

# 第41回入札制オークション

オークション期間:2016/4/23(土) ~ 2016/5/1(日)

アフターセール:2016/5/2(月) ~ 2016/5/10(火)

## 出品作品リスト

※当オークションは、オークション規約に基づいて行われます。

御入札前に必ずオークション規約をお読み下さい。(規約は会場にて配布しております。)

※都合により出品変更、中止、追加になる場合がございます。予めご了承下さい。

※コンディションなど作品に関する詳細は会期中にお問い合わせ下さい。

作品番号	作家名	作品名	制作年	技法	サイズ(cm)	エディション	サイン	最低入札価格(万円)	落札予想価格(万円)	備考
001		(立体)ウルトラマン		レジン,LED				5	5~8	
002		(立体)ハカイダー		レジン,LED				5	5~8	
003	襲嘯 Ay-O	カマキリ	1977	シルクスクリーン	54×50		有	2	3~6	
004	赤瀬川 原平 Genpei AKASEGAWA	ねじ式	1969	シルクスクリーン	51.6×75.2	100	有	15	15~20	
005	赤瀬川 原平 Genpei AKASEGAWA	(ポスター)ANMESTY	1980	オフセット	73×52		有	4.5	4.5~8.5	
006	赤瀬川 原平 Genpei AKASEGAWA	(ポスター)零円札	1967	オフセット			無	20	25~30	
007	秋山 泉 Izumi AKIYAMA	静物 IV	2008	ドローイング	44×44		有	17	17~25	
008	麻生 三郎 Saburo ASO	人	1960	リトグラフ	40×34	30	有	3.5	4~8	
009	天野 裕夫 Hiroo AMANO	(立体)あんこう		陶				20	20~25	
010	荒木 経惟 Nobuyoshi ARAKI	花	2001	インクジェットプリント			有	18	18~25	
011	有元 利夫 Toshio ARIMOTO	「MAGIC」より:遊戯の部屋	1981	リトグラフ	37.5×31	81	有	75	80~100	
012	飯田 善国 Yoshikuni IDA	(挿画本)M.MCURVED SURFACE SYNDROME	1992	ミクストメディア	57.6×40.3	60	有	10	10~14	15点組
013	池田 清明 Seimei IKEDA	早春・斑鳩		油彩,キャンバス	41×31.8		有	10	10~15	
014	池田 龍雄 Tatsuo IKEDA	「希生物図譜」より:タソガレッコ	2015	色紙,手彩	24×27		有	10	10~18	
015	池田 満寿夫 Masuo IKEDA	「トラベラーズジョイ」より	1973	銅版	23×20		有	8	8~13	
016	池田 満寿夫 Masuo IKEDA	「トラベラーズジョイ」より:melagrana	1973	銅版	23×20	60	有	8	8~13	
017	池田 満寿夫 Masuo IKEDA	「七つの大罪」より:タイトルページ	1973	銅版	30×26.5		有	5	6~10	
018	池田 満寿夫 Masuo IKEDA	「七つの大罪」より:怠惰	1973	銅版	30×26.5		有	5	6~10	
019	池田 満寿夫 Masuo IKEDA	「民衆画」より:女と男	1980	リトグラフ	43×56	150	有	3	3~5	表紙絵
020	池田 満寿夫 Masuo IKEDA	イエローサークル		リトグラフ (エスタンプ)			印	2.5	3~5	シート
021	池田 満寿夫 Masuo IKEDA	マドンナのスポット		リトグラフ (エスタンプ)			印	2.5	3~5	シート
022	池田 満寿夫 Masuo IKEDA	名もなきある町(食後B)		リトグラフ	66×53		有	5	5~10	
023	池田 満寿夫 Masuo IKEDA	愛の瞬間	1966	銅版	45.8×40.5	30	有	100	110~130	
024	泉 茂 Shigeru IZUMI	アコーデオン	1958	リトグラフ	36×24	30	有	2	2~4	
025	泉 茂 Shigeru IZUMI	ハイティーン	1958	リトグラフ	34×25.7	50	有	2	2~4	
026	泉 茂 Shigeru IZUMI	ベーシスト	1958	リトグラフ	24.5×18.6	10	有	2	2~4	
027	一原 有徳 Arinori ICHIHARA	無題	1964頃	銅版	19.5×19.5	22	有	2	2~3	
028	井上 公三 Kozo INOUE	夜の窓	1997	シルクスクリーン	36×73		有	2	3~5	
029	井上 洋介 Yohsuke INOUE	(ポスター)レモン画翠	1978	シルクスクリーン	72.8×103		有	10	11~16	シート
030	上村 松園 Shouen UEMURA	序の舞	2013	シルクスクリーン	54.5×33.8	200	印	6	6~10	上村淳之監修・承認あり
031	榎本 了彦 Ryoichi ENOMOTO	(ポスター)書を捨てよ町へ出よう	1970	オフセット				4	4~7	
032	大島 哲以 Tetsui OSHIMA	秋のうた		メゾチント,手彩	10×14.5	30	有	1.5	2~4	
033	大沼 映夫 Teruo ONUMA	薔薇	1989	油彩,キャンバス	41×31.8		有	10	10~15	
034	岡本 太郎 Taro OKAMOTO	(立体)若い夢		ブロンズ			印	18	18~25	

作品番号	作家名	作品名	制作年	技法	サイズ (cm)	エディ ション	サイン	最低入札 価格(万円)	落札予想 価格(万円)	備考
035	岡本 太郎 Taro OKAMOTO	無題		水彩			有	80	80~95	
036	荻須 高德 Takanori OGUISS	シャロンヌ通り	1977	リトグラフ	56×47.5	185	有	10	12~18	
037	織田 広喜 Hiroki ODA	タイトル不詳		水彩			有	5.5	6~9	
038	織田 広喜 Hiroki ODA	タイトル不詳		油彩	22.7× 15.8		有	11	11~16	
039	織田 広喜 Hiroki ODA	タイトル不詳		油彩	41×31.8		有	22	22~28	
040	織田 広喜 Hiroki ODA	タイトル不詳		油彩	45.5×38		有	22	22~28	
041	織田 広喜 Hiroki ODA	タイトル不詳		水彩			有	5.5	6~9	
042	織田 廣喜 Hiroki ODA	チュウルリー公園の少女 42		水彩	26.5× 23.5		有	3	3~5	
043	織田 廣喜 Hiroki ODA	チュウルリー公園の少女 47		水彩	29.8× 25.5		有	3	3~5	
044	小野木 学 Gaku ONOKI	Landscape-N.R.B		リトグラフ	25.5× 25.5		有	1	2~3	
045	片岡 球子 Tamako KATAOKA	「富士四題」より:秋	1975	リトグラフ	48.3×36	75	有	50	55~65	
046	片岡 球子 Tamako KATAOKA	うらかな富士	1986	リトグラフ	41×32	100	有	40	45~55	
047	片岡 球子 Tamako KATAOKA	富士に花咲く	2014	リトグラフ	46.2× 53.8	200	印	50	55~65	片岡佐和子監修
048	香月 泰男 Yasuo KATSUKI	サクランボ	1967	紙,水彩,クレヨン	52.2× 31.9		有	165	170~200	鑑定書付き
049	加藤 清美 Kato KIYOMI	イカロス	1970代	銅版	36×30	50	有	2.5	3~6	
050	加藤 清美 Kato KIYOMI	椅子			17.7×15		有	2	2~4	
051	加藤 清美 Kato KIYOMI	瞑想 II		銅版	36×30	20	有	3	3~5	
052	金子 國義 Kuniyoshi KANEKO	LA SCER(thr sister)		リトグラフ	33.2× 34.7		有	4	6~12	
053	金子 國義 Kuniyoshi KANEKO	(ポスター)シンデレラ松山バレエ団公演	1990	オフセット	36.5× 51.2		有	2.5	3~4	
054	加納 光於 Mitsuo KANO	ふぶいてくるもの		銅版	19.5×10	23	有	6.5	7~10	
055	柄澤 齊 Hitoshi KARASAWA	カラーージュ作品集	1979	木口木版	35.5×26	200	有	8	8~14	木口木版2点組
056	柄澤 斎 Hitoshi KARASAWA	方丈記7	1993~1994	木口木版	38.5× 57.5	50	有	3.5	4~6	
057	柄澤 齊 Hitoshi KARASAWA	(版画集)燭罪領	1975	木口木版	38×28.5	55	有	15	15~20	15点組
058	河内 成幸 Seikou KAWAUCHI	飛べ(X)	1992	木版	23×30.5	81	有	1.5	2~3	
059	川上 澄生 Sumio KAWAKAMI	「竜の洋燈」より: II		木版	23.5× 16.5		無	5	5~8	
060	川上 澄生 Sumio KAWAKAMI	ピン・コップ・ランプ	1953	木版	25×21		無	5	5~8	
061	河口 龍夫 Tatsuo KAWAGUCHI	作品	1981	和紙,ミクストメディア, ア,アクリルボックス	49×62.5		有	30	30~40	
062	河嶋 淳司 Junji KAWASHIMA	ねずみ	2007	リトグラフ	41×31.8	100	有	4	5~7	
063	木内 克 Yoshi KINOUCHI	(挿画本)エーゲ海に捧ぐ	1975		29.6× 23.2	30	無	4.5	5~8	ブロンズ1点付
064	北川 健次 Kenji KITAGAWA	Kの肖像	1985	銅版	17.4× 13.6	75	有	4	4~8	
065	北川 健次 Kenji KITAGAWA	ヴァレリー頌		銅版	20.5× 16.7	48	有	1.5	2~3	
066	北川 健次 Kenji KITAGAWA	午前四時	1978	エッチング		20	有	3	4~5	
067	北川 健次 Kenji KITAGAWA	(オブジェ)BORDEAUX	2007	ミクストメディア	17.5×23	75	有	10	10~15	
068	清原 啓子 Keiko KIYOHARA	夢のスパイロス	1983	銅版	23.9× 18.9	50	有	16	18~25	
069	草間 彌生 Yayoi KUSAMA	かぼちゃ3つ	1993	シルクスクリーン	24.2×33	160	有	170	170~190	#186
070	草間 彌生 Yayoi KUSAMA	かぼちゃと果物	1993	シルクスクリーン	50×72.6	160	有	160	160~180	#188
071	草間 彌生 Yayoi KUSAMA	ダンスとかぼちゃ	1993	シルクスクリーン	24.2× 33.3	120	有	260	260~280	#185

