

B·PRESS

EVENT SCHEDULE

イベントスケジュール

5月～

2023年5月11日現在



今後の状況により予定を変更する場合がございます。最新情報はホームページをご覧ください。

MUSIC

7/2[日] 15:00開演

Bunkamura
オーチャードホール

Pianos' Conversation 2023 “ハウ・メニー・ハンズ?!”

3台のピアノに8本の手!? 圧巻のピアノ・ワールド

出演：レ・フレール(斎藤守也&斎藤圭土)、アン・セット・シス(山中惇史&高橋優介)

曲目：Boogie Back to YOKOSUKA、組曲『くるみ割り人形』より、映画『スター・ウォーズ』より メイン・タイトル

映画『バイレーツ・オブ・カリビアン』より『彼こそが海賊』 他

協賛：株式会社西原衛生工業所

S=¥7,500 A=¥5,700 B=¥4,000

5/13[土]一般発売

[webサイト](#)

7/8[土] 15:30開演

横浜みなとみらいホール
・大ホール

N響オーチャード定期 2022-2023シリーズ

“コンサートホールで世界旅行!” 2nd Season<第124回>パリの芸術家たち

シリーズのフィナーレは、海の見えるコンサートホールから芸術の街パリへ! 角野隼斗のショパンと、尾高忠明&N響による圧巻の「火の鳥」

指揮：尾高忠明 ピアノ：角野隼斗

ショパン：ピアノ協奏曲第1番 短調 作品11 ストラヴィンスキー：「火の鳥」組曲(1945年版)

S=¥8,800 A=¥7,300 B=¥5,700 C=¥3,600 ※14:50頃から、ナビゲーター・榎ふみと各回ゲストによる「プレトーク」がございます。

[webサイト](#)

9/1[金] 19:30開演

浜離宮朝日ホール

Bunkamuraオーチャードホール×浜離宮朝日ホール 共同企画

ORCHARD PRODUCE 2023

宮田大&横溝耕一が贈る室内楽フェスティバル AGIO

オープニングコンサート《トリオの調べ》

ヴァイオリン：木嶋真優 ヴィオラ：横溝耕一 チェロ：宮田大

モーツァルト：ディヴェルティメント 変ホ長調 K.563 他

全席指定=¥7,000

5/20[土]一般発売

※19:00～「プレトーク」がございます。

[webサイト](#)

9/2[土] 13:00開演

浜離宮朝日ホール

Bunkamuraオーチャードホール×浜離宮朝日ホール 共同企画

ORCHARD PRODUCE 2023

宮田大&横溝耕一が贈る室内楽フェスティバル AGIO

魅惑のチェロクアルテット

チェロ：宮田大、辻本玲、佐山裕樹 他

ピアノソナ：リベルタンゴ 他

全席指定=¥5,500

5/20[土]一般発売

[webサイト](#)

9/2[土] 18:00開演

浜離宮朝日ホール

Bunkamuraオーチャードホール×浜離宮朝日ホール 共同企画

ORCHARD PRODUCE 2023

宮田大&横溝耕一が贈る室内楽フェスティバル AGIO

宮田大プロデュースコンサート《四季》

ヴァイオリン：木嶋真優 ヴィオラ：横溝耕一 チェロ：宮田大、辻本玲、佐山裕樹 他

ピアノソナ：プエノスアイレスの四季(弦楽三重奏版)、ヴィヴァルディ：四季 他

全席指定=¥7,000

5/20[土]一般発売

[webサイト](#)

■ 曲目・演目・曲順・出演者・発売日等に一部変更のある場合がございます。■ 未就学児入場不可(ザ・ミュージアムを除く) ■ 表示価格は全て消費税込みの金額です。
■ 発売日の表記のないものは現在販売中です。なお、現在販売中の公演に関してはすでに完売している場合がございます。

MUSIC

9/3[日] 10:30開演

浜離宮朝日ホール

Bunkamuraオーチャードホール×浜離宮朝日ホール 共同企画
ORCHARD PRODUCE 2023
宮田大&横溝耕一が贈る室内楽フェスティバル AGIO

ファミリーコンサート《ピーターと狼》

ヴァイオリン:木嶋真優 ヴィオラ:横溝耕一 チェロ:宮田大 ピアノ:西尾真実 朗読:天野陽子
プロコフィエフ:「ピーターと狼」

全席指定=¥1,500 (5/20[土]一般発売)

※本公演は0歳から入場可。※大人、子ども同一料金。3歳以上はチケット必要。3歳未満は保護者1名につき子ども1名まで膝上鑑賞可(チケット不要)。

[ウェブサイト](#)

