

B·PRESS EVENT SCHEDULE

イベントスケジュール

1月～

2024年1月11日現在



www.bunkamura.co.jp

Bunkamura

THEATRE
Orb

theatre-orb.com

セルリアンタワー

能楽堂

www.ceruleantower-noh.com

今後の状況により予定を変更する場合がございます。最新情報はホームページをご覧ください。

音楽

2/18[日] 15:00開演

セッション杉並
ホール

セッション杉並 オープニングシリーズ
セッション杉並 Meet The Artists vol.1
千住真理子 トーク&コンサート

“セッション杉並 Meet The Artists”シリーズがスタート！子供から大人まで楽しめる珠玉の名曲集

ヴァイオリン：千住真理子 ピアノ：山中惇史

J.S.バッハ：主よ、人の望みの喜びよ エルガー：愛の挨拶 千住明：映画「こんにちは、母さん」より テーマ 他

一般チケット=¥4,000

[webサイト](#)

2/21[水]・22[木]
24[土]・25[日]

めぐろパーシモンホール
・大ホール

Bunkamura 35周年記念公演
ORCHARD PRODUCE 2024
鈴木優人&バッハ・コレギウム・ジャパン×千住博
モーツァルト：オペラ《魔笛》(新制作・全幕上演)

モーツァルト時代の音と、現代の最高峰クリエイター陣による美の融合！今、ここにしかない《魔笛》

指揮：鈴木優人 演出：飯塚励生 美術：千住博 衣裳：高橋悠介(CFCL クリエイティブディレクター) 映像：ムーチョ村松

出演：イルカー・アルカユーレック、森麻季、平野和、モルガヌ・ヘイズ、大西宇宙、森野美咲、新堂由暁 他

管弦楽・合唱：バッハ・コレギウム・ジャパン

※原語上演・全2幕・日本語字幕付き

協賛：高砂熱学工業株式会社/能美防災株式会社/太陽生命保険株式会社

S=¥23,000 A=¥18,000 B=¥14,000 C=8,000



[webサイト](#)

3/2[土] 15:30開演

横浜みなとみらいホール
・大ホール

N響オーチャード定期 2023-2024 東横シリーズ
渋谷×横浜<ブラームス・チクルス> Supported by IHI <第127回>

ベルリン・フィル首席のスター・クラリネット奏者オッテンザマーの吹き振り——オール・ブラームス・プログラム

指揮・クラリネット：アンドレアス・オッテンザマー

ブラームス：大学祝典序曲、クラリネット・ソナタ第1番 ヘ短調 作品120-1(ブートラック&オッテンザマー編)、ハイドンの主題による変奏曲 作品56a、ハンガリー舞曲集より 他

特別協賛：株式会社IHI

[1回券]

S=¥9,800 A=¥8,400 B=¥6,700 C=¥4,600

[webサイト](#)

4/29[月・祝] 15:30開演

Bunkamura
オーチャードホール

N響オーチャード定期 2023-2024 東横シリーズ
渋谷×横浜<ブラームス・チクルス> Supported by IHI <第128回>

至高のマエストロ、エッシェンバッハの登場で、ブラームスの交響曲第2番を満喫する！

指揮：クリストフ・エッシェンバッハ ヴァイオリン：岡本誠司

シューマン：ヴァイオリン協奏曲 二短調 ブラームス：交響曲第2番 二長調 作品73

特別協賛：株式会社IHI

[1回券]

S=¥9,800 A=¥8,400 B=¥6,700 C=¥4,600

3/9[土]一般発売

[webサイト](#)

音楽

7/6[土] 15:30開演

横浜みなとみらいホール
・大ホール

N響オーチャード定期 2023-2024 東横シリーズ
渋谷⇄横浜<ブラームス・チクルス> Supported by IHI <第129回>

80歳を超えてますます円熟味を増す秋山和慶と、ショパン・コンクール第2位のガジェヴが登場!