作品番号	作家名	作品名	制作年	技法	サイズ (cm)	エディション	サイン	最低入札価格(万円)	落札予想価格(万円)	備考
072	草間 彌生 Yayoi KUSAMA	花カゴ	1993	シルクスクリーン	21.9 × 27.2	160	有	110	120~140	#187
073	草間 彌生 Yayoi KUSAMA	開花	1995	エッチング	34.3 × 22.1		有	50	50~60	
074	草間 彌生 Yayoi KUSAMA	靴	1985	シルクスクリーン	45.5 × 53	100	有	170	180~220	#78
075	草間 彌生 Yayoi KUSAMA	(立体)かぼちゃ	2013		9.5 × 7.5			2.5	3~4	黄
076	草間 彌生 Yayoi KUSAMA	(立体)かぼちゃ	2015		9.5 × 7.5			2.5	3~4	赤
077	国吉 康雄 Yasuo KUNIYOSHI	カーニヴァル	1949	リトグラフ	39.7 × 24.8	235	有	14	14~20	D.L-81
078	国吉 康雄 Yasuo KUNIYOSHI	髭の男		紙,鉛筆	24.5 × 19		無	4	4~8	証明書コピー
079	久野 和洋 Kazuhiro HINO	実る		油彩	53 × 41		有	9.5	10~15	
080	栗田 広敏 Hirotoshi KURITA	空華	1976	木口木版	18.5 × 14	50	有	5	5~9	9点組
081	小磯 良平 Ryouhei KOISO	舞妓 II-3	1976	リトグラフ			有	20	20~30	
082	小玉 英章 Hideaki KODAMA	各種表紙イラスト		アクリル,水彩			有	3	3~5	4点組
083	小西 紀行 Noriyuki KONISHI	作品	2008	紙,油彩	28.5 × 20.5		有	7.5	7.5~10	
084	小林 孝亘 Takanobu KOBAYASHI	「うさぎとトランペット」より:No.115	2003	紙,水彩	9.9 × 13.3		有	7	7~10	
085	小林 孝亘 Takanobu KOBAYASHI	「うさぎとトランペット」より:No.72	2003	紙,水彩	9.9 × 13.3		有	7	7~10	
086	駒井 哲郎 Tetsuro KOMAI	人形と小動物	1951	銅版	18 × 10.4		有	45	45~55	#43 XX
087	駒井 哲郎 Tetsuro KOMAI	平原	1971	エッチング	21.8 × 20.8	35	有	13	14~18	E.A版
088	駒井 哲郎 Tetsuro KOMAI	枝おろし	1966	銅版	27 × 20.2		有	9	10~15	E.A版
089	駒井 哲郎 Tetsuro KOMAI	鳥と果実	1959	銅版	31.4 × 42.2	20	有	33	35~45	第5回日本国際美術展出品
090	合田 佐和子 Sawako GODA	「銀幕」より:ミス・ヴァイオレット	1985	エッチング			有	0.8	1~1.5	シート
091	斎藤 真一 Shinichi SAITO	紅つめ草の静物	1989	銅版,手彩	20 × 14.5	100	有	2.5	3~6	E.A版
092	笹倉 鉄平 Teppei SASAKURA	「水辺の四季」より:スイート	1993	シルクスクリーン	33.2 × 24.2	295	有	10	12~18	
093	笹倉 鉄平 Teppei SASAKURA	寿ぎの窓辺	2007	シルクスクリーン	39.3 × 89.3	285	有	15	16~20	
094	佐藤 勲 Isao SATO	a nook,rorate		シルクスクリーン			有	2.5	2.5~5	
095	篠原 有司男 Ushio SHINOHARA	BAHAMA DREAM		スクリーンプリント	44.7 × 66.8	100	有	3.5	4~9	
096	篠原 有司男 Ushio SHINOHARA	BOXING PAINTING	2010	アクリル キャンバス	111 × 61.2		有	120	120~150	
097	篠原 有司男 Ushio SHINOHARA	タイトル不詳	1967	シルクスクリーン 手彩色	77 × 107.5		有	26	26~30	
098	篠原 有司男 Ushio SHINOHARA	タイトル不詳	1984	ドローイング			有	11	11~16	
099	城 景都 Keito JOH	城景都版画集	1988	エッチング	40 × 29	100	有	3	4~5	4点組
100	城 景都 Keito JOH	女の変幻		銅版			有	1	2~4	
101	城 景都 Keito JOH	(版画集)追憶の女		銅版			有	2	3~6	
102	菅 木志雄 Kishio SUGA	作品	1985	紙,水彩,鉛筆	48 × 35		有	35	35~45	
103	菅 木志雄 Kishio SUGA	集置	1981	シルクスクリーン	50 × 64.5	100	有	10	10~18	
104	鈴木 敦子 Atsuko SUZUKI	TWO	2004	木版		50	有	0.3	0.4~0.8	
105	鈴木 英人 Eijin SUZUKI	Drink Coca-cola	1985	リトグラフ			有	25	28~38	
106	諏訪 直樹 Naoki SUWA	タイトル不詳	2010	シルクスクリーン		75	有	3.5	3.5~5	
107	諏訪 直樹 Naoki SUWA	タイトル不詳	2010	シルクスクリーン		80	有	3.5	3.5~5	
108	諏訪 直樹 Naoki SUWA	タイトル不詳	2010	シルクスクリーン		75	有	3.5	3.5~5	

作品番号	作家名	作品名	制作年	技法	サイズ (cm)	エディション	サイン	最低入札価格(万円)	落札予想価格(万円)	備考
109	清宮 質文 Naobumi SEIMIYA	暗い夕日	1972	木版	21×19.2		有	50	55~70	
110	芹沢 銈介 Keisuke SERIZAWA	版画10枚セット					無	1.5	2~3	
111	千住 博 Hiroshi SENJU	ウォーターフォールⅢ		リトグラフ	72.2×48.1	150	有	70	75~100	
112	高橋 行雄 Yukio TAKAHASHI	手をあげて昼寝・子猫		ドローイング,手彩	24×34		有	5	5~9	
113	高松 次郎 Jiro TAKAMATSU	アンドロメダ	1988	シルクスクリーン	61×50		有	7	7~10	
114	多賀 新 Shin TAGA	不安な窓	1973	銅版	36×27.5		有	2	3~5	
115	多賀 新 Shin TAGA	雑多な器W42	1973	銅版	49.5×26		有	2.5	3~5	
116	多賀 新 Shin TAGA	(挿画本)集掌のうへの神馬	1975	銅版	44.5×34.5	55	有	11	11~15	
117	竹田 和子 Kazuko TAKEDA	(挿画本)12宮の星座	1975	銅版	61×53.5	100	有	6	6~10	12点組
118	榎倉 康二 他 etc	(版画集)「呱呱」	1987	リトグラフ他			有	13	13~18	A.P版 8人の作家によるポートフォリオ
119	多作家作品集 Tasakkasakuhinsyu	(挿画本)ABC	2006	オフセット	30.2×24.2	50	有	5	5~9	26点組
120	田崎 広助 Hirosuke TASAKI	朱富士		油彩	18×14		有	65	70~90	田崎陽之助鑑定あり
121	立木 義浩 Yoshihiro TATUKI	舌出し天使		ゼラチンシルバークラフト	28×35	14	有	25	25~30	
122	田中 敦子 Atsuko TANAKA	4つの赤い丸		シルクスクリーン	36.5×26.5	100	有	8	8~12	
123	丹阿弥 谷津子 Yatuko TANAMI	版画集		銅版			有	6	6~9	8点組
124	司 修 Osamu TSUKASA	婦人像	1982	油彩,板	45.3×45.4		有	9	10~15	
125	トナス・カボチャラムス Kabocharamusu TONAS	帽子みたいな形の移動式かぼちゃ浄土	1990	エッチング		77	有	4.5	4.5~7	
126	土橋 醇 Jun DOBASHI	タイトル不詳	1960	油彩			有	16	16~23	
127	内藤 ルネ Rune NAITO	アリス					無	0.8	1~2	
128	内藤 ルネ Rune NAITO	シンデレラ					無	0.8	1~2	
129	内藤 ルネ Rune NAITO	ハイジ					無	0.8	1~2	
130	中平 卓馬 Takuma NAKAHIRA	「Documentary」より: 浜辺のくらげ		c-print	35×28	15		15	15~20	#304
131	中平 卓馬 Takuma NAKAHIRA	「Documentary」より: 鉄塔		c-print	35×28	15		15	15~20	#422
132	中村 一美 Kazumi NAKAMURA	存在の鳥	2006	キャンバス アクリル	53.1×41.5		有	100	100~150	
133	奈良 美智 Yoshitomo NARA	Fuckin' Politics!	2006	オフセット	53×70		無	2.5	2.5~3.5	
134	奈良 美智 Yoshitomo NARA	Haze Day	2002	エッチング アクアチント	49×38	35	有	110	110~150	
135	奈良 美智 Yoshitomo NARA	箱の中の女の子	2001	シルクスクリーン	30.5×30.5	100	有	90	100~125	
136	奈良 美智 Yoshitomo NARA	(ポスター)FOIL	2003	オフセット	101.6×71		無	5	6~8	
137	名和 晃平 Kohei NAWA	PixCell-Hanafuda(花見で一杯)	2006	ミクストメディア	22.8×27.7	7	無	45	45~60	
138	名和 晃平 Kohei NAWA	シンセシスより		ドローイング	30×28.5		有	5	5~10	
139	西内利夫 Toshio NISHIUCHI	(挿画本)琵琶湖の仲間たち	1980	銅版	40×36	85	有	8	8~12	12点組
140	西村 春海 Syunkai NISHIMURA	(イラスト原画)		水彩			有	1	2~3	
141	西村 春海 Syunkai NISHIMURA	(イラスト原画)		水彩			有	1	2~3	
142	野田 裕示 Yuji NODA	WORK-543	1989	アクリル,木 キャンバス	70.5×60		有	33	33~38	
143	野見山 暁治 Gyoji NOMIYAMA	夜更けの話	1995	シルクスクリーン	73.7×54	25	有	3.5	4~9	
144	長谷川 潔 Kiyoshi HASEGAWA	「長谷川潔の肖像」より:窓からの眺め	1963	銅版	21×16.8	220	版上	10	10~15	#339
145	長谷川 潔 Kiyoshi HASEGAWA	アカリヨムの中の小鳥	1963	ビュランポアント セツシュ	32.5×25	6	有	28	30~40	