9/3[日] 14:00開演

浜離宮朝日ホール

Bunkamuraオーチャードホール×浜離宮朝日ホール 共同企画
ORCHARD PRODUCE 2023
宮田大&横溝耕一が贈る室内楽フェスティバル AGIO

クロージングコンサート《AGIO》

ヴァイオリン:木嶋真優、辻彩奈 ヴィオラ:横溝耕一、戸原直 チェロ:宮田大、辻本玲
ブラームス:弦楽六重奏曲 第1番 Op.18、チャイコフスキー:フィレンツェの思い出 Op.70

全席指定=¥7,000 (5/20[土]一般発売)

[ウェブサイト](#)

10/28[土] 15:30開演

横浜みなとみらいホール
・大ホールN響オーチャード定期 2023-2024 東横シリーズ
渋谷⇄横浜<ブラームス・チクルス><第125回>

世界の巨匠達と重厚なN響サウンドで贈る、ブラームス・チクルス

指揮:ヘルベルト・ブロムシュテット ピアノ:レイフ・オヴェ・アンズネス
ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調 作品73「皇帝」 ブラームス:交響曲 第3番 へ長調 作品90

料金未定 (シリーズ券:8/11[金・祝]~9/10[日]発売)

[ウェブサイト](#)NEW!
10/29[日]Bunkamura
オーチャードホールPiano's Monologue 亀井聖矢 1
ピアノ・リサイタル ~オール・ショパン・プログラム~

2022年ロン=ティボー国際音楽コンクール第1位を受賞した注目の俊英が登場!

出演:亀井聖矢
協賛:株式会社西原衛生工業所

料金未定 ※詳細は決定次第、ホームページで発表します。

[ウェブサイト](#)2024.
1/8[月・祝] 15:30開演Bunkamura
オーチャードホールN響オーチャード定期 2023-2024 東横シリーズ
渋谷⇄横浜<ブラームス・チクルス><第126回>

世界の巨匠達と重厚なN響サウンドで贈る、ブラームス・チクルス

指揮:準・メルクル ソプラノ:森野美咲
デュカス:交響詩「魔法使いの弟子」 トマ:歌劇「ミニョン」よりボロネーズ「私はティタニア」 ブラームス:交響曲 第1番 ハ短調 作品68 他

料金未定 (シリーズ券:8/11[金・祝]~9/10[日]発売)

[ウェブサイト](#)2024.
3/2[土] 15:30開演横浜みなとみらいホール
・大ホールN響オーチャード定期 2023-2024 東横シリーズ
渋谷⇄横浜<ブラームス・チクルス><第127回>

世界の巨匠達と重厚なN響サウンドで贈る、ブラームス・チクルス

指揮:クラリネット:アンドレアス・オッテンザマー
ブラームス:大学祝典序曲、クラリネット・ソナタ第1番 へ短調 作品120-1(ブートラック&オッテンザマー編)、ハイドンの主題による変奏曲 作品56a、ハンガリー舞曲集より 他

料金未定 (シリーズ券:8/11[金・祝]~9/10[日]発売)

[ウェブサイト](#)2024.
4/29[月・祝] 15:30開演Bunkamura
オーチャードホールN響オーチャード定期 2023-2024 東横シリーズ
渋谷⇄横浜<ブラームス・チクルス><第128回>

世界の巨匠達と重厚なN響サウンドで贈る、ブラームス・チクルス

指揮:クリストフ・エッセンバッハ ヴァイオリン:岡本誠司
シューマン:ヴァイオリン協奏曲 二短調 ブラームス:交響曲第2番 二長調 作品73

料金未定 (シリーズ券:8/11[金・祝]~9/10[日]発売)

[ウェブサイト](#)

MUSIC

2024.
7/6[土] 15:30開演

横浜みなとみらいホール
・大ホール

N響オーチャード定期 2023-2024 東横シリーズ
渋谷⇄横浜<ブラームス・チクルス><第129回>

世界の巨匠達と重厚なN響サウンドで贈る、ブラームス・チクルス

指揮：秋山和慶 ピアノ：アレクサンドル・ガジェヴ
ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第3番 ハ短調 作品37 ブラームス：交響曲第4番 小短調 作品98

料金未定 シリーズ券：8/11[金・祝]～9/10[日]発売

[ウェブサイト](#)

PLAY

5/28[日]まで上演中

THEATER MILANO-Za
(東急歌舞伎町タワー 6F)