指揮：秋山和慶 ピアノ：アレクサンダー・ガジェヴ
ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第3番 ハ短調 作品37 ブラームス：交響曲第4番 ホ短調 作品98
特別協賛：株式会社IHI

[1回券]
S=¥9,800 A=¥8,400 B=¥6,700 C=¥4,600 (4/27[土]一般発売)

[ウェブサイト](#)

舞踊

4/27[土]～29[月・祝]

東京芸術劇場 プレイハウス

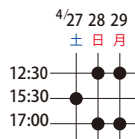
Orchardシリーズ
K-BALLET Opto『シンデレラの家』
In association with PwC Japanグループ

熊川哲也率いる Kバレエ・オプトが、ヤングケアラーを主人公に新たな“シンデレラ”像を描く――

振付・演出・舞台美術：ジュゼッペ・スポッタ
原案：最果タヒ「シンデレラにはなれない」
企画・構成：高野泰寿
音楽：セルゲイ・プロコフィエフ「シンデレラ」(編曲・作曲：クリストフ・リットマン)
演奏：和田永 エレクトロニコス・ファンタスティコス!
衣裳デザイン：進美影(MIKAGE SHIN)

出演：森優貴、酒井はな、石橋奨也、日高世菜、岩井優花、小林美奈、杉野慧、吉田周平、他 K-BALLET TOKYO
特別協賛：PwC Japanグループ

S=¥9,000 A=¥7,500 B=¥3,000



[ウェブサイト](#)

演劇

NEW!
3/31[日]～4/22[月]

THEATER MILANO-Za
(東急歌舞伎町タワー 6F)

Bunkamura Production 2024
ハザカイキ

異才・三浦大輔が長年温めてきた、時代の価値観の変容に踊らされる人々を描く問題作! ついに上演!

作・演出：三浦大輔
出演：丸山隆平、勝地涼、恒松祐里、さとうほなみ、九条ジョー、米村亮太郎、横山由依、大空ゆうひ、風間杜夫
日高ゴブ美、松澤匠、青山美郷、川綱治加来

S=¥12,000 A=¥9,500 (2/25[日]一般発売)



[ウェブサイト](#)

2024年度レッスン期間

4月～2025.3月

Bunkamura館内 他

COCOON PRODUCTION
コクーンアクターズスタジオ

シアターコクーンがつくる演劇の学び場、4月開講! 受講生以外も参加できる特別ワークショップも開催予定

渋谷に、演劇の未来を拓く若者たちのためのアクターズスタジオが誕生! 主任を務める松尾スズキをはじめ、シアターコクーンゆかりの講師陣が指導を担当。1年間のカリキュラムを経て、演劇で求められる様々なスキルの習得を目指す。さらに、シアターコクーンのプロデュース公演へ出演のチャンスがある。

主任：松尾スズキ(シアターコクーン芸術監督)
講師：オクイシュージ、蔵田みどり、杉原邦生、ノゾエ征爾、藤間貴雅、振付稼業air:man(五十音順)

[ウェブサイト](#)

伝統芸能

1/13[土] 13:00開演

セルリアンタワー能楽堂
(セルリアンタワー B2F)

狂言の会－茂山狂言会－新作!? いや、もはや古典!!

明治時代以降に作られ、国内外の様々な文化が取り入れられた“新作狂言”三曲を上演!

解説:茂山茂

狂言「子の日」茂山逸平、井口竜也 狂言「濯ぎ川」茂山宗彦、島田洋海、茂山千之丞 狂言「死神」茂山千五郎、茂山茂、島田洋海、山下守之、茂山竜正、茂山虎真

S(正面)=¥8,000 A(脇正面)=¥7,000 B(中正面)=¥6,000 学生(座敷・自由)=¥3,500

※学生席はセルリアンタワー能楽堂でのみ取り扱い。

[ウェブサイト](#)

2/4[日]

第一部 13:00開演 / 第二部 16:30開演

セルリアンタワー能楽堂
(セルリアンタワー B2F)

定期能二月－金剛流－

“舞金剛”といわれる豪快かつ優美さが特徴である金剛流の能と茂山千五郎家の狂言を堪能できる公演

<第一部>狂言「仏師」茂山茂 能「葵上 無明之祈」金剛永謹

<第二部>狂言「縄綱」茂山千五郎 能「枕慈童」豊嶋彌左衛門

解説:金子直樹(両部とも)