作品番号	作家名	作品名	制作年	技法	サイズ (cm)	エディション	サイン	最低入札価格(万円)	落札予想価格(万円)	備考
146	長谷川 潔 Kiyoshi HASEGAWA	丘の上の古村(サン・メーム)	1930	マニエール・ノワール	16.6×28.8	35	有	25	26~30	
147	長谷川 潔 Kiyoshi HASEGAWA	森の小路		油彩	80.3×65.2		有	40	40~50	
148	長谷川 潔 Kiyoshi HASEGAWA	水浴の女と雲	1925	銅版	13×8		版上	10	10~15	#143
149	長谷川 潔 Kiyoshi HASEGAWA	蝶のいる静物	1963	銅版	21×17		有	65	65~80	E.A版 #335
150	長谷川 潔 Kiyoshi HASEGAWA	裸婦	1936	銅版	26.8×17.5		有	30	30~40	E.A版 #243
151	長谷川 潔 Kiyoshi HASEGAWA	開かれた窓	1951	ビュラン	29.4×22.2	50	有	22	24~30	
152	長谷川 潔 Kiyoshi HASEGAWA	(挿画本)長谷川潔の肖像	1963	銅版	33×25.7	220		100	100~120	10点組 #330-339
153	長谷川 潔 Kiyoshi HASEGAWA	(書籍)長谷川潔全版画	1999		31×24	550	無	3.5	4~5	版画1点付き 絶版本
154	花輪 和一 Kazuichi HANAWA	(ポスター)田園に死す	1974	オフセット				1	1~2	シート
155	浜口 陽三 Youzou HAMAGUCHI	てんとう虫	1960	メゾチント	10×8	50	有	9	10~20	H.C版 全版画集No.82
156	浜口 陽三 Yozo HAMAGUCHI	白菜	1960	メゾチント	29.5×44.3	50	有	22	22~30	#90
157	浜田 和 Kazu HAMADA	(イラスト原画)		水彩,ボード			有	3.5	3.5~5	2点組
158	浜田 知明 Chimei HAMADA	お先真っ暗	1976	銅版	23.4×12.1	50	有	10	10~15	#112
159	浜田 知明 Chimei HAMADA	リンゴ	1984	銅版	20×22.8	50	有	10	12~18	
160	浜田 知明 Chimei HAMADA	初年兵哀歌(陣地)	1953	銅版	20×15.5	30	有	30	30~40	#24
161	浜田 知明 Chimei HAMADA	(立体)作品		ブロンズ		7	印	50	50~60	
162	早川 義孝 Gikou HAYAKAWA	夜		油彩	40×15		有	11	12~16	
163	坂東 壮一 Souichi BANDO	(挿画本)庭園の間	1996	銅版	45.9×36.2	45	有	5	5~7	6点組
164	東山 魁夷 Kaii HIGASHIYAMA	緑の詩	1998	リトグラフ	33×65	350	印	170	180~220	
165	平野 明 Akira HIRANO	man-home-november	1996	木版	21.9×16.9		有	1.2	1.2~2	H.C版
166	平野 明 Akira HIRANO	night-bird-june	1996	木版	23×9.9		有	1.2	1.2~2	H.C版
167	平山 郁夫 Ikuo HIRAYAMA	流砂月光	1985	セリグラフ	37.5×52.5	250	有	50	55~70	
168	日和崎 尊夫 Takao HIWASAKI	星雲、奈落、星より...	1964	木口木版	16×14.7	9	有	6	7~12	
169	日和崎 尊夫 Takao HIWASAKI	海淵の薔薇	1972	木口木版	32.2×18.2		有	30	30~40	
170	日和崎 尊夫 Takao HIWASAKI	脚	1969	木口木版	23×20.3		有	10	10~15	
171	福井 良之助 Ryonosuke FUKUI	うつむく少女		孔版	18.2×14.2		有	10	10~15	E.A版 #210
172	藤田 嗣治 Tsuguharu FOUJITA	SAPPHO (サッフオー)	1930	コロタイプ	20×26	500	版上	24	25~30	
173	藤田 嗣治 Tsuguharu FOUJITA	「四十雀」より:お手紙	1963	リトグラフ	19×19	261	無	8	8~12	B.63-40
174	藤田 嗣治 Tsuguharu FOUJITA	「四十雀」より:下着屋さん	1963	リトグラフ	19×19	261	有	18	18~25	B.63-40
175	藤田 嗣治 Tsuguharu FOUJITA	「四十雀」より:煙草屋	1963	リトグラフ	19×19	261	有	18	18~25	B.63-40
176	藤田 嗣治 Tsuguharu FOUJITA	「四十雀」より:詩人	1963	リトグラフ	19×19	261	有	18	18~25	B.63-40
177	藤田 嗣治 Tsuguharu FOUJITA	「小さな職人」より:占い師	1960	木版,絹摺り	18.7×18.7	261	無	13	14~20	B.60-109
178	藤田 嗣治 Tsuguharu FOUJITA	「小さな職業人たち」より:煙突掃除人	1960	木版	19×19	60	有	15	16~20	
179	藤田 嗣治 Tsuguharu FOUJITA	「小児銅版画集」より:小鳥を持つ少女	1929	銅版	33×26	100	有	140	150~180	
180	藤田 嗣治 Tsuguharu FOUJITA	「平行棒」より:海辺の女	1927	銅版	21.8×15	301	無	8	8~12	B.27-94
181	藤田 嗣治 Tsuguharu FOUJITA	女性の横顔	1926	リトグラフ	31.5×24.5	50	有	27	28~35	
182	藤田 嗣治 Tsuguharu FOUJITA	少女像	1957	木版	55.7×25.9	90	版上	20	22~28	

作品番号	作家名	作品名	制作年	技法	サイズ (cm)	エディション	サイン	最低入札価格(万円)	落札予想価格(万円)	備考
183	藤田 嗣治 Tsuguharu FOUJITA	猫を抱く少女	1950	デッサン	25.8×17.7		有	270	280～330	
184	藤田 嗣治 Tsuguharu FOUJITA	窓の前の少女と猫	2012	リトグラフ	33×26	300	印	17	18～22	
185	藤本 蒼 Aoi FUJIMOTO	タイトル不詳	1974	油彩	29.5×21.5		有	3	4～8	
186	舟越 桂 Katsura FUNAKOSHI	Small Study I	1990	ハードグラウンド ソーブグラウンド			有	12	13～18	#18
187	舟越 桂 Katsura FUNAKOSHI	Small Study II	1990	ハードグラウンド ソーブグラウンド		25	有	18	20～25	#19
188	舟越 桂 Katsura FUNAKOSHI	STUDY	1990	ドライポイント		30	有	18	20～25	#9
189	舟越 桂 Katsura FUNAKOSHI	「ピノッキオ」より:伸びる鼻	2010	木版	23×32	88	無	4	4～9	
190	舟越 桂 Katsura FUNAKOSHI	「ピノッキオ」より:大きなサメ	2010	木版	23×32	88	無	4	4～9	
191	舟越 桂 Katsura FUNAKOSHI	夜の来る部屋	2001	木版	49×37	30	有	20	22～28	
192	舟越 桂 Katsura FUNAKOSHI	眠らないスフィンクス	2013	メゾチント	69.5×53	25	有	22	22～30	
193	古沢 岩美 Iwami FURUSAWA	タイトル不詳		リトグラフ	36.2×22	50	有	1.5	2～4	
194	古沢 岩美 Iwami FURUSAWA	タイトル不詳		銅版	36.2×21.5	50	有	5	5～9	
195	古沢 岩美 Iwami FURUSAWA	タイトル不詳		銅版	23×36	50	有	1.5	2～4	
196	細江 英公 Eiko HOSOE	草間彌生 (Happening on the 14th Street) 1964年NYにて		モダンプリント	19.5×30.5		有	40	40～45	
197	細江 英公 Eiko HOSOE	草間彌生 (Happening on the 14th Street) 1964年NYにて		モダンプリント	19.5×30.5		有	35	35～40	
198	細江 英公 Eiko HOSOE	草間彌生 (Happening on the 14th Street) 1964年NYにて		モダンプリント	19.5×30.5		有	35	35～40	
199	堀尾 貞治 Sadaharu HORIO	無題	2015	ボード紙、墨 ネオカラー	61×61		有	4	4～6	
200	前田 常作 Jyousaku MAEDA	タイトル不詳	1974	リトグラフ	55.2×34	50	有	1.5	2～4	
201	前田 常作 Jyousaku MAEDA	タイトル不詳	1974	シルクスクリーン	50.3×30	50	有	2	2～4	
202	松沢 宥 Yutaka MATUZAWA	根本絵画 白い円	1969	シルクスクリーン	19.6	100	有	13	13～18	
203	三沢 厚彦 Atsuhiko MISAWA	Drawing	2000	紙、水彩、鉛筆	41.5×39		有	20	20～30	西村画廊シール
204	南 桂子 Keiko MINAMI	冠鳥	1964	エッチング	39.5×28.4	50	有	7	8～14	#99
205	南 桂子 Keiko MINAMI	花と蝶	1969	エッチング	37×28.2	50	有	11	12～17	#148
206	宮島 達男 Tatsuo MIYAJIMA	Drawing for Region No.104154-104202	1991	ミクストメディア	45×62.8		有	17	18～25	
207	宮永 岳彦 takehiko MIYANAGA	燦		油彩、キャンバス	41×31.8		有	70	80～100	
208	棟方 志功 Sikou MUNAKATA	鷹待妃の棚	1956	木版	43×32.5		有	180	180～200	
209	村上 隆 Takashi MURAKAMI	and then ×6 (Redスーパーフラットメソッド)	2013	オフセット	50×50	300	有	9	9～13	
210	村上 隆 Takashi MURAKAMI	and then ×6 (マリンブルー スーパーフラットメソッド)	2013	オフセット	50×50	300	有	9	9～13	
211	村上 隆 Takashi MURAKAMI	FLOWER BALL		サッカーボール				5.5	6～9	
212	村上 隆 Takashi MURAKAMI	Hiropon 2	1999	時計、ポリエステル				2.5	3～6	
213	村上 隆 Takashi MURAKAMI	S.M.P. Ko2 STRIKES BACK!	2001	レジン			有	13	14～20	
214	村上 隆 Takashi MURAKAMI	S.M.P.Ko2 Mega-Mix	1999	シルクスクリーン レジン				15	16～20	未組立キット
215	村上 隆 Takashi MURAKAMI	S.M.P.Ko2 Sexualoid Revolution 3D Text	1999	VHS、レジン			有	16	16～22	
216	村上 隆 Takashi MURAKAMI	WILD WILD GREEN EYES	1992	刺繍	10.8×26.6		無	11	11～16	
217	村上 隆 Takashi MURAKAMI	げばげば		ドローイング	22.3×21.8		有	11	11～16	
218	村上 隆 Takashi MURAKAMI	この世とあの世	2014	オフセット	68×68	300	有	9	9～13	
219	村上 隆 Takashi MURAKAMI	潤声とプラチナム	2012	オフセット	76.2×72	300	有	14	14～18	