THEATER MILANO-Zaこけら落とし公演
COCOON PRODUCTION 2023
舞台・エヴァンゲリオン ビヨンド

『エヴァンゲリオン』の新たなエンタテインメントが舞台に！新劇場で上演決定

原案・構成・演出・振付：シディ・ラルビ・シェルカウイ

舞台版構成台本：ノゾエ征爾

上演脚本：渡部亮平

出演：窪田正孝、石橋静河、板垣瑞生、永田崇人、坂ノ上茜、村田寛奈、宮下今日子、田中哲司／

大植真太郎、大宮大奨、渋谷亘宏、AYUMI、森井淳、笹本龍史、渡邊尚、高澤礁太、権田菜々子／

歌唱：山脇千栄(太鼓芸能集団 鼓童)

スウィング：伊藤わか、大知



[ウェブサイト](#)

S=¥13,000 A=¥9,500 ※オリジナルラベルのペットボトル飲料付き

6/5[月]～7/2[日]

THEATER MILANO-Za
(東急歌舞伎町タワー 6F)

THEATER MILANO-Zaオープニングシリーズ
COCOON PRODUCTION 2023
パラサイト

世界の映画賞席巻の衝撃作、映画『パラサイト 半地下の家族』舞台化決定！

原作：映画『パラサイト 半地下の家族』

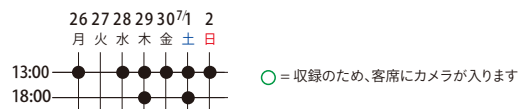
台本・演出：鄭義信

出演：古田新太、宮沢氷魚、伊藤沙莉、江口のりこ／キムラ緑子、みのすけ／山内圭哉、恒松祐里、真木よう子

青山達三、山口森広／田鍋謙一郎、五味良介、丸山英彦、山村涼子、長南洸生、仲城綾、金井美樹

S=¥12,000 A=¥9,500

© 2019 CJ ENM CORPORATION, BARUNSON E&A ALL RIGHTS RESERVED



○ = 収録のため、客席にカメラが入ります

[ウェブサイト](#)

7/9[日]～8/6[日]

THEATER MILANO-Za
(東急歌舞伎町タワー 6F)

THEATER MILANO-Zaオープニングシリーズ
COCOON PRODUCTION 2023
少女都市からの呼び声

アングラの巨匠 唐十郎の名作戯曲『少女都市からの呼び声』が新宿・歌舞伎町の新劇場に降臨！

作：唐十郎

演出：金守珍

出演：安田章大、咲妃みゆ、三宅弘城、桑原裕子、小野ゆり子、細川岳

松田洋治、渡会久美子、藤田佳昭、出口稚子、板倉武志、米良まさひろ、

宮澤寿、柴野航輝、荒澤守、山崎真太、紅日穂子、染谷知里、諸治蘭、本間美彩、河西茉祐

金守珍、肥後克広、六平直政、風間杜夫

※風間杜夫と金守珍はダブルキャストとなります。風間杜夫出演=7/9(日)～31(月)／金守珍出演=8/3(木)～6日(日)

S=¥12,000 A=¥9,500 6/10[土]一般発売



○ = バリアフリー字幕のタブレット貸し出し ○ = 音声ガイドの貸し出し

[ウェブサイト](#)

NEW!
9月上演予定

世田谷パブリックシアター

COCOON PRODUCTION2023
ガラパゴスパコス～進化してんのかしてないのか～

日常の1コマから市井の人たちが織りなすパラレルドラマ。ノゾエ征爾の代表作が、魅力的な布陣とともにこの秋、上演決定！

作・演出：ノゾエ征爾

※詳細は決定次第、ホームページで発表します。

[ウェブサイト](#)

PLAY

11/4[土]～21[火]

紀伊國屋ホール

COCOON PRODUCTION 2023

ガラスの動物園
消えなさいローラ

名作『ガラスの動物園』とその後日譚を描いた『消えなさいローラ』世界初の二本立て上演!

作:テネシー・ウィリアムズ(『ガラスの動物園』) 別役実(『消えなさいローラ』)
演出:渡辺えり
出演:尾上松也、吉岡里帆、和田琢磨、渡辺えり
ミュージシャン/川本悠自(コントラバス)、会田桃子(ヴァイオリン)、鈴木崇朗(バンドネオン)
全席指定=¥10,000 9月上旬一般発売予定

[ウェブサイト](#)

2024年度レッスン期間

2024.4月～2025.3月

Bunkamura館内 他

COCOON PRODUCTION

コクーンアクターズスタジオ

シアターコクーンがつくる演劇の学び場、準備スタート

渋谷に、演劇の未来を拓く若者たちのためのアクターズスタジオが誕生! 主任を務める松尾スズキをはじめ、シアターコクーンゆかりの講師陣が指導を担当。1年間のカリキュラムを経て、演劇で求められる様々なスキルの習得を目指す。さらに、シアターコクーンのプロデュース公演へ出演のチャンスがある。