S(正面)=¥10,000 A(脇正面)=¥8,000 B(中正面)=¥6,000 学生(座敷・自由)=¥4,000

※各部ごとの料金です。 ※学生席はセルリアンタワー能楽堂でのみ取り扱い。

[ウェブサイト](#)

2/22[木] 18:30開演

セルリアンタワー能楽堂
(セルリアンタワー B2F)

『渋谷能』第三夜 金春流

静御前と惜別し船出した源義経に平知盛の怨霊が襲いかかる能「船弁慶」。金春流第81世宗家・金春憲和が出演

解説:金子直樹

能「船弁慶」金春憲和

S(正面)=¥7,000 A(脇正面)=¥6,000 B(中正面)=¥5,000 学生(座敷・自由)=¥3,500

※学生席はセルリアンタワー能楽堂でのみ取り扱い。

[ウェブサイト](#)

3/24[日] 15:00開演

セシオン杉並
ホール

セシオン杉並 オープニングシリーズ
セシオン杉並 Meet The Artists vol.2
野村萬斎・野村裕基 狂言の世界

“セシオン杉並 Meet The Artists”シリーズがスタート! 野村萬斎によるわかりやすい解説付き

出演:野村萬斎、野村裕基 他

演目:小舞「大原木(おはらぎ)」 狂言「附子(ぶす)」 狂言「首引(くびひき)」

解説:野村萬斎

一般チケット=¥6,000

[ウェブサイト](#)

3/26[火] 18:30開演

セルリアンタワー能楽堂
(セルリアンタワー B2F)

『渋谷能』第四夜 千秋楽

シテ方五流の仕舞・舞囃子などと、名古屋を拠点に活躍する和泉流野村又三郎家の狂言が揃う千秋楽

解説:金子直樹

舞囃子「淡路」中村昌弘 仕舞「俊成忠度 kiri」佐藤寛泰 舞囃子「松風」鶴澤光 仕舞「百萬」和久莊太郎 舞囃子「熊坂」宇高竜成

狂言「棒縛」野村信朗、野村又三郎、奥津健一郎

クロージングトーク

S(正面)=¥7,000 A(脇正面)=¥6,000 B(中正面)=¥5,000 学生(座敷・自由)=¥3,500

1/26[金]一般発売

※学生席はセルリアンタワー能楽堂でのみ取り扱い。

[ウェブサイト](#)

NEW!
4/13[土] 14:00開演

セルリアンタワー能楽堂
(セルリアンタワー B2F)

万作狂言会

野村万作率いる一門がお届けする狂言の世界の奥深さをお楽しみください

お話:野村万作

「奈須与市語」福田成生 狂言「内沙汰」野村万作、内藤蓮

S(正面)=¥8,000 A(脇正面)=¥7,000 B(中正面)=¥6,000 学生(座敷・自由)=¥3,500

1/13[土]一般発売

※学生席はセルリアンタワー能楽堂でのみ取り扱い。

[ウェブサイト](#)

伝統芸能

2024.
5/3[金・祝]～26[日]

THEATER MILANO-Za
(東急歌舞伎町タワー 6F)

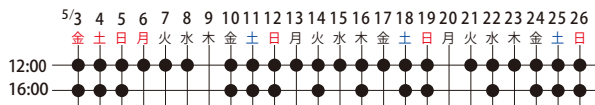
歌舞伎町大歌舞伎

5月にTHEATER MILANO-Zaにて『歌舞伎町大歌舞伎』上演決定!

<一>「正札附根元草摺」中村虎之介、中村鶴松
「流星」中村勘九郎、中村勘太郎、中村長三郎

<二>「福叶神恋噺」中村七之助、中村虎之介、中村勘九郎

1等席=¥13,500 2等席=¥8,000 3等席=¥4,000 3/24[日]一般発売



[ウェブサイト](#)

美術— 展覧会

7/20[土]～9/1[日]