作品番号	作家名	作品名	制作年	技法	サイズ (cm)	エディション	サイン	最低入札価格(万円)	落札予想価格(万円)	備考
220	村上 隆 Takashi MURAKAMI	腕、足がもげ、血噴き出すも、己、心の平安こそ、代え難き物也	2007	オフセット	70×83	300	有	13	13~18	
221	村上 隆×マーク・グロッチャン Takashi MURAKAMI×Mark GROTJAHN	Canary Yellow and Black Butterfly 830	2010	オフセット	55.6×70	300	有	5	5~8	
222	元永 定正 Sadamasa MOTONAGA	い	1979	シルクスクリーン	45×60	150	有	20	20~25	
223	元永 定正 Sadamasa MOTONAGA	さんかくやらあみめやら	1989	アクリル	33.3×24.2		有	180	180~200	
224	元永 定正 Sadamasa MOTONAGA	しろいせんのみみめから		シルクスクリーン	55×38	150	有	20	20~25	
225	元永 定正 Sadamasa MOTONAGA	すこしゆれている		シルクスクリーン	46×65	100	有	20	20~25	
226	元永 定正 Sadamasa MOTONAGA	せのひくいおれんじはまんなかあたり	1984	シルクスクリーン	46×66	150	有	20	20~25	
227	元永 定正 Sadamasa MOTONAGA	ふたつのぐれいのみみめから		シルクスクリーン	65×46	100	有	20	20~25	
228	元永 定正 Sadamasa MOTONAGA	まんなかのはかさなっている		銅版	49.5×65	100	有	8	9~14	
229	元永 定正 Sadamasa MOTONAGA	みぎひだり		シルクスクリーン	95×43	150	有	20	20~25	
230	元永 定正 Sadamasa MOTONAGA	タイトル不詳		シルクスクリーン	23×35	200	有	8	8~13	
231	元永 定正 Sadamasa MOTONAGA	タイトル不詳		シルクスクリーン	23×35		印	2	2~5	
232	元永 定正 Sadamasa MOTONAGA	(立体)作品	1979		14×14		有	35	35~45	
233	森村 泰昌 Yasumasa MORIMURA	かばん、8枚写真、指立体、VHS		ミクストメディア			有	16	16~23	
234	森村 泰昌 Yasumasa MORIMURA	タイトル不詳	1995	墨			有	4.5	5~8	
235	森村 泰昌 Yasumasa MORIMURA	フェルメール研究	2004~2005	c-print		20	有	2.5	3~6	
236	森村 泰昌 Yasumasa MORIMURA	(立体)オルゴール		ミクストメディア		17	有	20	20~25	
237	森山 大道 Daido MORIYAMA	BIKE		シルクスクリーン		100	有	8	8~12	
238	森山 大道 Daido MORIYAMA	On the bed I Tokyo, Japan		ゼラチンシルバー プリント	60.5×50.3		有	50	55~70	
239	森山 大道 Daido MORIYAMA	Stray Dog		ゼラチンシルバー プリント	35.5×43.1		有	30	35~50	
240	森山 大道 Daido MORIYAMA	「別冊記録9」より		ゼラチンシルバー プリント			有	25	25~30	
241	安田 千絵 Chie YASUDA	Untitled	2001	写真			有	1	1~3	10枚セット
242	山口 長男 Takeo YAMAGUCHI	タイトル不詳	1978	水彩、墨、紙	53×37		印	13	14~19	落款サイン有り
243	山田 正亮 Masaaki YAMADA	WORK	1990	パステル、油彩	107×78.5		有	55	55~70	
244	山田 正亮 Masaaki YAMADA	WORK E・P・768	1988	紙、水彩	79×79		有	45	45~60	
245	山元 勝仁 Katsuhito YAMAMOTO	ココロゴコロ	2006	紙、色鉛筆	56×76		有	5.5	6~9	
246	山本 六三 Mutsumi YAMAMOTO	「大天使のように」より: 奢覇都館	1970	銅版	19.3×10.3	30	有	5.6	7~12	
247	横尾 忠則 Tadanori YOKO	予兆の刻Ⅰ	1989	シルクスクリーン	119.8×76	150	有	5	5~9	
248	横尾 忠則 Tadanori YOKO	予兆の刻Ⅱ	1989	シルクスクリーン	119.8×76	150	有	5	5~9	
249	横尾 忠則 Tadanori YOKO	予兆の刻Ⅲ	1989	シルクスクリーン	119.8×76	150	有	5	5~9	
250	横尾 忠則 Tadanori YOKO	予兆の刻Ⅳ	1989	シルクスクリーン	119.8×76	150	有	5	5~9	
251	横尾 忠則 Tadanori YOKO	予兆の刻Ⅴ	1989	シルクスクリーン	119.8×76	150	有	5	5~9	
252	横尾 忠則 Tadanori YOKO	吉祥シリーズ		オフセット			有	0.6	0.8~1.2	
253	横尾 忠則 福田 繁雄 永井 一正 ほか Tadanori YOKO Shigeo FUKUDA Masakazu NAGAI	「今日の問題点」より: シート作品5点	1969	シルクスクリーン その他	21×21	70	有	7	10~15	
254	横山 大観 Taikan YOKOYAMA	不二霊峰		木版	37×45	250	版上	14	15~22	
255	横山 大観 Taikan YOKOYAMA	蓬萊山		木版	32.5×44.5	250	印	14	15~22	丹青社版
256	吉岡 弘昭 Hiroaki YOSHIOKA	THE DOG (gray)	1986	銅版	45×60	30	有	2.5	3~5	

作品番号	作家名	作品名	制作年	技法	サイズ (cm)	エディション	サイン	最低入札価格(万円)	落札予想価格(万円)	備考
257	四谷 シモン Shimon YOTSUYA	(挿画本)人形愛	1985	銅版	34.6×26	120	有	6	8~15	3点組
258	四谷 シモン Shimon YOTSUYA	機械仕掛けの少年	1985	エッチング		150	有	3.8	4~8	
259	ロッカク アヤコ Ayako ROKKAKU	水色の少女		油彩	53×55.5		有	65	65~75	
260	ロッカク アヤコ Ayako ROKKAKU	無題	2012	リトグラフ	57.5×78	75	有	20	20~25	
261	渡辺 栄一 Eiichi WATANABE	デューラーに倣って歩んだ日々を想いて	1977	エングレイビング	14.5×10	40	有	1.5	2~4	
262	アール・ヌーヴォー Art NOUVEAU	(立体)葉の中の裸婦		ブロンズ				8.5	10~15	
263	アルフォンス・ミュシャ Alfons MUCHA	JOB		リトグラフ (エスタンプ)	55×42	300	版上	4	4~6	ミュシャ財団スタンプ
264	アルフォンス・ミュシャ Alfons MUCHA	夢想		リトグラフ (エスタンプ)	53×41	300	版上	4.5	4.5~6.5	ミュシャ財団スタンプ
265	アルフォンス・ミュシャ Alfons MUCHA	詩		リトグラフ (エスタンプ)	52×33	300	版上	4.5	4.5~6.5	刷師サイン
266	アルブレヒト・デューラー Albrecht DURER	マギの礼拝	1900頃	エッチング	30.5×36		版上	4	5~7	
267	アルブレヒト・デューラー Albrecht DURER	自画像	1900	エッチング	25×19		版上	3	3~4	
268	アレン・ジョーンズ Allen JONES	(版画集・立体)SHOE BOX	1968	リトグラフ,ブロンズ	40×32.5	200	有	8	10~15	7点組 ケース付
269	アンディ・ウォーホル Andy WARHOL	Mao		シルクスクリーン			無	7	7~12	
270	アンディ・ウォーホル Andy WARHOL	MARILYN	1981	オフセット	29.5× 29.5		無	35	38~48	キャステリグラフィックス版
271	アンディ・ウォーホル Andy WARHOL	キャンベルスープ		シルクスクリーン			無	8	8~12	
272	アンディ・ウォーホル Andy WARHOL	フラワー(サンデー・モーニング版)		シルクスクリーン	89×89		無	8	8~12	紫
273	アンディ・ウォーホル Andy WARHOL	フラワー(サンデー・モーニング版)		シルクスクリーン	89×89		無	8	8~12	黄
274	アンディ・ウォーホル Andy WARHOL	フラワー(サンデー・モーニング版)		シルクスクリーン	91×91		無	6.5	7~11	
275	アンディ・ウォーホル Andy WARHOL	マリリン(サンデー・モーニング版)		シルクスクリーン	90.8×90		無	8	8~12	ピンク
276	アンディ・ウォーホル Andy WARHOL	マリリン(サンデー・モーニング版)		シルクスクリーン	90.8×90		無	8	8~12	グリーン
277	アンディ・ウォーホル Andy WARHOL	\$ (サンデー・モーニング版)		シルクスクリーン	50.4× 39.7	1000		5	5~8	
278	アントニー・ミカレフ Antony MICALLEF	変異ミノタウロス	2007	ジグレイ	94×64	400	有	8	8~12	
279	アントニー・ミカレフ Antony MICALLEF	平和兵士	2007	ジグレイ	96×66	400	有	8	8~12	
280	アンドレ・コタボ Andre COTTAVOZ	海と海水浴をする人々	1963	油彩,キャンパス	72.7× 60.6		有	48	50~70	
281	アンドレ・ドラン Andre DERAÏN	トランプカードのお家	2015	シルクスクリーン	37.5× 27.5	125	有	7.5	8~12	
282	アンリ・マティス Henri MATISSE	レースの襟のブラウスの婦人		リトグラフ	34.5×22		版上	3	3~4	
283	アンリ・マティス Henri MATISSE	暖炉の前の裸婦	1950	ポシヨワール	46×37.8	300		25	30~40	スピッツァー版
284	アンリ・マティス Henri MATISSE	花柄のブラウスの少女	1920	銅版	14.8× 10.1	25	有	65	70~90	D.83
285	アンリ・マティス Henri MATISSE	花飾り	1974	リトグラフ	16×14		無	2	2~3	
286	アンリ・マティス Henri MATISSE	裸婦	1974	リトグラフ	17.5×10		無	2	2~3	
287	アンリ・マティス Henri MATISSE	鏡の前	1936	リトグラフ	26×19.5		版上	2.5	3~4	
288	アンリ・マティス Henri MATISSE	(挿画本)REPRI	1947	リトグラフ	25.6× 16.4	315	有	40	45~65	リトグラフ12点組 奥付サイン
289	アンリ・ルソー Henri ROUSSEAU	ペールジュニエの馬車		リトグラフ	39.5×48		版上	3.5	4~6	
290	イーラス ELUS	ティファニーを朝食に	2015	紙,ステンシル スプレー	42×30	10	有	25	25~30	
291	イリナ・イオネスコ Irina IONESCO	EVA		写真			有	18	18~25	ヴィンテージプリント
292	イリナ・イオネスコ Irina IONESCO	EVA		写真			有	9	10~15	モダンプリント
293	イリナ・イオネスコ Irina IONESCO	EVA		写真			有	9	10~15	モダンプリント