主任:松尾スズキ(シアターコクーン芸術監督)
講師:オクイシュージ、蔵田みどり、杉原邦生、ノゾエ征爾、藤間貴雅、振付稼業air:man(五十音順)
第1期生募集期間:4/1(土)～6/23(金)

[ウェブサイト](#)

MUSICAL

7/5[水]～23[日]

東急シアターオーブ
(渋谷ヒカリエ11F)

ブロードウェイ・ミュージカル
ウエスト・サイド・ストーリー

この夏、ブロードウェイ史に名を刻むミュージカルの最高峰が来日。あの感動に再び出会える――

オリジナル演出・振付:ジェローム・ロビンズ
脚本:アーサー・ロレンツ
音楽:レナード・バーンスタイン
作詞:スティーブン・ソンドハイム
出演:来日カンパニー
※生演奏・英語上演・日本語字幕あり



平日:S=¥15,000 A=¥13,000 B=¥10,000
土日祝日:S=¥16,000 A=¥14,000 B=¥11,000

[ウェブサイト](#)

NOH

5/14[日] 15:00開演

セルリアンタワー能楽堂
(セルリアンタワー B2F)

能に親しむ一観世流一

能楽の世界をより身近に感じていただく企画

仕舞「羽衣クセ」高梨良一/仕舞「鞍馬天狗」岡庭祥大
解説:山階彌右衛門
能「雷電」関根祥丸

S(正面)=¥7,000 A(脇正面)=¥6,000 B(中正面)=¥5,000 学生(座敷・自由)=¥3,500

[ウェブサイト](#)

5/27[土] 第一部 13:00開演
第二部 16:30開演

セルリアンタワー能楽堂
(セルリアンタワー B2F)

定期能五月一宝生流一

重厚ながら優美な謡が特徴の宝生流による能と大蔵流狂言を上演

<第一部>狂言「寝音曲」山本則重/能「井筒 物着」武田孝史 <第二部>狂言「伯母が酒」山本泰太郎/能「綾鼓」宝生和英
解説:金子直樹(両部とも)

S(正面)=¥10,000 A(脇正面)=¥8,000 B(中正面)=¥6,000 学生(座敷・自由)=¥4,000

※学生席はセルリアンタワー能楽堂でのみ取り扱い。

[ウェブサイト](#)

NOH

6/17[土] 14:00開演

セルリアンタワー能楽堂
(セルリアンタワー B2F)

能の魅力を知る
創造する空間—砧—

帰らぬ夫を待ち続け、砧を打ち寂しさを紛らわせた妻の妄執を描く

解説:小田幸子

狂言「蚊相撲」山本泰太郎 能「砧」友枝雄人

S(正面)=¥7,500 A(脇正面)=¥6,500 B(中正面)=¥5,500 学生(座敷・自由)=¥3,500

※学生席はセルリアンタワー能楽堂でのみ取り扱い。

[ウェブサイト](#)

7/1[土] 15:00開演

セルリアンタワー能楽堂
(セルリアンタワー B2F)

定期能七月—喜多流—

生業のために殺生を続けた鶺鴒の老人が地獄に落ちながらも法華経の功德で成仏する

解説:金子敬一郎

能「鶺鴒」友枝昭世

S(正面)=¥12,000 A(脇正面)=¥10,000 B(中正面)=¥8,000

[ウェブサイト](#)

NEW!
7/28[金] 18:30開演

セルリアンタワー能楽堂
(セルリアンタワー B2F)

『渋谷能』第一夜 宝生流

能楽の未来を担う若手能楽師が集まり、現代と伝統の世界とを結ぶ——

能「天鼓 呼出・盤渉」高橋憲正(宝生流)

解説:金子直樹

〈通し券〉S(正面)=¥25,200 A(脇正面)=¥21,600 B(中正面)=¥18,000 通し券: 5/16[火]~21[日]発売

〈1回券〉S(正面)=¥7,000 A(脇正面)=¥6,000 B(中正面)=¥5,000 学生席(座敷・自由)=¥3,500 5/28[日]一般発売

※学生席はセルリアンタワー能楽堂でのみ取り扱い。

[ウェブサイト](#)

8/3[木]~6[日]

セルリアンタワー能楽堂
(セルリアンタワー B2F)

伝統と創造シリーズ vol.13
創作舞『雨ニモマケズ』

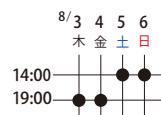
演出・出演に森山開次を迎え、「雨ニモマケズ」を豪華キャストと共に舞と音で織りなす新世界

