ポリシオイ・バレエプリンシパルが、スクリーンに舞い戻る

オランダ国立バレエに移籍したスミルノワが、同じく元ポリシオイのプリンシパル ジャコボ・ティッシとともに織りなす凄絶な「ジゼル」の共演がパテ・ライブ配給のもと実現。ロマンティック・バレエの金字塔に新たな命を吹き込む。

出演:オリガ・スミルノワ、ジャコボ・ティッシ  
撮影場所:オランダ国立歌劇場/撮影時期:2023年10月/上映時間:115分  
配給・宣伝協力:dbi inc. 配給:ALFAZBET

一般=¥3,700 学生=¥2,500

[webサイト](#)NEW!  
3/22[金]よりロードショーBunkamuraル・シネマ 渋谷宮下  
(渋谷東映プラザ7F・9F)

ピアノ・レッスン 4Kデジタルリマスター

ジェーン・カンピオンが女性監督初のパルム・ドール受賞を果たした不朽の名作 30年の時を超えて4K映像で蘇る

抑圧や生きづらさから解き放たれ、ありのままの自分を肯定し、「私」らしい生き方と幸せを探すヒロイン像の原点——彼女の激しい想いと自ら切り開く運命の物語が観る者の心に永遠に刻まれる、感動を超越した映像体験を、繊細かつ壮麗な4K映像でお届け。

監督:ジェーン・カンピオン 出演:ホリー・ハンター、ハーヴェイ・カイテル、サム・ニール、アンナ・パキン  
1993年/オーストラリア・ニュージーランド・フランス/121分 原題:THE PIANO 配給:カルチュア・パブリッシャーズ <R15+>

一般=¥1,900 学生=¥1,500(平日は学生¥1,200) シニア=¥1,200 小・中・高校生=¥1,000 ※毎週火曜日・日曜夜の最終回・毎月1日=¥1,200

[webサイト](#)

3/29[金]よりロードショー

Bunkamuraル・シネマ 渋谷宮下  
(渋谷東映プラザ7F・9F)

RHEINGOLD ラインゴールド

『女は二度決断する』などで世界の高評価を集めたドイツの若き才能 ファティ・アキン監督最新作

苦難の生い立ちの果てに金塊強盗で捕まるも、刑務所内でレコーディングした曲でデビュー、音楽プロデューサーとして成功した、実在するドイツの“ギャングスタ・ラッパー”カターの半生を描いた破天荒なサクセスストーリー。

監督:ファティ・アキン 出演:エミリオ・サクラヤ、カルド・ラザーディ、モナ・ピルザダ、アルマン・カシャニ、フセイン・トップ、ソゴル・ファガーニ  
2022年/ドイツ・オランダ・モロッコ・メキシコ/140分 原題:RHEINGOLD 配給:ビターズ・エンド <PG12>

一般=¥1,900 学生=¥1,500(平日は学生¥1,200) シニア=¥1,200 小・中・高校生=¥1,000 ※毎週火曜日・日曜夜の最終回・毎月1日=¥1,200

[webサイト](#)

4/5[金]よりロードショー

Bunkamuraル・シネマ 渋谷宮下  
(渋谷東映プラザ7F・9F)

パスト ライブス/再会

第81回ゴールデングローブ賞 5部門ノミネート 新鋭の韓国系カナダ人監督セリーヌ・ソンによる傑作ラブストーリー

移住によって離れ離れになった幼なじみのふたりの、24年後、36歳の夏のNYでの再会の時間を描く、大人のためのラブストーリー。自分たちの運命、そして選択しなかった人生に向き合う7日間を経て、ふたりの恋の行方は——。

監督:セリーヌ・ソン 出演:グレッタ・リー、ユ・テオ、ジョン・マガロ  
2023年/アメリカ、韓国/106分 原題:Past Lives 配給:ハビネットファントム・スタジオ

一般=¥1,900 学生=¥1,500(平日は学生¥1,200) シニア=¥1,200 小・中・高校生=¥1,000 ※毎週火曜日・日曜夜の最終回・毎月1日=¥1,200

[webサイト](#)

4/26[金]よりロードショー

Bunkamuraル・シネマ 渋谷宮下  
(渋谷東映プラザ7F・9F)

悪は存在しない

濱口竜介監督の長編最新作 第80回ヴェネチア国際映画祭 銀獅子賞(審査員グランプリ)受賞

『ドライブ・マイ・カー』の監督・濱口竜介×音楽・石橋英子による共同企画。ライブパフォーマンスの為の映像として始まったプロジェクトが、106分の長編に結実した。本作の銀獅子賞受賞により濱口監督は、黒澤明監督以来2人目の、米国アカデミー賞と世界三大国際映画祭の全てで主要受賞賞を果たした日本人監督となった。

監督:濱口竜介 音楽:石橋英子 出演:大美賀均、西川玲、小坂竜士、渋谷采郁  
2023年/日本/106分 配給:Incline

一般=¥1,900 学生=¥1,500(平日は学生¥1,200) シニア=¥1,200 小・中・高校生=¥1,000 ※毎週火曜日・日曜夜の最終回・毎月1日=¥1,200

[webサイト](#)

## イベント

**NEW!**  
2/23 [金・祝] 14:00開演  
めぐろパーシモンホール  
大ホール  
「オペラ・作り方のひみつ～未来のオペラを想像する」  
(お話とミニ・コンサート)

最前線で活躍するクリエイターたちが案内人！オペラの魅力を発見する特別イベント開催決定

お話と指揮：鈴木優人 お話：飯塚勲生(演出家) ソプラノ：高橋維 テノール：鈴木准 合奏アンサンブル：バッハ・コレギウム・ジャパン

料金=¥3,000

※先着300席限定 公演限定グッズ=千住博によるババゲーノのイラスト入り巾着付き(お煎餅付き) ※チケット提示で当日引換

[ウェブサイト](#)

3/31 [日] 23:59まで配信中  
Bunkamura STREAMING  
オンデマンド  
『ローザンヌ国際バレエコンクール50年』展  
スペシャルトークイベント

ローザンヌ経験者らによる、生きたエピソード満載のスペシャルトークイベント

ナビゲーター：山本康介(振付・演出家)

スペシャルゲスト：中村祥子(ダンサー)、小尻健太(ダンサー・振付家)

収録日：2023/2/10(金) ※無料でご視聴いただけます。

[ウェブサイト](#)

7/31 [水] 23:59まで配信中  
Bunkamura STREAMING  
オンデマンド  
スペシャルトーク「METって何?～文化発信地・NYの舞台裏～」

メトロポリタン美術館での貴重な経験談や文化・芸術のPRについて語った、一夜限りのトークイベントを映像で!

出演：高淵直美(元メトロポリタン美術館広報担当)

司会進行：秀島史香

収録日：2023/8/9(水) ※無料でご視聴いただけます。

[ウェブサイト](#)

## 文学

8/31 [土] 23:59まで配信中  
Bunkamura STREAMING  
オンデマンド  
第33回Bunkamuraドゥマゴ文学賞  
受賞記念対談

選考委員と受賞者による、ここでしか聞けない受賞記念対談

選考委員：俵万智氏

受賞者：山崎ナオコラ氏 受賞作：『ミライの源氏物語』(2023年3月 淡交社刊)

収録日：2023/11/10(金) ※無料でご視聴いただけます。

[ウェブサイト](#)

発行：株式会社東急文化村  
[お問合せフォーム](#)  
TEL 03-3477-9111(代表)