作品番号	作家名	作品名	制作年	技法	サイズ (cm)	エディション	サイン	最低入札価格(万円)	落札予想価格(万円)	備考
294	ウィリアム・ターナー William TURNER	ガイヤール城		銅版	10.3 × 14.2			1	1~2	スミス版
295	ウィリアム・ターナー William TURNER	スノーストーム	1861	エッチング	19.2 × 25.5		無	2.8	3~4	
296	ウィリアム・ブレイク William BLAKE	サタンを踏みつけるキリスト	1806~1808	銅版	24 × 13.4			2	2~3	#411
297	ウィリアム・ブレイク William BLAKE	(挿画本)ヨブ記のための挿画	1935	コロタイプ ヘリオグラフィ ビュー ル	38 × 29.5			25	30~38	
298	ウーベ・ブレーマー Uwe BREMER	タイトル不詳	1970	銅版	39.5 × 39.5	200	有	2	2~3	
299	ウーベ・ブレーマー Uwe BREMER	タイトル不詳	1973	銅版	48.5 × 41	100	有	2	2~3	
300	ウーベ・ブレーマー Uwe BREMER	タイトル不詳	1976	銅版	49 × 34	120	有	2	2~3	
301	ウーベ・ブレーマー Uwe BREMER	タイトル不詳	1970	銅版	34.5 × 49.5	120	有	2	2~3	
302	ヴィクトル・ヴァザルリ Victor VASARELY	無題		リトグラフ			有	3	3~5	
303	ヴィルヘルム・ライプ Wilhelm LEIBL	タイトル不詳		銅版	19.5 × 13.5	30	有	3	3~5	
304	ヴィルヘルム・ライプ Wilhelm LEIBL	タイトル不詳		銅版	19.7 × 16.2		有	2	2~3	E.A版
305	ヴォルス WOLS	刺し通されて	1955	銅版	10.3 × 7.4	50		4.5	5~8	W.G21
306	ヴォルス WOLS	題名不詳(手)	1938頃	写真	24 × 18		無	4.5	5~9	作品裏に証明印有り
307	エドゥアルド・チリダ Eduardo CHILLIDA	人種VII	1976	銅版	5 × 6	50	有	18	20~28	#76014
308	エドワード・バーン・ジョーンズ Edward Burne-Jones	「フラワーブック」より:天国の薔薇	1905	ポシヨワール	15.7 × 15.9	300		3	3~5	
309	エドワード・バーン・ジョーンズ Edward Burne-Jones	ランスロットの夢	1898	ヘリオグラフィ ビュー ル	15.5 × 19.5			2	2~3	
310	エドワード・バーン・ジョーンズ Edward Burne-Jones	美	1899	リトグラフ	35.5 × 19.3	150	版上	5	5~7	
311	エルンスト・フックス Ernst FUCHS	アダムの夢		銅版	39.5 × 29.8	40	有	10	10~15	
312	エルンスト・フックス Ernst FUCHS	タイトル不詳		銅版	49.7 × 34.5		有	8	8~12	
313	エルンスト・フックス Ernst FUCHS	フローラ		銅版	24 × 26.7		有	3	3~6	
314	オディロン・ルドン Odilon REDON	仏陀	1895	リトグラフ	31.3 × 25	100	有	40	40~50	M.132
315	オディロン・ルドン Odilon REDON	天上の芸術	1894	リトグラフ	31 × 25.5		有	65	65~75	M.131
316	オディロン・ルドン Odilon REDON	黒のスフィンクス	1887	リトグラフ	17 × 9		無	9	10~12	
317	オディロン・ルドン Odilon REDON	(挿画本)悪の華	1923	銅版	33.6 × 26	150		25	30~40	M.198-206 9点組
318	カウズ KAWS	コンパニオン・ブラッシュドール“Clean Slate”	2015	ポリエステル	42.3 × 21 × 11	1000		6	6~8	
319	カウズ KAWS	ベアブリック・コンパニオン400%	2010	ソフトビニール	28 × 12.5 × 8			5	5~8	
320	カミーユ・コロ Camille COROT	羊飼い	1872	リトグラフ	43.3 × 27.2		版上	3.5	4~6	
321	ガラン GALLAND	猫	1989	アクアチント	12.6 × 17.2	85	有	3	3~4	
322	キース・ヘリング Keith HARING	POP SHOP III (No.1)	1989	シルクスクリーン	30.5 × 38	200	有	75	80~100	
323	キース・ヘリング Keith HARING	POP SHOP III (No.4)	1989	シルクスクリーン	30.5 × 38	200	有	75	80~100	
324	キース・ヘリング Keith HARING	Untitled	1985	リトグラフ	54.5 × 73	150	有	135	150~180	
325	ギュスターヴ・モロー Gustave MOREAU	オルフェイス	1877	エッチング	24.3 × 15.5		版上	2.5	3~4	
326	ギュスターヴ・モロー Gustave MOREAU	キマイラ	1890	ヘリオグラフィ ビュー ル	21.7 × 21.7		版上	2.5	3~4	
327	ギュスターヴ・モロー Gustave MOREAU	ケンタウロスに運ばれる死せる詩人		銅版	29.5 × 21.2			0.8	1~2	
328	ギュスターヴ・モロー Gustave MOREAU	ユニコーン	1898	ヘリオグラフィ ビュー ル	18.5 × 14		無	2.5	3~4	
329	ギュスターヴ・ドレ Gustave DORE	Turn him out Ratcliff	1860頃	木口木版	23.5 × 18.6		無	1.8	2~3	
330	ギュスターヴ・ドレ Gustave DORE	タイトル不詳		銅版	24.8 × 20		無	2	2~3	

作品番号	作家名	作品名	制作年	技法	サイズ (cm)	エディション	サイン	最低入札価格(万円)	落札予想価格(万円)	備考
331	ギュスターヴ・ドレ Gustave DORE	タイトル不詳		銅版	24.5 × 19.8		無	2	2~3	
332	ギュスターヴ・ドレ Gustave DORE	失楽園		銅版	24 × 19.5		無	2	2~3	
333	ギュスターヴ・ドレ Gustave DORE	失楽園無類天使		銅版	24.5 × 19.5		無	2	2~3	
334	クロード・ワイズバッシュ Claude WISEBASH	Violinist						1.5	2~3	
335	クロード・ワイズバッシュ Claude WISEBASH	ソリスト		リトグラフ	52.5 × 74		有	6.5	8~12	
336	クロード・ワイズバッシュ Claude WISEBASH	デュオ		リトグラフ	44.5 × 62		有	6.5	8~12	
337	クロード・ワイズバッシュ Claude WISEBASH	躍動(馬)		油彩,キャンバス	65.2 × 53		有	38	50~70	
338	ゲレッド・マンコヴィッツ Gered MANKOWITZ	The Rolling Stones		写真		50	有	10	10~18	
339	ゲレッド・マンコヴィッツ Gered MANKOWITZ	The Rolling Stones		写真		50	有	10	10~18	
340	ゲレッド・マンコヴィッツ Gered MANKOWITZ	The Rolling Stones		写真		50	有	10	10~18	
341	ゲレッド・マンコヴィッツ Gered MANKOWITZ	The Rolling Stones		写真		50	有	10	10~18	
342	サルバドール・ダリ Salvador DALI	(立体)豊饒なる力	1977	シルバーレリーフ	18 × 24	410		12	12~18	#523
343	ジャック・カロ Jarques CALLOT	ルーヴル宮の眺め	1630	銅版	33.6 × 15.7			10	10~15	C.1630
344	ジャック・カロ Jarques CALLOT	日本の殉教者	1630	銅版	11.1 × 16.5			8	8~12	C.1630
345	ジャスパー・ジョンズ Jasper JOHNS	SAN FRANCISCO MUSEUM OF MODERN ART	1978	オフセット	114.5 × 74		無	2	2~4	
346	ジャン・フランシス・ミレー Jean-Francois MILLET	羊飼ひ	1862	エッチング	32 × 23.5		無	33	35~45	#18
347	ジャン・コクトー Jean COCTEAU	男の肖像	1961	リトグラフ	33 × 19	500	版上	3.5	4~7	
348	ジャン・コクトー Jean COCTEAU	(挿画本)山海	1961	リトグラフ	39.6 × 29.2	200	有	12	12~18	9点組
349	ジャン・コクトー/ハンス・ベルメール Jean COCTEAU/Hans BELLMER	(挿画本)前打音	1956		19 × 14	1000		2.5	3~5	モディリアニによるコクトー肖像画 ベルメールによるリトグラフ
350	ジャン・ジャンセン Jean JANSEN	ピエロとバレリーナ		リトグラフ	33.8 × 25.8		有	0.5	1~3	E.A版
351	ジャン・フォートリエ Jean FAUTRIER	風景	1941	銅版	14.8 × 18.2	50	有	7.5	8~14	#67-2
352	ジャン・ミシェル・バスキア Jean-Michel BASQUIAT	WATCH COLLECTION (BUENO)		マルチプル			無	1.5	1.5~2.5	
353	ジャン・ミシェル・バスキア Jean-Michel BASQUIAT	ジッポーライター(覆面男)		マルチプル	5.5 × 3.7	230	無	0.8	1~2	H.C版
354	ジョアン・ミロ Joan MIRO	「回帰路」より: III	1966	エッチング アクアチント	35 × 27	50	有	44	45~60	E413
355	ジョアン・ミロ Joan MIRO	コンポジション	1972	リトグラフ	31.5 × 24		版上	2	2~3	
356	ジョアン・ミロ Joan MIRO	独り言		リトグラフ	42 × 33		版上	3	3~5	
357	ジョアン・ミロ Joan MIRO	「アンチプラトン」より: #6	1962	銅版	12.8 × 8.9	125	無	5	6~10	D.314
358	ジョアン・ミロ Joan MIRO	シリーズIII	1952~1953	銅版	24.5 × 32	50	有	80	80~100	D.88
359	ジョシュ・キーズ Josh KEYES	浮上 II	2014	合成樹脂	16 × 10 × 10	350	有	6.5	7~12	
360	ジョルジュ・ブラック Georges BRAQUE	小さなカップ	1962	リトグラフ	13.5 × 16.5	70	有	20	20~25	DV173
361	ジョルジュ・ブラック Georges BRAQUE	青の大きな鳥		リトグラフ	37.5 × 105	95	有	85	85~100	M.1016
362	ジョルジュ・ブラック Georges BRAQUE	飛翔する鳥	1961	リトグラフ	67.5 × 55.5	75	有	80	80~90	V.167
363	ジョルジュ・ルパップ Georges LEPAPE	鏡を持つ女性	1914	ポショワール	24.7 × 17.8		無	10	10~15	
364	ジョルジュ・ルオー Georges ROUAULT	「ミセレーレ」より:シナ人が火薬を発明し、私たちに贈ってくれたと言ふ	1926	銅版	57.5 × 41	425	版上	8.5	9~14	
365	ジョルジュ・ルオー Georges ROUAULT	「ルオー名作撰」より: 装飾的な花	1986	リトグラフ	55 × 37.5	250	無	9	10~15	
366	ジョルジュ・ルオー Georges ROUAULT	「流れる星のサーカス」より: 小さな女曲馬師	1935	銅版	30 × 20.6	250	版上	40	40~50	R.245
367	ジョルジュ・ルオー Georges ROUAULT	「画家たち・友人たち」より: 十字架のキリスト	1965	木版	28.3 × 20.2		版上	2.5	3~4	