演出・振付:森山開次 原作:宮沢賢治 作品群より 監修:津村禮次郎 作曲:渋谷牧人

舞人:津村禮次郎、大前光市、森山開次

歌唱:福井敬 チェロ:多井智紀 箏:澤村祐司 笛:田中義和 和太鼓:高橋勲雄、高橋亮

A(正面)=¥7,500 B(脇正面・中正面)=¥6,000 C(座敷)=¥3,500



[ウェブサイト](#)

NEW!
8/13[日] 15:00開演

セルリアンタワー能楽堂
(セルリアンタワー B2F)

野村万作監修WORKSHOP
狂言ノススメ その二十二

野村万作一門の若手狂言師が狂言の魅力をお届けする毎年恒例の人気公演

解説・ワークショップ:中村修一

狂言「入間川」内藤連、月崎晴夫、岡聡史 狂言「清水」飯田豪、福田成生

指定席(正面)=¥5,000 自由席(脇正面・中正面)=¥3,000 学生(自由席)=¥2,000 5/13[土]一般発売

※学生席はセルリアンタワー能楽堂でのみ取り扱い。

[ウェブサイト](#)

NEW!
9/29[金] 18:30開演

セルリアンタワー能楽堂
(セルリアンタワー B2F)

『渋谷能』第二夜 喜多流

能楽の未来を担う若手能楽師が集まり、現代と伝統の世界とを結ぶ——

能「班女」佐々木多門(喜多流)

解説:金子直樹

〈通し券〉S(正面)=¥25,200 A(脇正面)=¥21,600 B(中正面)=¥18,000 通し券: 5/16[火]~21[日]発売

〈1回券〉S(正面)=¥7,000 A(脇正面)=¥6,000 B(中正面)=¥5,000 学生席(座敷・自由)=¥3,500 7/29[土]一般発売

※学生席はセルリアンタワー能楽堂でのみ取り扱い。

[ウェブサイト](#)

NOH

10/20[金] 18:30開演

セルリアンタワー能楽堂
(セルリアンタワー B2F)

能の魅力を知る
創造する空間—隅田川—

人買いに子をさらわれ、再会叶わず狂女となった母の苦悩と悲劇

解説:小田幸子
能「隅田川」友枝雄人

S(正面)=¥7,500 A(脇正面)=¥6,500 B(中正面)=¥5,500 学生(座敷・自由)=¥3,500 7/20[木]一般発売

※学生席はセルリアンタワー能楽堂でのみ取り扱い。

[webサイト](#)

NEW!
2024.
2/22[木] 18:30開演

セルリアンタワー能楽堂
(セルリアンタワー B2F)

『渋谷能』第三夜 金春流

能楽の未来を担う若手能楽師が集まり、現代と伝統の世界とを結ぶ——

能「船弁慶」金春憲和(金春流)
解説:金子直樹

〈通し券〉S(正面)=¥25,200 A(脇正面)=¥21,600 B(中正面)=¥18,000 通し券: 5/16[火]~21[日]発売
〈1回券〉S(正面)=¥7,000 A(脇正面)=¥6,000 B(中正面)=¥5,000 学生席(座敷・自由)=¥3,500 12/22[金]一般発売

※学生席はセルリアンタワー能楽堂でのみ取り扱い。

[webサイト](#)

NEW!
2024.
3/26[火] 18:30開演

セルリアンタワー能楽堂
(セルリアンタワー B2F)

『渋谷能』第四夜 千秋楽

能楽の未来を担う若手能楽師が集まり、現代と伝統の世界とを結ぶ——

千秋楽<舞囃子、仕舞、狂言(和泉流)、出演者トーク>
解説:金子直樹

〈通し券〉S(正面)=¥25,200 A(脇正面)=¥21,600 B(中正面)=¥18,000 通し券: 5/16[火]~21[日]発売
〈1回券〉S(正面)=¥7,000 A(脇正面)=¥6,000 B(中正面)=¥5,000 学生席(座敷・自由)=¥3,500 2024.1/26[金]一般発売

※学生席はセルリアンタワー能楽堂でのみ取り扱い。

[webサイト](#)

ART — EXHIBITION

5/26[金]まで開催中

※休館日なし

寺田倉庫G1ビル

ウェス・アンダーソンすぎる風景展
あなたのまわりは旅のヒントにあふれている

170万人を超えるフォロワーを誇る人気インスタコミュニティが展覧会となって日本初上陸!