※休館日なし

二子玉川ライズ
スタジオ & ホール

鈴木康広展 ただ今、発見しています。

観客とともに「発見」する、ひらかれた現代アート

身の周りに存在する何気ないものごとに注目し、小さな気づきを独自の視点で捉えなおし作品を制作するアーティスト・鈴木康広(1979年～)。そのユーモラスな作品は、置かれるロケーションの変化、あるいは鑑賞者の視点や発見がスパイスとなって、その時々で新たな表情を見せてくれる。本展は、代表作である《まばたきの葉》や《空気の人》をはじめ、鈴木織細な視点と斬新な発想にもとづく「見立て」(=あるものを見て他の何かを連想し、新たな視点で捉えなおすこと)から生まれた作品たちに出会うことができる展覧会。また、夏休みの工作や自由研究のヒントとなるワークショップも多数実施予定。現在進行形で生まれ続ける「発見」を楽しめる、観客とともに「発見」するひらかれた現代アート展。文化と自然にあふれるヒラメキの場所・二子玉川の地からBunkamura ザ・ミュージアムがおくる。

※営業時間、チケット情報等の詳細は決定次第、ホームページで発表します。

[ウェブサイト](#)

美術— ギャラリー

1/13[土]～28[日]

Bunkamura Gallery 8/
(渋谷ヒカリエ8F)

寺山修司没後40年記念 ジャパン・アヴァンギャルドポスター見本市

昭和の激動が生んだ熱狂アングラカルチャー

1960年代に一大ムーブメントを巻き起こした寺山修司を中心としたアングラ演劇。今や日本を代表する宇野亞喜良・金子國義・横尾忠則らが手掛けた、当時のサイケデリックで複雑なデザインの巨大ポスターを一堂にご覧いただける。

【出品予定作家】赤瀬川原平、粟津潔、宇野亞喜良、及川正通、大友克洋、金子國義、合田佐和子、田中一光、寺山修司、花輪和一、林静一、平野甲賀、篠原勝之、横尾忠則、和田誠 他

入場無料 営業時間=11:00～20:00

[ウェブサイト](#)

NEW!
2/3[土]～18[日]

Bunkamura Gallery 8/
(渋谷ヒカリエ8F)

田中千智展 海と船

海上から見える景色、対岸からの遠景、作家の心を動かした新鮮な風景。

慣れ親しんだアトリエを街から島へと移し、昨秋より新たな制作環境を迎えた画家・田中千智。本展では、新しい海辺のアトリエで描き下ろした最新作約20点を中心に展覧販売する。新境地を経た作家の幻想的な物語をお楽しみいただきたい。

入場無料 営業時間=11:00～20:00

[ウェブサイト](#)

NEW!
前期:2/23[金・祝]～27[火]
後期:2/29[木]～3/4[月]
※2/28(水)は展示入替のため休廊

Bunkamura Gallery 8/
(渋谷ヒカリエ8F)

art by side - 日常で楽しむ版画作品たち-

いつもの部屋の一角にとっておきのアート作品があったら——?

日常に寄り添うように、気軽にお部屋に飾ることができる版画作品をバラエティ豊かに紹介する本展。一枚一枚丁寧に刷られた作品には、作家こだわりの技術と世界観が詰め込まれている。前期と後期合わせて作家総勢13名の新作も取り揃えた作品群から、きっとお気に入りの作品が見つかるはず。

【出展作家】前期:伊藤類、かとり、北村早紀、香焼知佳、竹崎勝代、田中紗樹
後期:青木鐵夫、黒石美奈子、オバタクミ、武田あずみ、長沼翔、畠中彩、村上早

入場無料 営業時間=11:00～20:00

[ウェブサイト](#)

美術 — ギャラリー

NEW!
3/9[土]~25[月]

Bunkamura Gallery 8/
(渋谷ヒカリエ8F)

金子國義展

エレガントとエロスが交わる耽美な世界へ

退廃的なエロティシズムと独自の美学を追求しアングラ芸術の礎を築き、不動の地位を確立した作家・金子國義。没後9年を迎えた本展では、貴重な油彩作品をはじめ、ドローイング、版画作品を中心に展覧販売する。

入場無料 営業時間=11:00~20:00

[webサイト](#)

映画

1/29[月] 23:59まで配信中

APARTMENT
by Bunkamura LE CINÉMA
オンライン

Romantic Comedy /
ロマンティック・コメディ

甘美な人生を約束してくれたロマコメ映画。でも大人になった今、色々な事を考えてしまう——

実際の名作シーン映像と共に、旧来のロマコメ映画を礼賛すると同時に現代的な視点で問題提起を行いながら、「ロマコメ映画とは？ 愛とは？」というテーマを探求し自己発見の旅に出るフィルム・エッセイ。