作品番号	作家名	作品名	制作年	技法	サイズ (cm)	エディション	サイン	最低入札価格(万円)	落札予想価格(万円)	備考
368	ジョルジュ・ルオー Georges ROUAULT	お気に入り	1928	コロタイプ,手彩	22×15.4	100	有	5	5~8	C.P.220
369	ジョルジュ・ルオー Georges ROUAULT	若い女性	1939	リトグラフ	34×24		版上	2.5	3~4	
370	ジョン・マーチン John MARTIN	失楽園		銅版	26.8×19.3		無	2	2~3	
371	ジョン・マーティン John MARTYN	「失楽園」より:光の創造	1858	銅版	19.1×27.9		無	1.2	1.5~2	
372	ジョン・マーティン John MARTYN	「失楽園」より:昇天するサタン	1858	銅版	27.2×21.2		無	1.2	1.5~2	
373	ジョン・レノン John LENNON	(挿画本)BAG ONE	1983	リトグラフ (エスタンプ)	58×84		版上	20	20~28	15点組
374	ダンテ・ゲイブリエル・ロッセッティ Dante Gabriel ROSSETTI	ベアータ・ベアトリクス	1899	ヘリオグラビュール	15.3×11.7		無	3	3~5	
375	テオドール・シャセリオー Theodore CHASSERIAU	アポロンとダフネ		リトグラフ	22.7×16		無	3	3~4	
376	トゥールーズ・ロートレック Toulouse LAUTREC	座る女道化師	1955	リトグラフ	46.5×36.5		版上	3	3~4	
377	トレンツ・リヤド Torrents LIADO	カンピン嬢	1994	シルクスクリーン			遺族	14	15~20	
378	ニック・ウォーカー Nick Walker	ザ・ラスト・ライド	2015	シルクスクリーン	96×66	150	有	15	15~20	
379	ニキ・ド・サルファル Niki de SAINT PHALLE	雨、雲そして涙	1970	シルクスクリーン	49.5×65	75	有	13	13~18	
380	ノーマン・ロックウェル Norman ROCKWELL	Reject Stitor	1977	リトグラフ			有	17	20~25	
381	ノーマン・ロックウェル Norman ROCKWELL	Ye Pipe and Bowl	1983	リトグラフ			有	17	20~25	
382	ハンス・ベルメール Hans BELLMER	「マリオネット」より: #1	1969	銅版	31×28.2	150	有	3	4~8	D.97
383	ハンス・ベルメール Hans BELLMER	歪んだ体躯の女		銅版	21×26.5	100	有	3	4~8	
384	ハンス・ベルメール Hans BELLMER	Le Miroir des Songes I		銅版	36.8×28.5	150	有	12	12~17	
385	ハンス・ベルメール Hans BELLMER	タイトル不詳		銅版	32×24	100	有	10	10~15	和紙刷り
386	ハンス・ベルメール Hans BELLMER	ドリアーヌ	1971	銅版	48×36	100	有	10	10~16	
387	ハンス・ベルメール Hans BELLMER	青い目		銅版	27.8×21	99	有	10	10~15	
388	バイロス Bayros	蔵書票2葉+画集					有	3.5	4~5	
389	パウル・クレー Paul KLEE	冬	1938	リトグラフ	23.2×35.5		版上	2.5	3~4	
390	ピーテル・パウル・ルーベンス Pieteer Paul RUBENS	アンドロメダ	1878	エッチング	34×20.5			2.8	3~4	
391	ピエール・ボナール Pierre BONNARD	ザクロのある静物	1953	リトグラフ	44×44.5		版上	3.5	4~5	
392	フェリシアン・ロップス Felicien ROPS	操り人形と女性	1905	コロタイプ	17.7×12.2	500	無	3	3~4	
393	フェリシアン・ロップス Felicien ROPS	降霊	1905	コロタイプ	18×11.5	500	無	3	3~4	
394	フリードリヒ・メクセペル Friedrich MECKSEPER	タイトル不詳		銅版	12.6×16.7		有	3	3~5	
395	フリードリヒ・メクセペル Friedrich MECKSEPER	タイトル不詳	1977	銅版	10×12		有	5	5~9	
396	フンデルトヴァッサー HUNDERTWASSER	雨の降る家と渦巻	1963	リトグラフ		102	有	32	35~40	
397	ブライス・マーデン Brice MARDEN	無題	1973	エッチング	59.1×35.6	40	有	60	60~70	
398	ベルナール・カトラン Bernard CATHELIN	ピンクのテーブルのインドバラと紫陽花		リトグラフ	69×41	150	有	9	10~15	和紙刷り
399	ベルナール・ビュッフェ Bernard BUFFET	「サントロペ」より:サントロペの眺め	1981	リトグラフ	33.5×49	150	有	18	18~25	
400	ベルナール・ビュッフェ Bernard BUFFET	「植物図集」より:ヒース	1966	リトグラフ	36×28	230	無	9	10~15	
401	ベルナール・ビュッフェ Bernard BUFFET	「画家への手紙」より:ヴァイオリン	1965	リトグラフ	16.5×22		版上	3	3~4	
402	ベルナール・ビュッフェ Bernard BUFFET	シェ・バルベ・レストラン	1969	ドライポイント			有	14	15~25	
403	ベルナール・ビュッフェ Bernard BUFFET	三本のバラ		リトグラフ	50×33.3	150	有	17	18~25	
404	ベルナール・ビュッフェ Bernard BUFFET	黄色い背景のダリア	1962	リトグラフ	50×65		有	22	25~30	E.A版 S.30