人気映画監督ウェス・アンダーソンの世界を体現したような風景写真を集めるInstagramのコミュニティ《Accidentally Wes Anderson (AWA)》は、書籍化もされ、アメリカでベストセラーに。本展はヨーロッパ、アジア、北米など世界各地の魅力あふれるロケーションをめぐるAWAの旅を10のキーワードから紹介。その写真やインスタレーションは未来の旅へのインスピレーションとなるだろう。昨年まで韓国で開催され、大ヒットを記録した展覧会の日本巡回展となる。

一般=¥2,000 大学生=¥1,500 高校生以下=¥1,000
開館時間=11:00~19:00 ※毎週金・土曜日、4/30~5/4、22~25は20:00まで

※入館は閉館の30分前まで

※状況により会期・開館時間等が変更となる場合がございます。

※本展は予約不要ですが、状況により【オンラインによる事前予約】が必要となる場合がございます。詳細は展覧会ホームページをご確認ください。

[webサイト](#)

7/8[土]~8/23[水]

※休館日なし

ヒカリエホール ホールA
(渋谷ヒカリエ9F)

ソール・ライターの原点
ニューヨークの色

生誕100年を迎えてもなお、新たな発見により世界を驚かせ続けるソール・ライターの作品世界に迫る

2023年に生誕100周年を迎える写真家、ソール・ライター。「カラー写真のパイオニア」としてその足跡を紹介したBunkamura ザ・ミュージアムでの過去2回の展覧会は大きな反響を呼び、ヒカリエホールで開催する本展では近年再発見された多数の未公開作品など、400点を超える作品をご紹介します。写真家自身が作品鑑賞のフォーマットとして使用したカラースライドや大規模プロジェクションなど、様々な形態で作品をお楽しみいただける展覧会となる。戦後、新しい芸術様式が大きく花開いたニューヨークを背景に、写真技術の発展とともに歩んだソール・ライターの作品世界に迫る。

一般=¥1,800(¥1,600) 大学・高校生=¥1,000(¥800) 中学・小学生=¥700(¥500) ※()内は前売

開館時間=11:00~20:00 ※入館は閉館の30分前まで

※開館時間、チケット販売については、決定次第、ホームページで発表します。

[webサイト](#)

ART — EXHIBITION

7/8[土]～8/23[水]

※休館日なし

ヒカリエホール ホールB
(渋谷ヒカリエ9F)

平間至展 写真のうた
-PHOTO SONGS-

1枚の写真に生命の躍動を表現する写真家・平間至による、「音楽が聴こえる」作品の集大成!

「音楽が聴こえてくるような躍動感のあるポートレート」により、それまでにない新しいスタイルを打ち出したと評価される写真家・平間至。本展は「写真と音楽」をテーマに、2020年に写真家生活30周年を迎えた彼の初期作品から、タワーレコードのキャンペーン「NO MUSIC, NO LIFE.」やCDジャケットのために撮影された膨大なアーティストのポートレート群など200点を超える作品を一堂に展示する。

一般=¥1,300(¥1,100) 大学・高校生=¥600 中学・小学生=¥400 ※()内は前売

開館時間=11:00～20:00 ※入館は閉館の30分前まで

※大学・高校生、中学・小学生は当日券のみ取扱い。(前売券の販売はございません)

※開館時間、チケット販売については、決定次第、ホームページで発表します。

[ウェブサイト](#)

ART — GALLERY

6/10[土]～25[日]

Bunkamura Gallery 8/
(渋谷ヒカリエ8F)

Bunkamura Gallery 8/ オープニング記念 第一弾
Opening Selection -Bright, Calm,Dark-
Vol.1 Bright

鮮やかな色彩をまとうBright

3会期に渡り構成される本展の最初を飾るのはBright。心弾む煌びやかな色彩とストレートなメッセージが印象的な7名の作家が登場。日々の暮らしに明るい風をもたらしてくれる作品群が揃う。

【出展作家】内海聖史、木原千春、経塚真代、笹尾光彦、富田菜摘、細川真希、松井ヨシアキ

入場無料 営業時間=11:00～20:00

[ウェブサイト](#)

6/29[木]～7/11[火]

Bunkamura Gallery 8/
(渋谷ヒカリエ8F)

Bunkamura Gallery 8/ オープニング記念 第一弾
Opening Selection -Bright, Calm,Dark-
Vol.2 Calm

静の中に躍動するCalm

ざわついた言葉も濁った景色も遮るCalmの空間に誘うのは、静謐と心地よい緊張を感じられる優雅で豊潤な世界観をもつ作家たち。線やフォルム、色彩がまるで意思を持ったかの様に圧倒的な存在感を放つ。

【出展作家】秋山泉、小田橋昌代、水津達大、田中千智、西美公二、吉岡耕二、吉永裕

入場無料 営業時間=11:00～20:00

[ウェブサイト](#)

