

【作・演出】

松尾スズキ

【音楽】

伊藤ヨタロウ

主人公ヶカレと共に、時代を超えて成長し続ける傑作ミュージカル！ 第4期進化を遂げる！

【出演】

生田絵梨花

神木隆之介

小池徹平

鈴木杏

皆川猿時

村杉蟬之介

荒川良々

伊勢志摩

猫背椿

宮崎吐夢

近藤公園

乾直樹

香月彩里

伊藤ヨタロウ

片岡正二郎

家納ジュンコ

岩井秀人

橋本じゅん

阿部サダヲ

麻生久美子

他

— 神様と待ち合わせした女 —

30

2019年 12月4日[水]~29日[日] Bunkamura シアターコクーン

Bunkamura 30周年記念 シアターコクーン・オンレパートリー2019+大人計画

企画・製作：Bunkamura 大人計画



生田絵梨花



神木隆之介



小池徹平



鈴木杏



皆川猿時



村杉蟬之介



荒川良々



伊勢志摩



猫背椿



宮崎吐夢



近藤公園



乾直樹



香月彩里



伊藤ヨタロウ



片岡正二郎



家納ジュンコ



岩井秀人



橋本じゅん



阿部サダヲ



麻生久美子

齋藤桐人 監実成 佐山太一 高瀬育海 西田健二 畑中実 深堀景介 藤岡義樹 森山晶之 りんたろう
五島百花 エリザベス・マリー 中根百合香 飯嶋あやめ 植村理乃 古清水愛奈 原梓



思えば初演は、かなりアナーキーな気分で作っていた。
こんなものはミュージカルじゃない、なんて評されてもまったく頓着しなかった。
しかし、再演も4回目になると、いよいよミュージカルという言葉に責任をとらなければならない、と感じている。
これが日本人が日本人のプライドを持って発する堂々たるエンタテインメントだ、と。
いつもそこそこ胸を張っているが、今回は、もっともっと胸を張りたい松尾がいるのでありますし、
それをなしえるキャストとスタッフをそろえているのであります。

——松尾スズキ

—神様と待ち合わせした女—

【作・演出】松尾スズキ 【音楽】伊藤ヨタロウ

| TOKYO | 2019年12月4日[水]~29日[日] Bunkamura シアターコクーン

12	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日
13:30	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
18:30	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

★=収録のため客席にカメラが入ります。あらかじめご了承ください。

<チケット一斉発売日> 10.5 (土) 10:00~ <チケット料金(全席指定・税込)> S席 12,000円 A席 9,000円 コクーンシート 5,500円

<取扱いプレイガイド>

【ご注意】※発売初日のみ、1回の受付につき2枚までの枚数制限がございます。※10/6(日)以降は残席がある場合のみ、お取扱いたします。※0570で始まる電話番号は、一部の携帯電話・PHS・IP電話・CATV接続電話からはご利用できません。※音声自動応答での受付番号は、ダイヤル回線からのご利用はできません。※車椅子スペースには限りがございます。車椅子でのご観劇のお客様は座席指定券をご購入のうえ、お早目にBunkamuraへご連絡ください。また、お座席でご観劇の場合も当日スムーズにご案内をさせていただくため、公演日前日までにご購入席番をBunkamuraへご連絡ください。※未就学児童のご入場はご遠慮いただいております。※営利目的でのチケットのご購入ならびに転売は固くお断りいたします。

- ▶ オンラインチケット MY Bunkamura (要事前登録)
https://mybun.jp/kirei2019 (PC・スマホ / 座席選択可)
- ▶ Bunkamura チケットセンター
【発売日初日特電】03-3477-9912 (10:00~17:30 / オペレーター対応)
【10/6(日)以降】03-3477-9999 (10:00~17:30 / オペレーター対応)
- ▶ Bunkamura チケットカウンター
【10/6(日)以降】(Bunkamura 1F 10:00~19:00)
- ▶ 東急シアターオーブチケットカウンター
【10/6(日)以降】(渋谷ヒカリエ 2F 11:00~19:00)

- ▶ チケットぴあ
https://w.pia.jp/t/kirei2019/ (PC・スマホ / 座席選択可能)
【発売日初日特電】0570-02-9855 (Pコード不要 10:00~23:59)
【10/6(日)以降】0570-02-9999 (Pコード: 495-358)
チケットぴあ店舗 (店舗により営業時間が異なります)
セブン-イレブン (24時間 毎週火曜日・水曜日の1:30AM~5:30AMを除く)
- ▶ イープラス
https://eplus.jp/kirei2019/ (PC・スマホ / 座席選択可能)
ファミリーマート店内 Fami ポート (座席選択可能)
- ▶ ローソンチケット
https://l-tike.com/kirei2019/ (PC・携帯・スマホ共通 / PC・スマホは座席選択可能)
【発売日初日特電】0570-084-632 (Lコード不要 10:00~23:59)
【10/6(日)以降】0570-000-407 (オペレーター 10:00~20:00)
ローソン・ミニストップ店内 Loppi (Lコード: 33361)

音楽監督: 門司肇 美術: 池田ともゆき 照明: 大島祐夫 音響: 山本浩一 衣裳: 戸田京子 ヘアメイク: 宮内宏明
映像: 上田大樹 振付: 振付稼業 air:man 歌唱指導: 亜久里夏代
演出助手: 大堀光威 舞台監督: 二瓶剛雄 チーフ・プロデューサー: 加藤真規 (Bunkamura) 長坂まき子 (大人計画)
宣伝イラスト: 寺田克也 宣伝美術: 榎本太郎 宣伝写真: 尾崎太
宣伝スタイリスト: 森保夫 宣伝ヘアメイク: 西岡達也 宣伝協力: る・ひまわり

Bunkamura
03-3477-3244 (10:00~19:00)
主催/お問合せ: https://www.bunkamura.co.jp
大人計画 http://otonakeikaku.jp

| FUKUOKA | 2020年1月13日[月]~19日[日] 博多座 お問合せ: 博多座 092-263-5555 (10:00~18:00) https://www.hakataza.co.jp/

| OSAKA | 2020年1月25日[土]~2月2日[日] フェスティバルホール お問合せ: キョードーインフォメーション 0570-200-888 (10:00~18:00) http://kyodo-osaka.co.jp/