作品番号	作家名	作品名	制作年	技法	サイズ (cm)	エディション	サイン	最低入札価格(万円)	落札予想価格(万円)	備考
405	ベン・シャーン Ben Shahn	「伝道の書」より	1967	リトグラフ	33×25	200	有	15	16～20	
406	ホルスト・ヤンセン Holst JANSEN	自画像	1973	銅版	26.5×19	90	有	8.5	10～15	
407	ホルスト・ヤンセン Holst JANSEN	風景	1970	銅版	14.5× 22.5	22	有	6	8～15	
408	ポール・ヴンダーリッヒ Paul WUNDERLICH	タイトル不詳		リトグラフ	74.5× 55.5	200	有	8	8～12	
409	ポール・ヴンダーリッヒ Paul WUNDERLICH	タイトル不詳		リトグラフ	50×65.5		有	5	5～10	
410	ポール・デルヴォー Paul DELVEAUX	静寂	1972	リトグラフ	60×80	75	有	48	50～60	J.64
411	ポール・ゴーギャン Paul GAUGUIN	恵み	1921	木版	20.5× 35.5		無	14	15～20	K.22
412	ポール・セザンヌ Paul CEZANNE	サント=ヴィクトワール山	1928	銅版	44.2×61	200	有	30	35～40	E.639 ヴィヨン版
413	マックス・エルンスト Max ERNST	「素早い歯」より:VI	1969	リトグラフ	47×39	70	有	14	14～19	SP.A19
414	マックス・クリンガー Max KLINGER	タイトル不詳		銅版	36.5×27		無	6	6～12	4点組
415	マックス・クリンガー Max KLINGER	(挿画本)キューピッドとプシュケ	1880	銅版	36×26		無	20	22～30	銅版多数
416	マーク・ロスコ Mark ROTHKO	黒の上の淡い赤		シルクスクリーン (エスタンプ)	115×75		無	10	10～14	
417	マークエステル Marcestele	白い花		油彩,キャンバス	60.6×50		有	5	5～10	
418	マリー・ローランサン Marie LAURENCIN	オードイユのニンフ	1921	エッチング	8.5×7.5		無	5.5	6～10	#43
419	マリオ・アヴァチ Mario AVATI	キセル		銅版	20×26	100	有	3	3～5	
420	マリオ・アヴァチ Mario AVATI	卵		銅版	27.5×34	16	有	2	2～4	E.A版
421	マリオ・アヴァチ Mario AVATI	果物		銅版	29.3× 23.5	16	有	2	2～4	E.A版
422	マリオ・アヴァチ Mario AVATI	(挿画本)アラブの薬	1960	銅版	37.5× 28.8	250	無	3.5	4～7	P.269-76 8点組
423	マリオ・アバチ Mario AVATI	COLOMBE		銅版	21.5× 21.2		有	3	3～6	Q/Y
424	マリオ・アバチ Mario AVATI	PAPILLONS		銅版	21.5× 21.3		有	3	3～6	Q/Y
425	マルク・シャガール Marc CHAGALL	「二十世紀」誌より:マルク・シャガール頌	1969	リトグラフ	32×24	70	有	45	50～70	
426	マルク・シャガール Marc CHAGALL	ベルシイ波止場	1954	リトグラフ	38.1× 46.4	2500	無	27	30～35	M93
427	マルク・シャガール Marc CHAGALL	十字架上のキリスト	1970	リトグラフ	60×45	50	有	78	80～90	M617
428	マルク・シャガール Marc CHAGALL	多色の花束	1975	リトグラフ	69×56	50	有	160	170～200	
429	マルク・シャガール Marc CHAGALL	赤い花	1973	リトグラフ	60×43	50	有	135	150～180	和紙刷り
430	マルク・シャガール Marc CHAGALL	魔笛 I	1972	リトグラフ	41.5×31	50	有	65	70～90	
431	マルク・シャガール Marc CHAGALL	魔笛 II	1972	リトグラフ	42×32	50	有	65	70～90	
432	マルク・シャガール Marc CHAGALL	「サーカスシリーズより」: #26	1967	リトグラフ			無	15	20～25	
433	マルク・シャガール Marc CHAGALL	シメオン族～エルサルムの窓より(下絵)	1962	リトグラフ (エスタンプ)	20×14.5		無	2	3～5	
434	マルク・シャガール Marc CHAGALL	シメオン族～エルサルムの窓より～	1962	リトグラフ (エスタンプ)	29×22		無	4	5～8	
435	マン・レイ Man RAY	サティと洋梨	1964	リトグラフ	65×50	120	有	8	9～14	
436	マン・レイ Man RAY	サド	1970	リトグラフ	62×50		有	8	10～15	#8 E.A版
437	マン・レイ Man RAY	南京錠	1970	銅版	21.5× 19.3		有	7	10～15	#17
438	マン・レイ Man RAY	(挿画本)こんにちはマン・レイ	1972		21×13.5	150	有	5.5	6～10	オリジナルリトグラフ1点
439	ミッシェル・ドラクロワ Michel DELACROIX	中庭	1980代	油彩,キャンバス	35×27		有	150	150～180	
440	ミッシェル・ドラクロワ Michel DELACROIX	月の中のうさぎ	1990	油彩,キャンバス			有	65	65～85	
441	ミスター・ブレインウォッシュ Mr.BRAINWASH	Madonna "Celebration For Japan"	2014	シルクスクリーン	56×56		有	25	25～30	

作品番号	作家名	作品名	制作年	技法	サイズ (cm)	エディション	サイン	最低入札価格(万円)	落札予想価格(万円)	備考
442	Mr.ブレインウォッシュ Mr. Brainwash	MADONNA (pink)	2012	ドローイング	56.4 × 56.6		有	83	83~95	
443	メアリー・カサット Mary CASSATT	(挿画本) 仏国立図書館刊銅版画集	1991	銅版	58.6 × 44.9	200	無	15	18~25	銅版10点組
444	モーリス・ド・ヴラマンク Maurice de VLAMINCK	風景	1950	リトグラフ	36.9 × 47.4	75	有	15	15~20	W.253
445	モーリス・ユトリロ Maurice UTRILLO	「モンマルトル」より: 黄昏のモンマルトル	1947	リトグラフ	14.5 × 19	240	無	7	7~10	
446	モーリス・ユトリロ Maurice UTRILLO	(挿画本) パリ・キャピタル	1955	リトグラフ		197	無	70	70~90	F.20
447	モーリス・ユトリロ Maurice UTRILLO	「靈感の村」より: サン＝リュスティック通り	1950	ポジョワール	31 × 25.5	490	版上	10	12~18	
448	モーリス・ユトリロ Maurice UTRILLO	「靈感の村」より: ムーランドラギャレット	1950	コロタイプ	32 × 26	490	版上	2.5	3~4	モノクロスイート版
449	モーリス・ユトリロ Maurice UTRILLO	「靈感の村」より: ラパンアジル	1950	コロタイプ	32 × 26	490	版上	2.5	3~4	モノクロスイート版
450	モーリス・ユトリロ Maurice UTRILLO	モンマルトル	1959	リトグラフ	34.7 × 48.6		版上	3	3~5	
451	モーリス・ユトリロ Maurice UTRILLO	モンマルトルのラパンアジル	1956	リトグラフ	8 × 13		版上	1.8	2~3	
452	ヨハネス・フェルメール Johannes VERMEER	眠る女	1881	エッチング	20 × 17.2			2.5	3~4	
453	ラウル・デュフィ Raoul DUFY	「画家への手紙」より: イギリス海軍のルアーブル寄港	1965	リトグラフ	28.5 × 35.3		版上	2.5	3~4	
454	ラウル・デュフィ Raoul DUFY	ドーヴィル港		リトグラフ	45.5 × 59		版上	8	9~12	
455	ラウル・デュフィ Raoul DUFY	ル・アーブル港のイギリス艦隊		リトグラフ (エスタンプ)	47.8 × 63		版上	12	12~17	
456	ラウル・デュフィ Raoul DUFY	(挿画本) 天使のコンサート	1963	リトグラフ	40.4 × 30.3	305	無	50	60~70	H.C版 9点他
457	ラファエロ・サンティ Raffaello SANZIO	ジェーンアラゴンの肖像	1845	エッチング	32 × 25.8			4.5	5~7	
458	李 禹煥 Lee U-FAN	「港」より	1989	ドライポイント	29.5 × 23.5	50	有	280	300~380	13点組
459	ル・コルビュジエ Le CORBUSIER	「ユニテ」より: #4	1965	銅版	41.5 × 31.5		有	25	25~30	XXX
460	ルイ・イカール Louis ICART	フェア・ダンサー	1939	銅版	48 × 56.5		有	18	18~25	
461	ルネ・マグリット Rene MAGRITTE	「魅せられた領域」より: 囚われの美女	1968	リトグラフ	30 × 45	350	無	6	7~12	
462	ルネ・マグリット Rene MAGRITTE	「魅せられた領域」より: 扉はピロードの夜に開く	1968	リトグラフ	27 × 47.4	350	無	6	7~12	
463	ルネ・マグリット Rene MAGRITTE	「魅せられた領域」より: 炎の束を放つボンバルドン	1968	リトグラフ	30.4 × 45.5	350	無	6	7~12	
464	ルフィーノ・タマヨ Rufino TAMAYO	赤い手		エッチング	55.3 × 75.4	99	有	25	25~30	
465	レオナルド・ダ・ヴィンチ Leonardo Da VINCI	カヴァリエの戦い	1900頃	エッチング	24.2 × 19			2.8	3~4	
466	レスリー・セイヤー Leslie SAYOUR	レスリーズビュー		シルクスクリーン	59 × 78.5	295	有	9	10~15	
467	レンブラント・ファン・レイン REMBRANDT Van Rijn	「ルーヴルの巨匠たち」より: 自画像	1865	エッチング	23.3 × 19			4.5	5~7	
468	ロイ・リキテンstein Roy LICHTENSTEIN	art of sixties	1979	シルクスクリーン	140 × 98.5		無	7	9~14	
469	ロバート・インディアナ Robert INDIANA	ポエム	2010	シルクスクリーン		200	有	8.5	9~15	
<b>追加出品作品リスト</b>										
470	ジョルジュ・ルオー Georges ROUAULT	(挿画本) 流れる星のサーカス	1938	アクアチント	45 × 34.5	280	無	500	500~700	
471	ジョルジュ・ルオー Georges ROUAULT	「悪の華」より: キリスト	1927	アクアチント	37 × 26.5	425	無	5	5~8	
472	ジョルジュ・ルオー Georges ROUAULT	「悪の華」より: 横向きの裸婦	1926	アクアチント	37 × 26.5	425	無	5	5~8	
473	ジョルジュ・ルオー Georges ROUAULT	「悪の華」より: 悪魔	1926	アクアチント	37 × 26.5	425	無	5	5~8	
474	マリオ・アヴァチ Mario AVATI	薄紫色のスマイル	1985	銅版	28.9 × 37.5	85	有	4	5~8	
475	有元 利夫 Toshio ARIMOTO	「有本利夫作品集」より: コケット	1981	リトグラフ	32 × 26	270	有	20	22~28	
476	有元 利夫 Toshio ARIMOTO	机の手品	1982	銅版	19.2 × 12.1	82	有	30	35~45	
477	有元 利夫 Toshio ARIMOTO	蒼い風	1981	リトグラフ	49.5 × 38	50	有	75	80~100	