7/15[土]～30[日]

Bunkamura Gallery 8/
(渋谷ヒカリエ8F)

Bunkamura Gallery 8/ オープニング記念 第一弾
Opening Selection -Bright, Calm,Dark-
Vol.3 Dark

背徳的な美学を迫るDark

清濁が交差する混沌としたDarkが表すのは非日常の世界。日本特有のアンブレラ、アヴァンギャルドのカテゴリーにおいて、独自の審美眼を追求し確立した作家たちをお楽しみいただける。

【出展作家】金子國義、菅原優、トレヴァー・ブラウン、衣(HATORI)、三浦悦子、村上仁美

入場無料 営業時間=11:00～20:00

[ウェブサイト](#)

8/3[木]～15[火]

Bunkamura Gallery 8/
(渋谷ヒカリエ8F)

Bunkamura Gallery 8/ オープニング記念 第二弾
シェイプ!

若手作家6名による刺激的な“かたち”

Bunkamura Galleryでは今まで取り扱っていなかったジャンル、抽象芸術にフォーカスしたグループ展。平面、立体織り交ぜ、素材や技法もさまざまに創造する若手作家が揃う。想像力を掻き立てられる刺激的な“かたち”をご覧ください。

【出展作家】木原幸志郎、小林椋、Juno Mizobuchi、滝本優美、中小路萌美、三上俊希

入場無料 営業時間=11:00～20:00

[ウェブサイト](#)

CINEMA

6/16[金]より特集上映

Bunkamuraル・シネマ 渋谷宮下
(渋谷東映プラザ7F・9F)

マギー・チャン レトロスペクティブ

国内初の回顧上映 世代を超えて影響力を増す彼女のアイコン的な魅力をスクリーンで

1964年香港生まれの俳優マギー・チャン。ウォン・カーウァイ監督デビュー作で注目を浴び、04年オリヴィエ・アサイヤス監督『クリーン』でカンヌ国際映画祭最優秀女優賞を受賞するも、キャリアの絶頂期に映画界と距離を置いてしまう。本特集では決定的名作や長らく上映されていなかった傑作を一挙上映。

上映作品：

『欲望の翼 デジタルリマスター版』『ロアン・リンユイ／阮玲玉 4K』『ラウソング』『イルマ・ヴェップ』『花様年華 4K』『クリーン』『楽園の瑕 終極版』

料金未定

[ウェブサイト](#)

6/16[金]より特集上映

Bunkamuraル・シネマ 渋谷宮下
(渋谷東映プラザ7F・9F)

ミュージカルが好きだから

メロディが鳴り、物語がはじまる——17年ぶりにル・シネマに甦る『RENT / レント』含む必見特集!

1989年の開館以来、数多くの音楽映画を上映してきたル・シネマ。『RENT / レント』や、オーブ公演も人気の『キンキーブーツ』ブロードウェイ版映画ほか、様々なメロディが「Bunkamuraル・シネマ 渋谷宮下」のOPENを彩る。

上映作品：『RENT / レント』『キンキーブーツ』他

料金未定

[ウェブサイト](#)

7/7[金]よりロードショー

Bunkamuraル・シネマ 渋谷宮下
(渋谷東映プラザ7F・9F)

大いなる自由

第74回カンヌ国際映画祭ある視点部門 審査員賞受賞 愛する自由を切望し闘い続けた男の20余年

第二次大戦後のドイツ、男性同性愛を禁じた刑法175条により収監されたハンス。同房のヴィクトールとはじめ反発し合うも、長い年月をかけ互いを尊重する絆を育てていく——。繊細かつ圧倒的な筆致で愛と自由の本質を見つめた衝撃作。

監督：セバスティアン・マイゼ 出演：フランツ・ロゴフスキ、ゲオルク・フリードリヒ、アントン・フォン・ルケ、トーマス・ブレン

2021年／オーストリア、ドイツ／116分 原題：Große Freiheit 配給：Bunkamura (R15+)

料金未定

[ウェブサイト](#)

7/14[金]よりロードショー

Bunkamuraル・シネマ 渋谷宮下
(渋谷東映プラザ7F・9F)

サントメール ある被告

第79回ヴェネチア国際映画祭銀獅子賞&新人監督賞W受賞 実話をベースにした衝撃の法廷劇

生後15ヶ月の娘を殺害した罪に問われた若い女性。彼女は本当に娘を殺したのか？ドキュメンタリー作家として国際的評価を受けてきた監督の手で、観客は法廷に投げ込まれ、あまりにも非凡なドラマを目撃する。