監督：エリザベス・サンキー 音楽：Summer Camp、ジェレミー・ワームスリー

出演：ジェシカ・バーデン、チャーリー・ライン、アン・T・ドナヒュー、キャメロン・クック、シムラン・ハンス、プロディ・ランカスター、エレノア・マクドゥウォール、ローラ・スネイプス
2019年/イギリス/78分 配給：Bunkamura ル・シネマ

料金・視聴可能期間=¥1,200で48時間視聴可能

※映画のご鑑賞には指定の動画配信サービスへの無料会員登録、および作品ごとの有料決済が必要です。

※APARTMENT上映作品は、ル・シネマ 渋谷宮下の劇場では上映されません。

[webサイト](#)

1/29[月] 23:59まで配信中

APARTMENT
by Bunkamura LE CINÉMA
オンライン

17 Blocks / 家族の風景

アメリカでも有数の危険区域で暮らす家族の、20年間・1,000時間以上におよぶホームビデオ

ワシントンD.C.、ナショナル・モールの僅か約3km圏内に暮らす彼らの極めてパーソナルな風景から、社会で今なお続く分断と、それを乗り越えようとする人々の深いヒューマニズムが描き出される。

監督：デイビー・ロスバート 編集・脚本：ジェニファー・ティエシエラ

撮影：ザカリー・シールズ 音楽：ニック・ウラタ

2019年/アメリカ/95分 原題：17 Blocks 配給：Bunkamura ル・シネマ

料金・視聴可能期間=¥1,200で48時間視聴可能

※映画のご鑑賞には指定の動画配信サービスへの無料会員登録、および作品ごとの有料決済が必要です。

※APARTMENT上映作品は、ル・シネマ 渋谷宮下の劇場では上映されません。

[webサイト](#)

2023.
11/23[木・祝]よりロードショー

Bunkamuraル・シネマ 渋谷宮下
(渋谷東映プラザ7F・9F)

ゴーストワールド

ソーラ・バーチ×スカレット・ヨハンソン主演 カミング・オブ・エイジの伝説的傑作、22年ぶりロードショー

90年代アメリカ、うまく世界に馴染めないシニカルな2人の少女が、自分の居場所を見つけようとする数ヶ月を描く。01年公開当時には新しかった“低体温系”青春映画で、「時代を先取りしていた」と近年再評価が進み、若い世代にも愛される一作。

監督：テリー・ツワイゴフ 出演：ソーラ・バーチ、スカレット・ヨハンソン、スティヴ・ブシェミ、ブラッド・レンフロ

2001年/アメリカ/111分 原題：GHOST WORLD 配給：サンリスフィルム <PG12>

一般=¥1,900 学生=¥1,500(平日は学生¥1,200) シニア=¥1,200 小・中・高校生=¥1,000 ※毎週火曜日・日曜夜の最終回・毎月1日=¥1,200

[webサイト](#)

2023.
12/15[金]よりロードショー

Bunkamuraル・シネマ 渋谷宮下
(渋谷東映プラザ7F・9F)

ポトフ 美食家と料理人

第76回カンヌ国際映画祭最優秀監督賞受賞 料理への情熱で結ばれた二人の、愛と人生を味わう感動の物語

19世紀末フランス、森の中のシャトーで暮らす美食家ドダンと天才料理人ウー・ジェニーは、その才能を買われユーラシア皇太子へのもてなしの機会を得る。彼らを選んだのは、最もシンプルな料理<ポトフ>だった——。繊細な映像美で評価の高いトラン・アン・ユン監督最新作。料理監修は三つ星シェフのピエール・ガニエール。

監督：トラン・アン・ユン 出演：ジュリエット・ピノシュ、ブノワ・マジメル

2023年/フランス/136分 原題：The Pot-au-Feu 配給：ギャガ

一般=¥1,900 学生=¥1,500(平日は学生¥1,200) シニア=¥1,200 小・中・高校生=¥1,000 ※毎週火曜日・日曜夜の最終回・毎月1日=¥1,200