作品番号	作家名	作品名	制作年	技法	サイズ (cm)	エディション	サイン	最低入札価格(万円)	落札予想価格(万円)	備考
478	有元 利夫 Toshio ARIMOTO	A Memory	1983	銅版	15.5×11.5	75	有	85	90~120	
479	猪熊 弦一郎 Genichiro INOKUMA	カチナドール	1980	銅版	42×34.5	100	有	13	15~20	
480	宇野 亜喜良 Akira UNO	untitled(1)	1996	シルクスクリーン コラージュ	60.5×46	20	有	3	4~6	
481	宇野 亜喜良 Akira UNO	untitled(2)	1996	シルクスクリーン	60.5×46	20	有	3	4~6	
482	エミリオ・グレコ Emilio GRECO	女	1988	銅版	32.5×21	90	有	6	6~8	
483	小杉 小二郎 Kojirou KOSUGI	聖書物語	2003	シルクスクリーン ミクストメディア	38×30	125	有	9	10~15	
484	笹倉 鉄平 Teppei SASAKURA	ル・ロンド	1998	シルクスクリーン	55.8×69.5	295	有	20	22~28	
485	三岸 節子 Setsuko MIGISHI	花	2016	シルクスクリーン	41.8×34.7	150	印	6	8~12	遺族印 監修:三岸太郎
486	千住 博 Hiroshi SENJU	ウォーターホール I	1995	リトグラフ	50.5×73.5	150	有	75	80~100	
487	千住 博 Hiroshi SENJU	ウォーターホール	1998	リトグラフ	17.7×22.7	450	有	25	27~33	
488	サルバドール・ダリ Salvador DALI	「ラ・フォンテーヌの寓話」より: Plague-Stricken Animals	1974	銅版,ステンスル 手彩	40×58	250	有	10	12~16	
489	天明屋 尚 Hisashi TENMYOUYA	武闘派列伝	2001	オフセット	29.7×21	100	有	7	8~12	オリジナル版画7葉
490	欠番									
491	福井 良之助 Ryonosuke FUKUI	福井良之助銅版画集		銅版	24×23.5		有	5	6~8	銅版画4葉
492	藤田 嗣治 Tsuguharu FOUJITA	インク壺のある静物	1926	銅版	26.5×34.5	100	有	90	100~125	
493	藤田 嗣治 Tsuguharu FOUJITA	母性	1964	リトグラフ	56×42	100	有	12	14~18	
494	藤田 嗣治 Tsuguharu FOUJITA	聖女	1929	墨紙	26.9×35.9		有	135	140~180	東京美術倶楽部鑑定書
495	ミズ テツオ Tetsuo MIZU	リベルトの歌(ミズ テツオ銅版画集)		銅版	31×23	30	有	7	8~12	オリジナル銅版画10葉
496	村上 隆 Takashi MURAKAMI	Kaikai Kiki News 2	2008	オフセット リトグラフ	50×50	300	有	12	14~18	
497	山本 六三 Mutsumi YAMAMOTO	ヘルマフロイトゥス II	1975	銅版	10×5.5	30	有	10	12~18	
498	ジョルジュ・ルーオー Georges ROUAULT	「サーカス」より: 芸芸師	1930	銅版	35×21	270	無	10	12~16	
499	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	(挿画本) 優美と動静	1943	銅版	34.4×26.2	350	無	120	120~140	モノクロ銅版14点 + スイート1組
500	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	茄子のある静物	1953	リトグラフ	37×48	100	有	120	120~140	C.85
501	ベルナルド・ビュッフェ Bernard BUFFET	(挿画本) アルバム・パリ	1962	リトグラフ	56.4×73.2	150	有	380	400~480	S.31-40 リトグラフ10点
502	藤田 嗣治 Tsuguharu FOUJITA	(挿画本) 四十雀	1963	リトグラフ	40×30	261	無	150	160~200	B.63-40 リトグラフ21点
503	草間 彌生 Yayoi KUSAMA	「永遠の愛」より: チューリップ( I )	2000	シルクスクリーン	45.5×38	60	有	90	100~120	#290
作品番号	作家名	作品名	制作年	技法	サイズ (cm)	エディション	サイン	最低入札価格(万円)	落札予想価格(万円)	備考
504	ジョン・レノン John LENNON	BAG・ONE	1983	リトグラフ (エスタンプ)	75×53		版上	15	15~20	15枚セット版画集/ リプロダクション
505	金子 國義 Kuniyoshi KANEKO	(挿画本) CUISINE	1993	エッチング	38×28.5	77	有	18	18~25	8枚セット版画集
506	草間 彌生 Yayoi KUSAMA	朝はきたる	1980	色紙,エナメル			有	155	160~180	草間彌生登録カード付き
507	ミッシェル・ドラクロワ Michel DELACROIX	早くて美味しい店	2008	アクリル	27.3×22		有	100	100~120	
508	ジェームス・リジィ James RIZZI	Put me in the big apple	1993	シルクスクリーン 手彩			有	12	12~18	
509	アンディ・ウォーホル Andy WARHOL	MAO(サンデーモーニング版)		シルクスクリーン			無	3.8	4~7	
510	フンデルトヴァッサー HUNDERTWASSER	創造する権利		木版			無	4	4~6	
511	ミレー / ホルマン John Everett MILLAIS / William Holman HUNT	「テニス詩集」より: 4点組	1859				無	3.5	4~7	#93・209・100・101
512	ビーズリー Aubrey Vincent BEARDSLEY	「Le Mort Darthur」より: 3点組	1927				無	10	10~15	#222・234・261
513	ビーズリー Aubrey Vincent BEARDSLEY	「THE LATER WORK」より: 2点組					無	5	5~9	#294・331

作品番号	作家名	作品名	制作年	技法	サイズ (cm)	エディション	サイン	最低入札価格(万円)	落札予想価格(万円)	備考
514	ピアズリー Aubrey Vincent BEARDSLEY	「SALOME」より:3点組	1899			120	無	7.5	8~12	#275・277・278
515	ランドルフ・コールデコット Randolph CALDECOTT	「THE MILKMAID」より:4点組	1882				無	3	4~6	#534・535・536・537
516	シシリー・バーカー Cicely BARKER	「FLOWER FAIRIES OF THE SUMMER」 より:3点組	1948				無	2	2~3.5	#722・764・763
517	荒木 経惟 Nobuyoshi ARAKI	写真集「私写真」+ポラロイド2点					有	8.5	10~15	作品集にサイン イラスト入初版限定版
518	李 禹煥 Lee U-FAN	頂 K	1979	木版		30	有	140	140~160	
519	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	「347シリーズ」より	1968	エッチング		50	有	130	130~150	B.1482
520	浜口 陽三 Youzou HAMAGUCHI	19と1つのさくらんぼ	1965	銅版	23.4× 53.8		有	100	100~120	H.C版
521	ジョルジュ・ブラック Georges BRAQUE	(挿画本) 神々と女神たち	1971	エンボス	59.8× 41.5	225		50	60~80	
522	レオノーレ・フィニ Leonor FINI	(挿画本) MONSIEUR VENUS	1972	エッチング		275	有	16	16~22	エッチング35点組 奥付にサイン
523	四谷 シモン Shimon YOTSUYA	人形	1960				無	22	22~30	1960年代の量産作品四谷シ モンの照会済破損部分有
524	宮脇 愛子 Aiko MIYAWAKI	UTSUROHI(青)3点組		シルクスクリーン		20	有	5	5~9	セットケース付
525	宮脇 愛子 Aiko MIYAWAKI	UTSUROHI(白)3点組		シルクスクリーン		20	有	5	5~9	セットケース付
526	遠藤 彰子 Akiko ENDO	見つめる空		エッチング		20	有	3.5	4~7	
527	西村 陽平 Yohei NISHIMURA	(タイトル不詳)	1988	ミクストメディア			有	5	5~7	
528	小作 青史 Seishi OZAKU	(オブジェ) 箱の中の箱					有	4	4~8	
529	小林 孝亘 Takanobu KOBAYASHI	GOLD FISH(金魚)	1999	リトグラフ		25	有	6	6~10	
530	門坂 流 Ryu KADOSAKA	思春期	1976	ドローイング			有	13	14~19	
531	麻生 知子 Tomoko ASO	あくをとる	2009	油彩			有	1.5	2~3	
532	北見 隆 Takashi KITAMI	無題		アクリル,立体			有	6	6~10	
533	宇野 亜喜良 Akira UNO	沈む女	2013	立体			有	8	8~12	
534	猪爪 彦一 Hikoichi INOTSUME	ジャンプ		油彩			有	5	5~8	
535	宝永 たかこ Takako HOEI	朝の顔		油彩			有	7	7~10	作者によるデザイン額装
536	宝永 たかこ Takako HOEI	夜の家		油彩			有	7	7~10	作者によるデザイン額装
537	宝永 たかこ Takako HOEI	U嬢		油彩			有	5	5~8	作者によるデザイン額装
538	宝永 たかこ Takako HOEI	(タイトル不詳)		アクリル,立体			有	10	10~15	
539	開 光市 Koichi HIRAKI	チーク	2001	油彩			有	12	14~18	
540	江本 創 Hajime EMOTO	Dragon Lizard	1999	紙,アクリル			有	5	6~9	
541	江本 創 Hajime EMOTO	Black Lizard	2000	紙,アクリル			有	5	6~9	
542	サルヴァドール・ダリ Salvador DALI	(タイトル不詳)					有	4	5~9	
543	サルヴァドール・ダリ Salvador DALI	(タイトル不詳)					有	3	3~6	
544	藤本 蒼 Aoi FUJIMOTO	少女	1972	油彩			有	3.8	4~7	
545	舟越 桂 Katsura FUNAKOSHI	Study	1990	アクアチント		25	有	8.5	10~15	#17
546	舟越 桂 Katsura FUNAKOSHI	水のソナタ、アレグロ	1997	木版		50	有	16	17~23	#56
547	宇野 亜喜良 Akira UNO	「詩片」より	2010	ドローイング			有	7	7~10	詩集付
548	中村 清治 Seiji NAKMAURA	婦人						2.5	3~5	シート
549	中村 清治 Seiji NAKMAURA	静物						2	3~5	シート
550	柳沢 美奈子 Minako YANAGISAWA	水音						0.5	1~2	シート

作品番号	作家名	作品名	制作年	技法	サイズ (cm)	エディ ション	サイン	最低入札 価格(万円)	落札予想 価格(万円)	備考
551	水谷 昇雄 Takao MIZUTANI	求愛月夜						0.5	1~2	
552	水谷 昇雄 Takao MIZUTANI	空蟬						0.5	1~2	
553	斉藤 武士 Takeshi SAITOU	MEMORY						0.5	1~2	
554	内田 真理 Mari UCHIDA	風配						0.5	1~2	
555	古谷 博子 Hiroko HURUYA	Weather Forecast						0.5	1~2	
556	松下 サトル Satoru MATUSHITA	手品師 I						0.5	1~2	
557	松下 サトル Satoru MATUSHITA	7月の雨、深い井戸						0.5	1~2	
558	岩切 裕子 Yuko IWAKIRI	刻まれなかった時間						3	3~4	
559	中山 忠彦 Tadahiko NAKAYAMA	サロンにて						10	10~15	
560	フレイザー FRAYSER	赤いサッシュの踊り子 青い若い踊り子						2.8	3~5	2点組
561	早川 義孝 Gikou HAYAKAWA	華翔						10	10~15	
562	早川 義孝 Gikou HAYAKAWA	セブテンバーソング						8	8~12	
563	早川 義孝 Gikou HAYAKAWA	遠い日の組曲						4.5	5~8	
564		(立体)バスキア						2.8	3~4	メデュコムトイ製