監督：アリス・ディオップ 出演：カイジ・カガメ、ガスラジー・マランダ、ロベール・カンタレラ

2022年／フランス／123分 原題：Saint Omer 配給：トランスフォーマー

料金未定

[ウェブサイト](#)

8月ロードショー予定

Bunkamuraル・シネマ 渋谷宮下
(渋谷東映プラザ7F・9F)

ソウルに帰る

第95回アカデミー賞国際長編映画賞カンボジア代表 今を生きる観客たちの圧倒的な共感を呼ぶ傑作

韓国で生まれ、フランスで養子として育った25歳のフレディ。あるきっかけで初めて母国に戻り、実の両親を探し始めるが——。人生でもっとも多感な時期を過ごす一人の女性を見事に描き切り、世界の映画祭で絶賛。

監督：ダヴィ・シュー

出演：パク・ジミン、オ・ガンロク、キム・ソニョン、グカ・ハン、ヨアン・ジマー、ルイ＝ド・ドゥ・ランクザン

2022年／フランス、ドイツ、ベルギー、カンボジア、カタール／119分 原題：Return to Seoul

配給：イーニッド・フィルム

料金未定

[ウェブサイト](#)

CINEMA

今秋ロードショー予定

Bunkamuraル・シネマ 渋谷宮下
(渋谷東映プラザ7F・9F)

旅するローマ教皇

ドキュメンタリー映画の名匠ジャンフランコ・ロージ監督最新作 愛にあふれたローマ教皇の真の姿に迫る

『海は燃えている〜イタリア最南端の小さな島〜』(16)など圧倒的映像美で世界を映してきた監督が新たに追うのは、53か国、地球を一周するローマ教皇の旅。教皇の言葉が今の世界情勢を映し出し、観る者の心を揺さぶる。

監督：ジャンフランコ・ロージ

2022年/イタリア/83分 原題：In Viaggio

配給：ピターズ・エンド

料金未定

[webサイト](#)

配信中

APARTMENT
by Bunkamura LE CINÉMA
オンライン

Romantic Comedy / ロマンティック・コメディ

甘美な人生を約束してくれたロマコメ映画。でも大人になった今、色々な事を考えてしまう――

実際の名作シーン映像と共に、旧来のロマコメ映画を礼賛すると同時に現代的な視点で問題提起を行いながら、「ロマコメ映画とは？ 愛とは？」というテーマを探求し自己発見の旅に出るフィルム・エッセイ。

監督：エリザベス・サンキー 音楽：Summer Camp、ジェレミー・ワームスリー

出演：ジェシカ・バーデン、チャーリー・ライン、アン・T・ドナヒュー、キャメロン・クック、シムラン・ハンス、プロディ・ランカスター、エレノア・マクドゥーウォル、ローラ・スネイプス

2019年/イギリス/78分 配給：Bunkamura ル・シネマ

料金・視聴可能期間=¥1,200で48時間視聴可能

※映画のご鑑賞には指定の動画配信サービスへの無料会員登録、および作品ごとの有料決済が必要です。

※APARTMENT上映作品は、ル・シネマの劇場では上映されません。

[webサイト](#)

配信中

APARTMENT
by Bunkamura LE CINÉMA
オンライン

17 Blocks / 家族の風景

アメリカでも有数の危険区域で暮らす家族の、20年間・1,000時間以上におよぶホームビデオ

ワシントンD.C.、ナショナル・モールの僅か約3km圏内に暮らす彼らの極めてパーソナルな風景から、社会で今なお続く分断と、それを乗り越えようとする人々の深いヒューマニズムが描き出される。

監督：デイビー・ロスバート 編集・脚本：ジェニファー・ティエシエラ

撮影：ザカリー・シールズ 音楽：ニック・ウラタ

2019年/アメリカ/95分 原題：17 Blocks 配給：Bunkamuraル・シネマ

料金・視聴可能期間=¥1,200で48時間視聴可能

※映画のご鑑賞には指定の動画配信サービスへの無料会員登録、および作品ごとの有料決済が必要です。

※APARTMENT上映作品は、ル・シネマの劇場では上映されません。

[webサイト](#)

LITERATURE

8/31[木] 23:59まで配信中

Bunkamura STREAMING
オンデマンド

第32回(2022年度) Bunkamuraドゥマゴ文学賞 受賞記念対談

選考委員と受賞者による、ここでしか聞けない受賞記念対談

選考委員：ロバート キャンベル氏

受賞者：木村紅美氏

受賞作：『あなたに安全な人』(2021年10月 河出書房新社刊)

収録日：2022/10/17(月)

※無料でご視聴いただけます。

[webサイト](#)

発行：株式会社東急文化村

[お問い合わせフォーム](#)

TEL 03-3477-9111(代表)