[webサイト](#)

映画

1/12[金]よりロードショー

Bunkamuraル・シネマ 渋谷宮下
(渋谷東映プラザ7F・9F)ネオン
燈火は消えず

第59回金馬奨最優秀主演女優賞(シルヴィア・チャン) 香港の夜景の象徴消えゆく中で、忘れないもの——

腕ききのネオン職人だった夫の死後、夫がやり残した最後のネオンを完成させようと妻は決意した——。2010年の建築法等の改正以来、2020年までに9割ものネオンサインが姿を消したと言われる香港を舞台に、シルヴィア・チャン、サイモン・ヤムの名優コンビがネオン職人の夫婦役を演じた感動作。

監督:アナスタシア・ツァン 出演:シルヴィア・チャン、サイモン・ヤム、セシリア・チョイ、ヘニック・チャウ
2022年/香港/103分 原題:燈火闌珊 配給:ムヴィオラ

一般=¥1,900 学生=¥1,500(平日は学生¥1,200) シニア=¥1,200 小・中・高校生=¥1,000 ※毎週火曜日・日曜夜の最終回・毎月1日=¥1,200

[ウェブサイト](#)

1/26[金]よりロードショー

Bunkamuraル・シネマ 渋谷宮下
(渋谷東映プラザ7F・9F)

ノスタルジア 4K修復版

空間、時間、そして人間の葛藤を巡る、タルコフスキーによる詩的宇宙の極致が、4Kレストアで蘇る

旧ソ連映画界における巨匠であり、現代映画に多大なる影響を与え続ける不世出の映画作家アンドレイ・タルコフスキー監督。制作に3年半の歳月を費やした本作は第36回カンヌ国際映画祭で3冠を獲得。映像美、音楽、詩が織りなす唯一無二の世界観を高精細の修復版で堪能する絶好の機会。

監督:アンドレイ・タルコフスキー 出演:オレーグ・ヤンコフスキー、エルランド・ヨセフソン、ドミツィアーナ・ジョルダーノ
1983年/イタリア、ソ連/126分 原題:NOSTALGHIA 配給:ザジフィルムズ

一般=¥1,900 学生=¥1,500(平日は学生¥1,200) シニア=¥1,200 小・中・高校生=¥1,000 ※毎週火曜日・日曜夜の最終回・毎月1日=¥1,200

[ウェブサイト](#)

2/2[金]よりロードショー

Bunkamuraル・シネマ 渋谷宮下
(渋谷東映プラザ7F・9F)

Here

第73回ベルリン国際映画祭で2冠 ベルギーの新鋭監督バス・ドゥヴォスの最新2作同時公開

カンヌ、ベルリンで連続受賞の快挙を遂げ、現代のヨーロッパ映画シーンで最も重要な若手作家の一人との呼び声も高い映画監督バス・ドゥヴォス。本作は、誰の目にも触れない、植物学者と移民労働者が織りなす些細で優しい日常の断片を、監督独自の祝祭的世界観とともに16mmフィルムで撮りあげた最新作。

監督:バス・ドゥヴォス 出演:シュテファン・ゴタ、リヨ・ゴン、サーディア・ペンタイプ、テオドール・コルバン、セドリック・ルヴェゾ
2023年/ベルギー/83分 原題:Here 配給:サニーフィルム

一般=¥1,900 学生=¥1,500(平日は学生¥1,200) シニア=¥1,200 小・中・高校生=¥1,000 ※毎週火曜日・日曜夜の最終回・毎月1日=¥1,200

[ウェブサイト](#)

2/2[金]よりロードショー

Bunkamuraル・シネマ 渋谷宮下
(渋谷東映プラザ7F・9F)

ゴースト・トロピック

第72回カンヌ国際映画祭監督週間 正式出品 現代ヨーロッパの大都市ブリュッセル、真夜中の一期一会

カンヌがベルギーの新鋭バス・ドゥヴォス監督を発見した記念碑的作品。多言語・多文化が共生し「ヨーロッパの縮図」とも言われる国で、終電車を逃した掃除婦が帰宅するまでの小さな小さな一夜の旅路を描いた、ドゥヴォスの長編第3作。

監督:バス・ドゥヴォス 出演:サーディア・ペンタイプ、マイケ・ネーヴィレ、ノーラ・ダリ、シュテファン・ゴタ、セドリック・ルヴェゾ
2019年/ベルギー/84分 原題:Ghost Tropic 配給:サニーフィルム <PG12>

一般=¥1,900 学生=¥1,500(平日は学生¥1,200) シニア=¥1,200 小・中・高校生=¥1,000 ※毎週火曜日・日曜夜の最終回・毎月1日=¥1,200

[ウェブサイト](#)NEW!
2/23[金・祝]よりロードショーBunkamuraル・シネマ 渋谷宮下
(渋谷東映プラザ7F・9F)

落下の解剖学

第76回カンヌ国際映画祭 最高賞パルムドール受賞 第81回ゴールデングローブ賞 4部門ノミネート

雪山の山荘で、男が転落死した。容疑者は男の妻、唯一の証人は視覚障がいのある11歳の息子——これは事故か、自殺か、殺人か? 真相を追うにつれ私たちのあらゆる価値観が崩されていく、大注目のヒューマンサスペンス。

監督:ジュスティヌ・トリエ 出演:ザンドラ・ヒュラー、スワン・アルロー、ミロ・マシャド・グラネール、アントワヌ・レナルツ
2023年/フランス/152分 原題:Anatomie d'une chute 配給:ギャガ

一般=¥1,900 学生=¥1,500(平日は学生¥1,200) シニア=¥1,200 小・中・高校生=¥1,000 ※毎週火曜日・日曜夜の最終回・毎月1日=¥1,200

[ウェブサイト](#)

映画

NEW!

3/29[金]よりロードショー

Bunkamuraル・シネマ 渋谷宮下
(渋谷東映プラザ7F・9F)

RHEINGOLD ラインゴールド

『女は二度決断する』などで世界の高評価を集めたドイツの若き才能 ファティ・アキン監督最新作

苦難の生い立ちの果てに金塊強盗で捕まるも、刑務所内でレコーディングした曲でデビュー、音楽プロデューサーとして成功した、実在するドイツの“ギャングスタ・ラッパー”カターの半生を描いた破天荒なサクセスストーリー。

監督:ファティ・アキン 出演:エミリオ・サクラヤ、カルド・ラザーディ、モナ・ビルザダ、アルマン・カシャニ、フセイン・トップ、ソゴル・ファガーニ
2022年/ドイツ・オランダ・モロッコ・メキシコ/140分 原題:RHEINGOLD 配給:ビターズ・エンド <PG12>

一般=¥1,900 学生=¥1,500(平日は学生¥1,200) シニア=¥1,200 小・中・高校生=¥1,000 ※毎週火曜日・日曜夜の最終回・毎月1日=¥1,200

[ウェブサイト](#)

NEW!

4/5[金]よりロードショー

Bunkamuraル・シネマ 渋谷宮下
(渋谷東映プラザ7F・9F)

パスト ライブス/再会

第81回ゴールデングローブ賞 5部門ノミネート 新鋭の韓国系カナダ人監督セリーヌ・ソンによる傑作ラブストーリー

移住によって離れ離れになった幼なじみのふたりの、24年後、36歳の夏のNYでの再会の時間を描く、大人のためのラブストーリー。自分たちの運命、そして選択しなかった人生に向き合う7日間を経て、ふたりの恋の行方は――。

監督:セリーヌ・ソン 出演:グレッタ・リー、ユ・テオ、ジョン・マガロ
2023年/アメリカ、韓国/106分 原題:Past Lives 配給:ハビネットファントム・スタジオ

一般=¥1,900 学生=¥1,500(平日は学生¥1,200) シニア=¥1,200 小・中・高校生=¥1,000 ※毎週火曜日・日曜夜の最終回・毎月1日=¥1,200

[ウェブサイト](#)

4/26[金]よりロードショー

Bunkamuraル・シネマ 渋谷宮下
(渋谷東映プラザ7F・9F)

悪は存在しない

濱口竜介監督の長編最新作 第80回ヴェネチア国際映画祭 銀獅子賞(審査員グランプリ)受賞

『ドライブ・マイ・カー』の監督・濱口竜介×音楽・石橋英子による共同企画。ライブパフォーマンスの為の映像として始まったプロジェクトが、106分の長編に結実した。本作の銀獅子賞受賞により濱口監督は、黒澤明監督以来2人目の、米アカデミー賞と世界三大国際映画祭の全てで主要賞受賞を果たした日本人監督となった。

監督:濱口竜介 音楽:石橋英子 出演:大美賀均、西川玲、小坂竜士、渋谷采郁
2023年/日本/106分 配給:Incline

一般=¥1,900 学生=¥1,500(平日は学生¥1,200) シニア=¥1,200 小・中・高校生=¥1,000 ※毎週火曜日・日曜夜の最終回・毎月1日=¥1,200

[ウェブサイト](#)

NEW!

2024年春 上映予定

Bunkamuraル・シネマ 渋谷宮下
(渋谷東映プラザ7F・9F)

オリガ・スミルノワのジゼル in cinema

ウクライナ侵攻に反対し祖国ロシアを離れた元ポリショイ・バレエ プリンシパルが、スクリーンに舞い戻る

オランダ国立バレエに移籍したスミルノワが、同じく元ポリショイのプリンシパル ジャコポ・ティッシとともに織りなす凄絶な「ジゼル」の共演がパテ・ライブ配給のもと実現。ロマンティック・バレエの金字塔に新たな命を吹き込む。

配給:ALFAZBET 配給・宣伝協力:dbi inc.

一般=¥3,700 学生=¥2,500

※詳細は決定次第、ホームページで発表します。

[ウェブサイト](#)

イベント

NEW!

1/30[火] 18:30開始

渋谷キャスト スペース

Bunkamuraオープンヴィレッジ
「好奇心を刺激する!オペラ・スペシャル・トーク」
by 演出家・飯塚勸生×バリトン歌手・大西宇宙

オペラを観たことがある人も観たことがない人も、オペラの世界の面白さを感じられるスペシャルトーク!

出演:飯塚勸生(演出家)、大西宇宙(バリトン歌手)
モデレーター:井内美香(音楽ライター/オペラ・キュレーター)

一般チケット=¥2,500

[ウェブサイト](#)

イベント

3/31[日] 23:59まで配信中

Bunkamura STREAMING

オンデマンド

『ローザンヌ国際バレエコンクールの50年』展 スペシャルトークイベント

ローザンヌ経験者らによる、生きたエピソード満載のスペシャルトークイベント

ナビゲーター:山本康介(振付・演出家)

スペシャルゲスト:中村祥子(ダンサー)、小尻健太(ダンサー・振付家)

収録日:2023/2/10(金) ※無料でご視聴いただけます。

[webサイト](#)

7/31[水] 23:59まで配信中

Bunkamura STREAMING

オンデマンド

スペシャルトーク「MET って何?~文化発信地・NYの舞台裏~」

メトロポリタン美術館での貴重な経験談や文化・芸術のPRについて語った、一夜限りのトークイベントを映像で!

出演:高淵直美(元メトロポリタン美術館広報担当)

司会進行:秀島史香

収録日:2023/8/9(水) ※無料でご視聴いただけます。

[webサイト](#)

文学

NEW!

1/28[日] 14:00開始

東京日仏学院

「フランス文学の愉しみ」特別編 文学賞からはじめるフランス文学

東京日仏学院講師がフランスの文学賞について語るトークイベント

出演:野村昌代(東京日仏学院講師・元メディアテーク(図書館)主任)

一般チケット=¥2,000

[webサイト](#)

NEW!

8/31[土] 23:59まで配信中

Bunkamura STREAMING

オンデマンド

第33回Bunkamuraドゥマゴ文学賞 受賞記念対談

選考委員と受賞者による、ここでしか聞けない受賞記念対談

選考委員:俵万智氏

受賞者:山崎ナオコラ氏 受賞作:『ミライの源氏物語』(2023年3月 淡交社刊)

収録日:2023/11/10(金) ※無料でご視聴いただけます。

[webサイト](#)

発行:株式会社東急文化村
[お問合せフォーム](#)
TEL 03-3477-9111(代表)